



పురుషజీవిత దృక్పథములు.



లక్ష్మణ్ రావు.  
(M. A.)



## పెషయ్యాను కృమణిక.

వరుస సంఖ్య.	విషయ సూచిక.	పుట సంఖ్య.
1	తైలగిక పరివర్తనము.	
2	తైలగిక పరివర్తన మూల : ధౌతము.	11
3	నిగూఢ తైలగికము	17
4	స్త్రీలవర్తనమును పురుషులు పరియు పురుషుల పరివర్తనము స్త్రీలు.	18
5	సలింగ సంపర్క సప్తవృత్తులు లేక క్షోణాలు పురుషులై స్త్రీయై రేఖల ననుకరించువారు.	21
6	తృతీయలింగ వాదము	21
7	నిపోలియక్ష బోనాపార్శ్వ యుక్త లింగపరివర్తన.	21
8	సలింగ సంపర్క రక్ష లేక ప్రకృతివిరుద్ధ ప్రేమ.	28
9	సలింగ కామల కారితక మానసిక స్వభావములు.	32
10	సలింగ కామకల గూఢ మానసిక కాస్త్ర నిపుణుల యభిప్రాయము.	34
11	సలింగ కామ క్రిడా వివరములు.	35
12	సలింగ కామినులగు స్త్రీలు.	37
13	చారిత్రక నిదర్శనములు.	38
14	స్త్రీకి స్త్రీతో ప్రేమ.	42
15	హొటను టాటను ఆఫ్రికాటానిక స్త్రీలు మరియు ప్రత్యేకాంగములు.	48
16	పాశవిక ప్రేమ.	50
17	మధ్యయుగమున పాశవిక ప్రేమ.	52
18	పాశవిక ప్రేమకు వినియోగింపబడు జంతువులు మరియు ఆధునిక యుగమున పాశవిక ప్రేమ.	54



వరుస సంఖ్య.	విషయ సూచిక.	పుట సంఖ్య.
20	ఆతి సంభోగాసక్తులగు శ్రీపురుషులు.	58
21	చారిత్రక దృష్ట్యా నీమపు శ్రీలు సమపాథ రహిత లైంగిక వాంఛ.	59
22	నెటూరు పురుషుల సమపాథ రహితమగు మైథునానంతి.	65
23	నగ్నరతి.	66
24	రతిబాధ.	72
25	మనోచిన్మలు మరియు ఉదాహరణములు.	74
26	మనూచిన్మ శ్రీలు.	79
27	సాదేస్టు ( Sadest )	83
28	హృదయ విదారక ఉదాహరణములు.	88
29	కరంగలు సంఘటన.	90
30	సంభోగమునకు ముందు పీడించు వారిల ముగ్ధుని విధములు.	92
31	రతిపూర్వ పీడా పరాయణులగు శ్రీలు, రతిపూర్వ పీడా పరాయణులగు పురుషులకన్న మిక్కిలి హాని కారకురాండ్రై యుండును.	95
32	విచిత్రముగు సురతములు.	98
33	శవప్రేమ.	101
34	దుర్భామలవలని సంభోగము.	104
35	విగ్రహముల కలని ప్రేమ.	105
36	కారీరక ప్రేమ.	106
37	నగ్ననందము.	107
38	నీచప్రేమ.	110
39	మూత్రము వలని కామాసక్తి.	110
40	నిష్కృతి.	111
41	స్వర్గాత్మక లైంగికా సక్తి.	112
42	వదన ప్రేమము.	112

వరుస సంఖ్య.	విషయనూచిక.	పుట సంఖ్య.
43	లైంక వాంఛ మరియు దానికారణములు.	114
44	మాన సంరక్షక వడికట్టు (పట్టా)	117
45	నిర్బంధ పాతప్రత్య సంరక్షణము, మరియు పుంసత్వము.	12
46	పుంసత్వ నిర్బంధ రక్షణోద్దేశములు.	12
47	పుంసత్వ నిర్బంధ రక్షణకు సంబంధించిన రోమిక యవన విధములు.	126
48	నిర్బంధ పాతప్రత్య రక్షణదృష్టాంతములు.	127
49	ప్రత్యేక అనుమాతన నవోధత్వము, మరియు వివిధములగు మోసకత్తములు	130
50	యోనిపార విశ్లేషణములు మరియు లేక నవోధ పరిశీలన గుర్తింపు పొరవలన నవోధ పరిశీలన	136
51	లేకము గుర్తింపు పొరయే కన్నెరికమును పరిశీలన చేసి దిగువనుండగా నుండగూడదు.	137
52	పాతచీన కాలముందు యోనిపారము గుర్తించుచు.	139
53	యోనిపార యుండగా గుర్తించుట.	140
54	యోనిపార ద్వారాను వదులారణములు.	142
55	అక్షతయోని యగుకన్యను గుర్తించుటకు పొచ్చిన విధానములు.	143
56	కన్యాత్వ ఇతర పరీక్షలు.	144
57	మాత్రమువలన కన్యాత్వమును పుష్టింపుట.	144
58	అక్షతయోనియగు అవివాహితను గుర్తించు ఓర్పు చాకి విధానము.	145
59	యోనిలోని వియలో యోనిపారము గుర్తించు అభిప్రాయము.	146
60	ఈ రాసులో కన్నెపారము గుర్తించు చర్చ.	147
61	జూదము మరియు లైంగిక జీవితము.	148
62	పొచ్చిన యవన దేశమున లైంగిక జీవనము.	156

వరుస సంఖ్య.	విషయ సూచిక.	పుట సంఖ్య.
63	పరమోదరముల పాశ్చాత్యము.	156
64	ఫ్రెంచ్ సరియ హైపర్స్ మోక్క మనోరంజక మగుకథ.	158
65	ముప్పిమైథునము మరియు, స్వయముగా స్త్రీ సంతృప్తి.	160
66	యివనదేశమునందు స్వలింగీయ స్త్రీలు.	161
67	యవనులు బాలురతో స్పృశికార్య మొనర్చుట	162
68	ఎట్రస్కన్లు సా(పర్) రాయము (Etruscans)	163
69	వివాహ నిషేధితులందు యవనదేశీయులకు గల ప్రేమ	168
70	కాండితో బాలుర లేవడీసికొనిపోవుట.	169
71	పడుపు వృత్తి గల పురుషులు.	171
72	త్రైంగిక జీవితమందనమతో దాహాణములు.	172
73	ఇతర వివిధ ఉదాహరణములు.	174
74	కాంటిరాజ కుమారుని పుంసత్వ గర్వము.	175
75	కొందరు సుప్రసిద్ధయువకులు.	177
76	మీరు విశ్వసించగలరా ?	179
77	అధోమఖ బంధము.	180
78	వరిగియుండగా మైథునము సంపూర్ణ ఊర్జ్వముఖ విధానము.	
79	పరస్పర పార్శ్వ మైథునము మరియు ఇతరవిధానములు.	182
80	బాయిగాయను ఆటవిక జాతియందలి స్త్రీపురుషుల సంబంధము.	183
81	కాక్లాయను ఆటవిక జాతి పురుషుల సంబంధములు.	186
82	భూత వర్తమానము.	188

## ఉచితము

మనమునున్న నామమాత్రపునీతి మరియు సభ తయొక్క పెద్దసక పరిభాషన కలుగుణముగ మనము మనసంతానమునకు స్త్రీ పురుషజీవిత తత్వమునుగూర్చిన పరిజ్ఞానము కలుగజేయు సందర్భమున ఒక విచిత్రమైన, లజ్జకు నేరమొనర్చిన వారివలె పశులమయ్యెదము. స్వయముగా యుక్తాయుక్త పరిజ్ఞానము మరియు అనుభవముకల వర్గమున సాధారణము స్త్రీ పురుష వ్యక్తిత్వ భేదమునకు సంబంధించిన సంభాషణ చెడుదృష్టితో చూడబడును. కామశాస్త్రవిషయ పరిజ్ఞానస్థితి నిషేధఫలము (Forbidden Fruit) గామారినది. “అధికస్య అకం ఫలమను నట్లు” అట్టివిషయ పరిజ్ఞానమునుండి దూరముగా నుండితే మర్యాద మరియు, సభ్యత ఆశయముని తలచబడుచున్నది. లింగవిభేదమునకు మానవుని జీవితమునందుగల శాశ్వతప్రాధాన్యవృద్ధితో పరికించిన ఇట్టి భావములు అత్యంత పరిశోధనాస్పదములుగ నగుపడుచుండును. ఎట్టి వాస్తవిక విషయముల ప్రతివ్యక్తి ఎదుర్కొనునో వాని గుప్తమొనర్చి ఒక కమాన్యభరిత కల్పితకథాకృతి నొసంగు మానవమనస్తత్వ శాస్త్ర పథమ నూత్రముయొక్క అజ్ఞానము ప్రస్ఫుటముగా వ్యక్తమొనర్చుచున్నది. జాపరికము మరియు, నిగూఢముగానుంచు ప్రయత్నము, అన్వేషణ మరియు, మానసిక సంఘర్షణను నిరోధించకుండుటయు గాక వానినికై చచ్చగొట్టును. ఈ నూత్రము ననుసరించి అర్థనగ్నత్వము, పూర్ణనగ్నత్వము కంటే మిక్కిలి హరికరమని చెప్పబడవచ్చును. నగ్నత్వమున వాస్తవికతన సుగుణదుర్గుణములన్నిటిలో దృష్టిగోచర మగుచుండ అన్వేషణకెట్టి యుక్తాశ్రమమండదు. దీనికిభిన్నముగ అర్థనగ్నత్వము వాస్తవికతయొక్క ఒకపూర్వము.

కనుపింపజేసి, ఒక పార్శ్వమును దాచియుంచును. ఇందువలన అష్టేషణ మురియి. మానసిక జాతుస్సక్య ముత్పన్నము కాకుండ యుంఛజాలదు.

కామము మానవుని జీవితాధారము. ప్రతిశిశువుతన ఆస్తిత్వానుభూతితోపాటు లైంగిక వికాగములను కెంపొందించును. అతని అస్వీక్షణదృక్కులు ప్రతిపదార్థము ప్రశ్నార్థకకైలితో ప్రతిపదార్థమును అవలోకించుచు, అతని వనస్సున అట్టివన్నా తరంగములువేసిప్రత్యుత్తరమివ్వజాలదో ఉన్నట్టున లేచుచుండును. ఎప్పుడైన లేచియిటుతాలుడు స్వీయ పరిశోధననైజగ్గుణముననుసరించి లింగవిభేద జీవితమును గూర్చి ప్రశ్నించిన మనసిష్టతలు తమ మనస్సులోని దొంగ పట్టుబడిన భంగిలజ్ఞానరమున నిశ్చేష్టులగుదురు. ఒక గడ్డి శింపుతో పిల్లవాని నోరెత్తకుండ జేయుదురు. బాలుడు తాత్కాలికముగా మానముభరించును కాని ఇందువలన అతనికి సంతృప్తి కలుగదు. ఆ ప్రశ్న విరమణ వ్యవధులందు అతని మనస్సును తరంగమువలె లేచుచుండును. చెడు వాతావరణము మరియు శిక్షణ సందర్భమున అపాయకరమగు స్థితి నవలంబించును.

మీ దృష్టి ముందుకు తేబడు ఈ గ్రంథ మందొకగబడినఅనేక ఉదాహరణ ములవలన, అనేక నేరములను, అసంతృప్తికర లైంగికప్రశ్నలే కారణమగుచున్నవను విషయము బాగా విశదమగుచున్నది. కైకి హాడ యీ విషయము విశ్వసించుట కనర్హమని తోచుచున్నది. కాని సత్యమేమన కామము మనజీవితమయొక్క మహాశక్తి వంతమగుమూలపదార్థము. దీనినిముఖ మార్గముపై నడువనీయక నిరోధించినమానవుని మనస్సు దానిచే అవృత్తమగును. దీనిని మిక్కిలి వేగముతో ప్రవహించునదితో పోల్చవచ్చును. ఇచ్చువోనిది ప్రవాహమును కట్టకట్టి ఆవుటకు ప్రయత్నించిన ఫలితమేమగు

అందు గాలి దుమారము విజృంభింప కట్టలేనిపోవును. మరియు దానిని చక్క-  
బెట్టుట దుస్సాధ్యము.

ఈ కారణమువలన అల్పవయస్కులగు పిల్లల స్వయముగా మంత్రము  
తామే త్రైంగిక విషయముల తెలిసికొనుటకు స్వేచ్ఛగా నదిలిపెట్టుకూడదు.  
బాలబాలికల స్వేచ్ఛా సమ్యేళనము త్రైంగిక జిజ్ఞాసను తక్కువచేయునని  
కొందరి మహాశయుల యభిప్రాయము కాని కేవలము స్వేచ్ఛాసమ్యేళనము  
ఏవిధముగా చూచిన చాలదని నా యభిప్రాయము. ఎందుకన యధాప్రకా-  
రము ఇట్టి సందర్భమున కీడినవారి మనస్సు త్రైంగిక జిజ్ఞాసకు లక్ష్యస్థా-  
నమగుచునే యుండును. దీనినుండి బయటిపడి వచ్చుటకు వారివద్ద ఏము  
పొయ్యుండదు. తమ్ముదామే తమప్రశ్నలకు బాగుగాఁజిల్చించి ప్రత్యుత్త-  
రమొసంగునకై వారిగుడ్డికుండదు. వారికి మిక్కిలి గాంభీర్యముతో త్రైంగిక  
జిజ్ఞాసవిషయముల సమృద్ధిగా సమకూర్చవలయును. శ్రీ పురుష భర్త  
స్థానము మరియు త్రైంగిక విషయమున మాగ్ధము తెలియమి నట్లట్లు అపాయ-  
ములగూర్చి హెచ్చరించవలయును, దీనిని లితమే మన  
వారికి మనస్సుంత్పత్తి కలుగును మరియు ఎప్పుడునాదుయవ్వనజగము  
మారత దశ ము దడగిడుదురో ఇట్టి విజ్ఞానమువారికప్పుడు మాగ్ధనర్మకజ్యోతి-  
గా పనికివచ్చును.

ఇక్కడ ఒక విషయమును పుస్తకం గుట మిక్కిలి శ్రేయము. అవకా-  
శక్యమేధగల వారికి కావశ్యత్రయ ప్రోపించుటలో రతిసౌఖ్యానుభూతి  
ద్రవ్యకూడ వారికి కలుగకూడదు. ఆవిధముగ జరుగని ఎడల దానిఅశయమే  
అడుగారును. అత్యంతగాఁసీగ్యముతో మరియు, సరళముగ వద్దతిపై శ్రీ  
పురుష విభేదస్థానముగూర్చి హెచ్చరించిన సమయముననే లాభదాయక  
ఫలితప్రాప్తి నాశింపవచ్చును. రత్యనుభూతి అనుమాత్రమేమైతే ఇట్టి

మనయ పరిజ్ఞానమును లాభరహిత మేకాక హానికరమొనర్చును. నూతన సాహిత్యముయొక్క అల్పభాగము విడికామహను వస్తువు (Theme) గా గ్రహించియున్నదో దానిప్రశంస ఇప్పట్లున అస్థమంజనముకాదు. ఇండు రత్యనుభూతి కైలిలో వ్రాయబడు స్త్రీపురుష జీవితధర్మములు పరిణామేధాహీనులకు వాస్తవముగా నవ్వదాయకములు, స్త్రీపురుషవ్యక్తి త్వే విజ్ఞానము పూర్వోక్త పద్ధతివై సుమారుబడి సతికిహానికరమగు ఫలితమియజాలదు, కానిపూర్వోక్త నూతనసాహిత్యము స్త్రీపురుషజీవితధర్మ విజ్ఞానముకాదు, నీలిని వినాక మొనర్చుటకు సాధనసంపత్తి నొకచోట సంచయమొనర్చుచున్నది.

సాహిత్యము నాక్షేత్రముకాదు కాని సాహిత్యములో కామవిషయ వర్ణనకు శృంగారస్థానముకలదు. దీనికిభిన్నముగా కామకాస్త్రము స్త్రీపురుష జీవిత సాధారణ ధర్మముల బోధించును. రత్యను భూతి విరహిత కైలి, నీతి నాశకరముగాక, నీతి నియమముల పాలనను పోత్సహించును.

పతనయోగ్యమగు ఈ గ్రంథముననేను స్త్రీపురుషజీవిత కలిషము, పృథ్వీధముల ఏ విజ్ఞానదృష్ట్యా అర్చించుకొన్నదములో, పృథాకలింపజేయుటకు ప్రయత్న మొనర్చితని ఉపాధియులు చారిత్రకములు లేదా సప్రమాణ యాత్రాగ్రంథముల కారుకాస్త్ర పరిధిధన అనుభవముల పరియు, రాజ్యరుల నివేశనముండి ఏని ఆయానయములుగను ప్రచురింపబడనో సంగ్రహింపబడినవి.



## లైంగిక పరివర్తనము

ఇసీరు వెనరు      శ్రీగామానిన విచిత్ర సంఘటన

క్వాచిష్కముగా ఏ పురుషునిగాని లేక స్త్రీలో  
గాని లింగ పరివర్తనము జరిగినట్లు శాసన గోచరమగును.  
కట్టి సంఘటనలు సాధారణముగా నిజమగుచుండును కాని  
ఎక్కడనో ఎప్పుడో జరుగవలసిన సాచి విజయని నమ్ము  
టకు సమానము కలుగును.

ఈ విధమగు నొక సంఘటన యూరపులో జరిగి  
యు డెను. అక్కడొక వివాహితుడు పురుషుడు అందమైన  
స్త్రీగామారయ. మాసిక సాచికలవర్తనము పత్రములలో ఈ  
వార్త విచిత్రముగా ప్రచారము నేర్పడినది. సూతన శీర్షికల  
తో దీనివైపు ప్రజలవృత్తి నాకర్షించుట జేసినచిథక వినూత్న  
ప్రయత్నము వలన కొంతెంతగువాత ఈ సంఘటన కథా  
విక రూపము దాల్చినది. కాని స్త్రీవికృతిపై ఎట్టి సంశయము  
లేదు. బ్రెన్డెన్ సుప్రసిద్ధ సర్జన్ ప్రొఫెసరు వార్నిక్రాఫ్  
స్వయముగా దీనిని పరీక్షించుటకు యుండెను.



జీవశాస్త్ర మధికముగా వృద్ధి జెందినది. ఈ విశేష సగము సగవానిస్త్రీ సగముకడుదాని మగవానిగా మార్పు కార్యమతి సులభమైనది. కనుపించబడిన ఇట్టి విషయమును అవలోకించుటచే ఇనరువెనరు స్త్రీగా మారుట యూహితీతముకాద.

ఇనరువెనరు డెన్మార్కులో చిత్రకారవృత్తిలో జీవితము గడుపుచుండెను. అతని వృత్తి బాగుగా విభిన్నమై శ్రాదియుండెను. ఇరువదేండ్ల వయస్సు వచ్చినప్పటికేతడు పుష్కలముగా ధనము కూడిన పితవ ఒక సౌందర్యముగల యువనిని వివాహమాడెను. చాల కాలము వరకు చీక చిత్రలేని దాంపత్య జీవితము గడుపుచుండెను.

ఒకనాడు పరిహసార్థము స్త్రీ వేషము వేసికొనెను. లిప్స్టిల్తో పెదవులకు రంగు వేసికొనెను. చెక్కిళ్ళపై స్నోమరియు పొడరు ఝడ్గుకొని తీకుటాకుతో వెలుపలికి రాగా అతని స్నేహితులలో ఎక్కువమంది కాలడు యువతిగా అయి నట్లనుమానము కలిగినది. ఒక స్నేహితుడు అంగీచించుండ ఆకస్మాత్తుగా అతనిని లిలిచును పేరుతో పిలుచుట మొదలు పెట్టెను. లిలి, లిలి, యెంత ముద్దుపేరు యెంత మధురముగా ఉండెను. ఈ పేరు బాణమువలె ఇనర్ వెనరు హృదయములో

గుచ్చుకొనెను. ఈ బాణమాతరి సుషిష్ట తాత్పర్యము  
మోగించి వేసినది. ఈ పరిశోధనము వలన చిడుముడి పాటు  
పడక ఆనందము వెలిబుచ్చెను. మరియు యెన్నియో పర్యాయములు  
స్త్రీలు ధరించు దుస్తుల ఇతోధికముగా జాగ్రత్తతో  
ధరించి తనను వారు పొగడుచుండ విరుచుచుండువాడు.

మెల్లమెల్లగా అతని హృదయములో లిలి యేతనపేరు  
కావలయునని బుద్ధి పుట్టెను. ఎదుకన స్త్రీనామము లందా-  
తనికిప్పుడు మక్కువ మెండగుచుండెను. అందు క్రమక్రమ  
ముగా పురుష గుణముల గోల్పోవుచుండెను.

ఒక దినమున ఆకస్మికముగా ముక్కు మరియు నోటి  
చుండి రక్తము ప్రవహించుచుండట మొదలుపెట్టెను. అందరు  
విచారించిరి కాని ఇనరు బాధను మానగ సాఖ్యము మరియు  
సంతృప్తి వ్యక్తపరచెను. ఇంతేకాక తన స్నేహితులతో తాను  
చుట్టగు చున్నానని చెప్పుచుండెను. అంతవరకు అతని పురుష  
బాహ్య చిహ్నములలో ఎట్టి ముఖ్యమైన మార్పు కలుగక  
యుండెను. కొన్ని వారముల పిదప మరల అదేవిధముగ  
రక్తము ప్రవహించెను. ఇట్టి సాదిగ్దావన వలన విసిగి అతడు  
డాక్టరులతో ఆగోచింప మొదలు పెట్టెను. కాని ఎవరుకూడ  
ఎట్టి సంతృప్తి కరమగు ప్రత్యుత్తర మొసగలేదు. ఒక డాక్టరు

అతడు పిచ్చివాడైనాడని పలికెను. కొందరారని నొక దురదృష్టవంతుడని తలచిరి. మరియు కొందరారని నొక సాలింగైక వ్యక్తి అనగా కేవలము స్వీయసజాతీయ వ్యక్తులతో రమించు కామేచ్ఛ గలవాడై యుండవచ్చునని ఊహించి.

ఇనరు విచిత్రమైన సుకటావస్థలో చిక్కుకొని యుండెను. అతనికి గడ్డయు మరియు మీసములుండెను కాని లోలోపల అతడు స్త్రీయేగు చుండెను. తనుదాను దీనిని భూతికినై యుండట వలన, ఇట్టి ప్రస్ఫుటమగు మామూలు డాక్టరులు గుర్తించుట క శక్తులని గొణుగుచుండెడిగాఁడు. దీని కాలము వరికిట్టి అనిశ్చిత్యాత్మక స్థితిలో పడికొట్టుకొనియు చూడెను.

చివరకు ఫిబ్రవరి 1930 సంవత్సరము, ఒక దినమున అతని స్నేహితుడారని జర్నల్ మనస్తత్వ నిపుణుడగు డాక్టరు దివరు యాదృచ్ఛికము ప్యారిసునండి డ్రస్ డ్ వచ్చి యుండెనో లోచింపుమని సలహాయొసగెను. ఇనరు అంగీకరించెను. డాక్టరీతని పరీక్షించెను. బాగుగ పరీక్షించి సంతృప్తి కలిగిన పిదప డెన్మార్క్ చిత్రీకారుడగు ఇనరు వెనరుకు స్త్రీ గుప్తాంగము నుదని ప్రకటించెను. “ఇనరు వెనరుకు

స్త్రీపురుషాంగములు రెండున్నవి. ఇందులో ఏది కూడ పూర్తిగా పెరిగి యుండలేదు. ఇది నాయభిపాయము." అని వచించెను. హయర్ Hoyer తన గ్రంథమీ మనోరంజ కాభిప్రాయమును మిక్కిలి విపులముగా లిఖించెను. సారాంశ మేమన ఇనకువెనకు స్త్రీవ్యసన డాక్టర్ ధీవ పరచి యుండెను. దీనిని పాటించు మనము ఇనకుకు మారుగా లిలియని పిలిచిన అసమంజసముకాదు.

బర్లినులో ప్రాధమిక శస్త్ర చికిత్స విద్యనాడక ప్రెస్డెంట్ కేతెంచిన అక్కడ సామూహముగ పుట్టించి చికిత్స చేయుబడ గలదని వాదన మొసగెను. లిలికి మగేరు కానాని యుండెను. గట్టిగా ఇక్కడనో అక్కడనో ప్రియత్నము చేసి తాను కుమారునివద్ద కొంత పైకము ఋణముచేసి బాలికయును కోరికతో బర్లిన్ పోయెను. అక్కడ డాక్టరాతని రక్తము పుట్టించి ప్రెస్డెంట్ స్త్రీల పెద్ద చికిత్సాలయము. Women's Clinic చేర్చబడుటకు ముందు మరొక జర్మన్లో ఆంగ్లమును సలహా ఇచ్చెను. లిలి సమ్మతించెను. కొన్ని దినములు తరువాత అతడు జర్మన్ డాక్టరు ప్రొఫెసరు గెబ్ హార్డ్ Prof. Gebherd చికిత్స చేయించుకొనుచుండెను. అతడు డాక్టర్ ఆర్నస్ Dr. Arns సహాయముతో ప్రాధమిక శస్త్రచికిత్స ప్రారంభించెను.

ఈ ఆపరేషనుకు ఒకదినము ముందు ఇనర్ (లిలి) తన భార్యగ్రేట్ (Grete) పేర ఫ్యూరిష్ చిరునామాపై ఈ క్రింది సూగతి సందర్భముగల ఉత్తర మొకటి వ్రాసెను.

బర్లిన్ లేది 4. మార్చి మంగళవారము. సాయంత్రము.

నాప్రియమైనగ్రేట్

రేపు ఆపరేషన్ కాగలదు. నాయీరోగ పరిమాణ దశలో యిది మొదటి దశ, ఇట్టి ప్రథమావస్థయందు నాకెట్టి బాధకలుగదని ప్రాప్తమగుచున్నాను. నేనునిజము చెప్పుచున్నాను గ్రేట్. కూర్చుండిన లేచిన నీవేతలపునకు వచ్చుచున్నావు. నా ఈచివర నిష్కపట శుభాకాంక్షయే మనసీ భవిష్యత్తు ఆనంద దాయకముగా నుండవలయును. నీవు సుఖమగు నిశ్చింతగా నుండుము. లిలి పక్షమున చాల ముద్దులు

“నీఇనరు”

ఈవరకు ఆపరేషన్ జయ ప్రదముగా జరిగినది

లిలి ఒకదినమున తెల్లవారిన పిదప లేచి కూర్చుండెను. నాభి క్రింద నొప్పి కలిగి నందువలన అరచుట మొదలు పెట్టెను. బాధ ఆధిక్యము వలన అతనికేమి తోచలేదు, నర్సు

భయపడి పరుగెత్తుకొని వచ్చెను. ఏదో మఱుడు త్యాగించిన పిదప అతనికి సౌఖ్యము కలిగెను. అప్పుడతడు నిశ్శబ్దముగ మండ్లెను. అతడు నర్పు నడిగెను.

నీవు గర్జిత స్వరమువిని తొందరపడి యుండవచ్చును. లేనిచో మరణింతును” “బాగు” గర్జన స్వరము” నర్పు ముసిముసి నవ్వుచు అనెను “ఏవిధముగా” “ఏవిధముగా బాలిక అరచుచున్నదో” అతడనెను డాక్టరులు ఆపరేషన్ జయప్రదముగా జరిగినందుకు మరియు కోకులస్వరోత్పత్తిపై ధన్యవాదములిచ్చిరి. లిలిసంతోషమునకు మేరలేకుండెను. అతనికి అది జరిగినపిదప స్వరమే పొగాకు మరియు గంజాయి యంత సహ్యము కల్గె నయు వ్రాతలోకూడ ముఖ్యమైన మార్పు కలిగెనని చెప్పబడుచుండెడిది.

పొగాకును పరిత్యజించుట మాయు హస్తాక్షరి బాగుగా కుదురకుండుట వలన స్త్రీ పురుష తారతమ్యము కనుగొన వచ్చును. కాని ఇది ఒక విధానమను ఒరిపిడి రాయి కాదు దీనిపైన స్త్రీ పురుషభేదము గుర్తింపబడదు. ) పా)థ. మిక శస్త్రచికిత్స (ఆపరేషన్) వలన లిలి పురుష జాత్యాంగములదృశ్యమైనవి. ఇట్టి సఫలి తానంతరము లిలి తన అన్న

కొడుకునకొక హృదయంగమమగు లేఖ వ్రాసెను. అది ఈ క్రింది విధముగా నున్నది.

బర్లిన్

14 మార్చి 1930

ప్రియమైన క్రిస్టియన్!

నీకు లేఖ వ్రాయుచున్న ఈ వ్యక్తి లిలి. ఇప్పుడిప్పుడే తెల్లవారినది. నేను నాన్యుమెళయ్య పైననే రాత్రివేసుకున్న పట్టుకాస్తుల ధరించి కూర్చుండియున్నాను. నీయందెంత నాకు ప్రేమయున్నదో నీకు తెలియదు.

ఉత్తముడగు నాప్రొఫేసరు డాక్టరు కూడ నన్ను లిలి యని పిలువ మొదలిడినారు. నామనోరాజక పరివర్తనము పై ధన్యవాదములిచ్చినారు. ధన్యవాదముల విషయము వదలిపెట్టుము, ఇప్పుడు ప్రాధమిక శస్త్ర చికిత్స పొంద కూడ అలసటగా నున్నది. నిరంతరబాధయే ఇట్టి అలతకు కారణము గ్రెట్ ఇక్కడకువచ్చియున్నది. నేను లేవకముందే వెళ్లిగా నూడు టకై ఉన్నికోటు కొనుటకు వీధికి పోయినది ఎందుకన రెండవ వారము ఇక్కడనుండి సుఖముగా డ్రస్ డాక్టరు ప్రయాణము చేసి అక్కడ స్త్రీ చికిత్సాలయము Womans' clinic చేర గలను. అక్కడ కూడ నాకు జయము కలుగునని ఆశ ఉన్నది. నాకు బాధకలుగునని విషయమందెట్టి అనుమానమునకు

తావులేదు. అయినను, భవిష్యత్ జీవితము, మరియు సంతోష కరముగు ఘడియలవలన నాహృదయమున ఆనందము వెల్లి విరియుచున్నది. ప్రత్యేకముగా కొన్ని నెలలపిదప ఒక అంద చుగు కొత్త పూ మొగ్గ దేని నిదివరకెవ్వరాఘ్రాశింపలేదో ఆవిధముగా నుండుననియు మరియు నీచుట్టి యువకుల చూపు లన్నియు నాపైన బడగలవని ఆలోచించినప్పుడు నాసంతోష మును పట్ట పగ్గములుండవు.”

“నీ లిలి”

(ఈ లేఖ అతిసూక్ష్మమైనది ఈ విషయమెవరికి

తెలియనీయకుము, కృతజ్ఞత.)

చిట్టచివరకు పొప్సేసరు క్రియజు Dr. Kretuz లిలిని డ్రస్ డౌకేతెంచుట కాహ్వానించెను. అక్కడ అతని అంతిమ శస్త్రచికిత్స కావలసియుండెను. అతడుందుకు సిద్ధమై యుండెను.

డ్రస్ డౌ బయలుదేరకముందు తనకు పశ్చతిగాంచిన మొదటి డాక్టరు కార్నరు Dr. Karnar కృతజ్ఞతావాద నము లర్పించుటకు దర్శింపబోయెను “మీరు నారక్తపరీక్ష చేయుకారణమువలననే నాప్రథమ శస్త్రచికిత్స సఫలమైనదని లిలి మొట్టమొదటిసారిగా పల్కినప్పుడు డాక్టరు తలతిగిరి



అతికష్టమువైన కృతజ్ఞతావాదనము లర్పించువాడు ఇనరులేనరు  
కాని అతని భార్య గ్రేట్ కాదని గుర్తింపగలిగెను.

రెంజి వదిలము అతడు డ్రెస్ షాఫ్ పోయియుండెను  
మరియు చక్కగా పురపాలక సంస్థ స్త్రీ చికిత్సాలయమున  
( Municipal Womans' Clinic ) ప్రత్యేకపు ఏర్పాటుతో  
చేరెను. ఇక్కడ కొన్ని దినములవరకు వేదియుండవలసి వచ్చి  
నది.

ఈ మధ్య జగిత సంఘటనల గేట్లు తనదినచర్య  
పుస్తకములో ( డాయిరి ) ఈ విధముగా వ్రాసియుండెను.

“ఉదయము తొమ్మిది ఘంటలకు నేను చికిత్సాలయ  
ము చేరితిని. పొంఫెసరుగారు నిన్న నేనాశోనేను శస్త్ర చికిత్స  
జరుగగలదని చెప్పియుండిరి. అబూలెన్ను ట్రైటచరుద్వారము  
నుండి వెలుపలికి తీసికొని రాబడినది. దానినిద్దరు స్త్రీలు  
లాగుచుండిరి. అందు లిలియో యుండనేనుచూచితిని. అతని  
ముఖము ఈధర్ముఖవస్త్రముచే కప్పబడియున్నందున నేను  
గుర్తింపలేకుంటిని, చిట్టచివరకు నర్సులు ట్రైచరును గూజుడు  
ఆపరేషన్ థేటరులో అదృశ్యమైరి. ఆపరేషన్ జరుగు  
చుండెను.

నేను కూర్చుండి యుంటిని వివిధములగు ఆలోచనలు  
నాతలలో తిరుగుచుండెను.

ఇంతలో తలుపు తెరువబడెను. మరియు, వార్షకు కుటుంబ నామందు నిలబడియుండెను అతడు రెండుచేతులు కట్టుకొని ఉదారహృదయముతో ముసిముసి నవ్వులునవ్వుచు ‘అంతా, ప్రేతివిషయము బాగుగా తేలుచుగా జరిగినది.” నాసంతోషమున కంతము లేకుండెను. నేను మైమరచి అతని చేతులుబట్టుకొని మీమకృతజ్ఞత,యని ఇంతమాత్రమే అని పలికి యుందును.

‘డాక్టరులదృశ్యమైరి. మరియు నాతోచనలు మరియు నేను మిగిలియుంటిమి నిన్నటివిషయము నా భర్త, నానహ చదుడగు నేడు నావలె పుష్పకోమలముగు బాలిక అయినాడు కాదు ! కాదు ! అతడిప్పటికికూడ ప్రపంచదృష్టితో నాభర్త నామొగడు శాసనముయొక్క దృష్టియందు అతడునా మొగడే’

కొన్ని దినముల పిదప ఇనరు(లిలి) చికిత్సాలయమును డి. వెలుపలికి వచ్చెను. ఇప్పుడతడు పాపమువచ్చిన బాలిక యెరుపు వర్ణముగల శరీరము చక్కనివక్షస్థలము, నిక్కపొడ చిన పయోధరములు. బర్లిన్ లోనున్న డెన్మార్కు రాజదూతాలయము ఇనరుకు మారుగా లిలియును పేపాస్ పోర్టు ఒకటి వెలువడించెను. ఇప్పుడతడు శాసనముయొక్క దృష్టియందు కూడ లిలి యే లిలి !

ఆపరేషను తరువాత కూడ లిలి కొన్ని దినముల వరకు బల్లనులో మహిళా ప్రపంచము నవనోకించుటకు నిలచియుండును. ఇక్కడినుండి ఆమెకోఫ్ హెంగ్ బయలుదేరెను. ఆక్కడ ఆమెనవయవములందు కొద్దిపాటు దారుఢ్యము మరియు గట్టితనము కలిగినది.

లిలికి అంగికముకాక మానసికముగా కూడ స్త్రీత్వము సంభవించెనను విషయమాశ్చర్యకరముగా తప్పకన గుఱడగలదు. ఆతనికి స్త్రీవలె మాటలాడుట, అసామెలువాడుట, లేక ఎత్తి పోడుపు మాటలు మాట్లాడుట మరియు ఆపాంక్ష వీక్షణముల బరపుటయూదని మాత్రమైన సాకోచము కలుగకుండెను. ఆతడు స్వయముగా గేట్ చెప్పినాడన. తనలైంగిక పరివర్తనమునకు సుబాధించి పూర్ణభౌగట్టా వార్తాపత్రికకాడజేసెను. అదతనికి 'ఒకవిధమగు ఆప్యాయము మరియు ఆనందానుభూతికలిగెను.

కొన్ని నెలలు సుఖముగా గడచెను. ఒక నవోడవలె ఆతడు జీతమున గడపెను. ఆకాలము ఆతని ప్రేమికురాలు క్లాడ్ కలిగి. చూపులు చూపులతో ఐక్యమయ్యెను. చిట్టచివరకాతని పూర్వ స్నేహితుడు క్లాడ్ (Clayde) ఆతని వివాహమాడుట కంగీకారము వెలిబుచ్చెను. లిలి మరేమికావ

అసియూ! డేవ. చాలా సంతోషముతో డాక్టరుతో ఆగో బించుటకు  
ప్రీన్ డన్ చేరెను. నాకు సంలొనప్రాప్తియర్హతకలవా! నాకు  
మాతృ స్థానమధిష్టించ వలయునను కోరిక యున్నది డాక్టర్”  
అని ఆతఃపఠింపెను.

డాక్టరు మందస్మిత మొనర్చెను. దీనికొరకు మరొక  
ఆపరేషనువసరమని డాక్టరు నెలవిచ్చెను. లిలి ఆపరేషను  
భవనులలో గడతేరి యున్నందున శీఘ్రమే సమ్యుతించెను.  
క్లాక్ కి వర్తమాన మొపెను.

చివరసారి అతని ఆపరేషన్ డ్రీన్ డన్ లో జరిగెను  
కాని, యతని స్థితి బాగుటకు మారుగ వికటించెను. అతని  
ప్రజ్వేకాంగమున భాధ అధికమగుచుండెను. భాధకు  
తాళలేక ఆరదుచుండు వాడు. మరియు స్పృహతప్ప పక్షిపోవు  
చూడెడివాడు. ఇంతకుతప్ప అతనికి మరేపని లేకుండెను.

22. వ ఆగస్తునాడు అతనిశరీరస్థితి కొద్దిగా నిమ్మలించెను  
భాధతీక్షణత తచ్చయ్యెను. అతడిప్పుడు బాగునని డాక్టరు  
లాశించ మొదలపెట్టిరి. అదేదినమున సుతృప్తి జెంది తన దిన  
చర్య పుస్తకములో ఈ విధముగ వ్రాసెను.

“నేను చాలా అలసియున్నాను. నిరంతర శస్త్రచికిత్స  
నాజీవితమును దుఃఖమయ మొనర్చినది. నేను ఇప్పుడుకూడ

శయ్యపై నేయున్నాను. ఏకాకిని మరియు సీరస స్థితికిగోనై ...  
నేనెప్పుడైన విసుగుజెందుకునో క్లాఫునర్ దిచుకుంటా ఉత్తరము  
వచ్చును..... అతడిప్పుడు కూడా నాకొకడు నిరీక్షించు  
చున్నాడు..... నాప్రియమైన ముచిన్లాక్ ”

దీనితరువాత హఠాత్తుగ అతని శరీర స్థితి చెడిపోయెను.  
నాప్రితీవ్రత హెచ్చెను. మరియు ఒక రాత్రి ఆక్రందన ద్వినాలతో  
పాటు అతడు కూడా కానరాకుండపోయెను——ప్రపంచము  
యొక్క మహదాశ్చర్యకతమైన ప్రయత్నము——అయ్యో!  
పాపము అతడు చివరసారి ఆప్రేమక చేయుచు నొక యుడిన  
బాగుండునేమో!

## త్రైవిదిక పరివర్తన మూల సిద్ధాంతము.

ఈ సామెతల వలన త్రైవిదిక పరివర్తన ముగియినట్లుగా  
త్రైవిదికమును తెలిసికొను నట్టి మార్గమును కనుగొనుట  
నను అభిప్రాయము స్వాభావికము కలదు.

హార్మిస్ట్రోట్ యొక్క మనస్తత్వ శాస్త్ర విద్వాంసుడు  
Norman Hale, అభిప్రాయాయాచారము “ఇట్టి త్రైవిదిక  
పరివర్తన సామెతలు Sexual Patrology యొక్క Sexual  
sexual intermediacy వర్గము క్రిందికి వచ్చును.

మనస్తత్వ విద్వాంసులు “స్త్రీ పురుష వ్యక్తిత్వ భేదము” తెలిసికొనుటకు వివిధ మూలగు విధానముల నేర్పరచిరి. కాని హెచ్చుతగ్గుగా అందఱు చూడవలయుగా పుట్టిన శిశువు యొక్క సామాన్యతత్వమును పరీక్షించి లింగవివక్షత చేయవచ్చుననుచును ముత్యోవకీ భవించిరి. కాని డాక్టరు హరియభిప్రాయ ప్రకారము ఈ సూత్రమేనుస్థిరమైనదని నిర్ణయింపబడజాలదు. ఎవరైన “శ్రేష్ఠతమమైన మరియు అతమానివబడవలయు ఎతమాత్రము విలువైన పురుషులలో కూడి ఇతర లింగసహ్యోగముల Rudimentary అవతాంతముగా అనగా పురుషుని యందు మరయు Rudimentary uterus స్త్రీయందు Rudimentary Penis ఉండును” ఇదిగాక పరిశోధించిన స్త్రీ పురుష వ్యక్తిత్వ భేద సామాన్య లక్షణములు ఉదాహరణలు వచింపబడు, I. VI. పెరియోడియము ముగియు నాభిక్రింది క్షయము ఉత్పత్తి విభాగములనుండి నిర్మితమగుచుండునను స్పష్టముగా నుండును. స్త్రీ పురుష సంబంధ లక్షణముగల సామాన్య వ్యక్తిత్వ లక్షణ పురుష లక్షణముల ఉపవచ్చును ఇవికాదుగా పురుష సంబంధ సామాన్య లక్షణముగల స్త్రీ లక్షణము నుండును.

ఇట్టి మనస్తత్వసూత్రము స్త్రీ పురుష వ్యక్తిత్వ భేదలక్షణముల వివరమున కూడ నిర్దుష్టము. వీనిని గురించి జరులయభిప్రాయమేమన, అవి స్త్రీ పురుషు లిద్దరిలో వేరుగా నుండును.

ఈ లక్షణములవలన తేలికజెల్లమును మేను బా సేమన ఒక లక్షణములు చెప్పిన ఒకటి లక్షణములు "లక్షణములు". కాని ఇప్పుడు లక్షణములు కొన్ని కేసులు. ఒక వ్యక్తి "సంతాన" వ్యవస్థ వయస్సులు అతని జాతికి సాబాధించి యిది మిగిలిన సర్వావయవములు రెడవ జాతికి సాబాధించి వినిగూ సముగునులు చాలకరును. ఇట్టివ్యక్తులు, స్త్రీ పురుష సమ్మేళిత గుహ్యాగ వ్యక్తులు (Hemaphrodites) అనివ్యవహరింప బడుదురు. Hoyer రచిత Manin to woman అనుపుస్తకమున డాక్టరు హారి. సాక్షిస్తు ఉపోద్ఘాతమున ఇట్లులిఖించెను.

“ 1912 కీ. శే. సి.సి.క వైద్య కళాశాల (Medical College) లో విద్యార్థిగానున్నప్పుడు నేనొక రోగిని చూచిని రోగి “Hæmorrhages” రక్త గ్రంథులనుండి రక్తమువలన, వ్యాధికిసలక్షణముగ గురియైయుండెను “Kidney disease” మూత్రగ్రాని రోగము కావలయునని అతని వ్యాధికినించి అభిప్రాయముకట్టి యుండెను. కాని ఇప్పుడు చేయుటవలన ఇన్ని విషయముకట్టి తెలియవచ్చెను. రోగి-మొక్క సానానోత్పత్తి అవయవములు పురుషునినే, మరియు అతడు స్త్రీతో సంగమించుటకర్తుడుగా నుండెను. కాని అతనితరచుగా, Ovaries శోశితమునున్నట్టిదేయు స్త్రీయంగములుండెను. డాక్టరు యఫ్. యె. యి. క్రూ Dr. F. A. E. Crew ఒక వ్యక్తి స్త్రీపురుష

వ్యక్తిత్వస్థితి సందేహస్పదముగానున్న మీదట ఇతర లింగ వ్యక్తిలోనికి జయప్రదముగా మార్చుటకు వీలులేదు. అని పరిశోధనానంతరము వెల్లడించెను. (ఇది వెనుక త్రైగిక పాఠమునము యొక్క విఫలఫల్యము మీద వ్యాఖ్యను నివర్తించుటగా పరిగణింప బడవచ్చును.

## నిగూఢ త్రైగికము

మనముండు ఆశ్చర్యకామక నిగూఢత్రైగికోదాసారణము లెన్నోకలవు. ఇందు ఒక బాలిక ఉదాహరణము కలదు. ఆమె సరిగా నిండుజవ్వనమున పురుషుడని నిర్ధారణ చేయబడినది. ప్రత్యేకాంగముయొక్క శాహ్మతూప సాదృశ్యము చూచి తప్పుడు ఊహచే ఆమె ఒక స్త్రీవలె పోషింపబడుటయే బహుశ కారణమైయుండవచ్చును మరియు, దాని పొచిపెట్టియుందురు. కాని జవ్వనము నిండానినమిమ్మట అమె యోనిలో పక్షిముక్కవలెనుండు అవయవము వ్యాప్తిజేసి పెరుగెను. బొడ్డుక్రింది వెంట్రుకలమార్పు మరియు, విభాగము పురుషులకుండునట్లు మారెను. మరియు ధ్వనిలోమార్పు కలుగుటచే నది నొడ్డయి కటుప్రగానుగెను.



దీనికి విరుద్ధముగా కొన్ని ఉదాహరణలు కాననయ్యెను. ఒక పురుషుడు స్త్రీగా మారెను. ఇట్టి సందర్భమున గమనింపదగు విషయమేమన నాతానగుచు ఉత్పత్తి పయు. యుగము (ఏది చిన్నగా ముడుపు) యుద్వియము పేర్కొనినను. మరియు, బొమ్మ) యి పురుషుల గొప్ప మునుము పేర్కొనిన స్త్రీ) నానునమును పొందును. మరియు, స్వరసముగాను లేనది సన్నగా మరియు, తీక్షణముగా ముగించును.

స్త్రీలలె తనిదించుపురుషులు పరియె,  
పురుషునివలె తనిదించు స్త్రీలు.

జెన్మార్కు- చిత్రకారుని సైంకిక పరివర్తన సాధుటన సమ్మేళిత గుహ్యోగత్వము Hermaphroditism మరియు, సమ్మేళిత గుహ్యోగము Mermaphro lites అనునవి వాదముచులేనదీసిగది స్త్రీ పురుషుల కంగ వస్త్రాభ్యవస్త్రాభ్యవేషము యుగ స్త్రీ పురుషుల ప్రత్యేకాంగములు అనునవి వ్యసాములు నుయు నానితోసాటి (1) అంగ కలతకముచుత్పత్తి జేయు స్త్రీ యుగమును గూడ ముగించు. అది స్త్రీలయెగా ఒకదిను వ(టూకిగా) న్రాయబడి యుండును. ఇట్టి వ్యస్తల లింగవిచక్షణను గూర్చి అతిమ సిద్ధాంత దేయుటదుర్లభము. కొన్ని

సమయములందు సంయక్త గుహ్యోగులు స్త్రీ పురుష సంగ  
మమున పురుషునివలె మరియు స్త్రీవలె కార్య మాచరితురు.

ఇక్కడ మరి ఒకవ్యక్తి జీవిత విశేషములూ వ్రాయ  
బడును. వీనివలన (ఇకదు వినరు) విషయమున సంభవించిన  
సంఘటన సమాధిపరులరు.

17 ఫిబ్రవరి 1922 ప్రీ. శ. ఈ సామెతున సుసంగి  
తమయ్యను అచార్య (Professor) కార్లక్ బాక్ (Pro f.  
Kaltan Bach) తమ ఒక స్త్రీవ్యాధిని కుమార్తెకు తీర్చి చెడు.  
ఆమె వర్తమాన బాబాపు ముప్ప డొడ్లూడెను. వివాహ  
అయ్యి రెండు సావత్సరములు గడిచెను. బహిష్టే సక్రమ  
ముగా ప్రసవించు బహిష్టేగాని రోగముకలిగి తమ అరేవిధ  
మైన త్రాగివోపమున నుంచుండెను. కాని గడచిన సత్స  
రము బాబా నెలనుండి ఆచియందు పురుషునివలె త్రాగిక  
పూవర్తమునకు ఆమె సాద్రమగు గడ్డమున ద్వేరు  
బాహుక్రింది స్త్రీలకలు మోయు ఎదురురొమ్ము పోపుకలు  
పురుషుల స్త్రీలకలవలె అగుట సంభవించెను. ధ్వనిలోనూడ  
చాలామార్పు కలిగెను. మొదలమె కంఠస్వరము చన్నముగా  
కోమలముగా మరియు మృదువుగా నుండెను. కాని ఇప్పుడు  
కర్నల్ ధ్వనివలె గర్జనముగా మారెను. అంగికపరివర్తనమే

కాక ఆమెయందు మనస్తత్వ శాస్త్రదృష్ట్యా పెద్ద గొర్రె కలిగెను. మొదలాపె లజ్జావల్లమై గాభీరతాన్వితావముకల్పి యుండెను. పురుషులసమూహముదాఆమె చురుగుగావ్యాఖ్యలు టకు సుకోచించుచుండెడిది. మఱియు నిర్భయాస్తురాలై నిన్ని ప్రభావ సాధనయయ్యెను.

ఈ సంఘటనలచ లైగిక పరివర్తననుప్రకాశితను చున్నది. స్త్రీ పురుష సమ్మిళితమూలగుహ్యగవ్యస్తల ఉదాహరణము లెన్నోనైసందినబీవితమున మన దృష్టి కొరగా మగుచుండును. Ambrose Pare (అంబ్రూస్ పేరె) తన పుస్తకము (Works) వర్క్స్ దీనికి సాబంధించిన ఒక సంఘటనను గురించిఇట్లుఉద్ఘాటించెను

“ఒకదినము నాతో ఒకవ్యక్తి పరిచయము చేయబడెను. అతనిపేరు German Maria జర్మన్ మేరియా, అతని శరీరచ్ఛాయ, ఎరుపు మరియు సాంద్రమగు గడ్డము, దాని వర్ణము కొంతవరకు ఎరుపుగానే యుండును. అతని కండరములు బల్బిష్టములై దృఢముగా నుండెను. మరియు అతని వక్షస్థలము విశాలముగా నుండెను. ఈమచుష్యుడు వాస్తవముగా కొన్ని సంవత్సరములకు ముందు Mary మేరియను బాలియని నాతో జరులు చెప్పిరి. బాలికగానే పెరిగి యువతి

యయ్యెను. ఒకదినను ఆమె తనకుక్కను మెట్టుక్కికొని  
చెలుకలవైపు పోవుచుండెను. తోవలో కుక్క పరుగెత్తు  
చుండెను. ఆమెపూడ బానిసెనువెటనే పరుగెత్తి పోవుచుండె  
ను. యాభ్యుచ్చికముగా ముందొక బొందకొన్నించెను. మరియు  
ఆమె ఒకగంతువేసెను. ఆకస్మాత్తుగా ఆమెయందు మార్పు  
కలిగెను. అట్టి మార్పును ఆమె మాత్రమే అనుభూతికి తెచ్చు  
కొనియుండెను. ఆశ్రుపూరిత నయినములతో తల్లివడ్డికివచ్చి తన  
Guts (పే)గులు) బయటపడినవని చెప్పెను. తల్లికి మిగుల  
భేదము కలిగెను. డాక్టరులతో ఒలోచన చేసినప్పటికి మేరీ  
ఇప్పుడు మొదటి మేరగాదని తెలిసెను. ఈ సంఘటన వలన  
ప్రజల బోత్సుకమెక్కువయ్యెను. Bisnopat Lenencure,  
లెనిస్ కోర్ బిషప్ సక)ముగా, సశాస్త్రీయముగా  
నామకరణ సూక్ష్మరము నెరవేర్చి ఆమెపేరు మార్చి Maria  
మేరియాయని పేరుపెట్టెను.

## సలింగ సంపర్కానంత వ్యక్తులు లేక కొఙ్జాలు (పురుషులై స్త్రీరూపురేఖల ననుకరించువారు.)

స్త్రీ పురుష వ్యక్తిత్వ సమ్మేళిత గుహ్యంగ పారి  
భాషా పదము స్త్రీ పురుష బాతుల గుహ్యంగములు రెండు  
న్నవ్యక్తుల కనువర్తించును. మరియు అవసర సమయములందు  
రెంటితో పనిజేయుదురు. నిజముగా స్త్రీలవలె మారక,

స్త్రీల రూపురేఖల నచుకరించు వ్యక్తుల సఖ్యకంటె వాస్తవముగా అట్టి వ్యక్తులసఖ్య చాలాతచ్చు. సలింగ సంపర్కానంతరము నూతన పారిభాషావదముట్టి వ్యక్తుల కొరకు సృష్టిపబడినది. నూయు అట్టి వ్యక్తిసలింగ సంపర్కానంతర వ్యక్తి ౧౩ పెక్కొనబడును.

సాజయినా స్త్రీ పురుష భిన్నములు. ఏ వ్యక్తులు సలింగ సంపర్కానంతర వ్యక్తులుగాని సలింగ సంపర్కానంతర కారణముగాతమలోవానిను తన్మి చేరి కొలువరు. తేక చుట్టెత్తివేరి కొలువరుయ్యును. క్రొద సలింగ సంపర్కానంతర వ్యక్తుల ఉదాహరణ లివ్వబడుచున్నవి.

డాక్టరు Magnus Hier Schifeld సమీపమునకు పిరికి మయు, బడియముగల బొలకుఁ గనుకెంచెను. అతడు! 13 సంవత్సరముల పాఠము నాడు. అతని కధికనుగతలకొప్పిచే బాధ పడుచుండెను. ఈ కుష్కలతని చర్మవలన అడు బాలికయగు నునుమోదము నలుగురును నీయుండెను. డాక్టరాతని కుష్కలతని చివరకు డాక్టరాతని (బొలకుని) సంతానోత్పత్త్యాదులు మునుముకొనినోయి చిన్నతైముండెనని తెలుసుకొనెను. ముందు, ఆతని పాదాపతి నాలుగు సంవత్సరముల పాదాపతి పాదములలో పెద్దగా లేకుండెను. ఇదిగాక అతని స్తనములు కొద్దిగా ఉబికిఉండెను. పిల్లవాడు సలింగ సంపర్కానంతరమున ఒప్పుకొనెను.

సలింగ సంపర్క సక్త పుగుషలవలె స్త్రీలుకూడ  
సలింగ సంపర్క సక్తురాలై యుండురు.

1779 శ్రీ. శ. నాటిపంగతి 23 సువత్సరముల నావికు  
అతడు స్థిమధులోనున్న రాజనాటికాదని చికిత్సాలయములో  
చేరిను. అతడిని ప్రత్యేక వ్యాధిచే బాధింపబడు చుండెను.  
అతని బాధను Home నానా వాద్యము నుంచిరి. అతని  
ముత్తపై మోసముకట్టి మరెము శస్త్రము లేకుండెనియు,  
పాదస్థలము గొర్రెముగా స్త్రీలకుగాని వారిది ఉబ్బియుండెని  
కుంయు, చేతులు మృత్యువుగా నిల్చిగానుండెని కాళ్ళు  
(చేదముల) మృత్యువుగా మరెము, ఎన్నుకొన్ను లేకుండ  
అదముగ నుండుట ముదియు, అంతయు, కిక్కలు స్త్రీలకుండు  
స్థితిగను నింది అతని పోగిరికపలుకుస్త్రీలరౌతమాత్రముతీసి  
లేకుండ యున్నదను నిర్ణయమునకు వచ్చెను. బాధా పరిశీల  
నానంతరము అతడు ఆతని (పోగి) ఉత్పత్త్యంగమును పరీక్షింప  
అసాధారణముగ చిన్నగా వాగి, సన్నముగానున్నదని తెలిసి  
కొనెను. ఏసమయమందు గూడ ఆతనికి కామవాంచకలగలే  
దని నావికుఁడొప్పుకొనెను. అంతేకాక స్త్రీలంటె ఆతడస  
హ్యించు కొనుమాడెడివాడు. అతని అండము లాకారమున  
పెద్దవిగా కుండను

డాక్టరు హూమ్ తన నివేదికయందు ఆనావికుని గురించి  
అతడొక సలింగసూపర్కా-సత్త కభ్యాసగుడనియు, ముందు  
పదార్థము ప్రజాపతియని భావించబడెనో యని నిజముగా అత  
యొని Womb చూసి వాస్తవముండెను.

## తృతీయ లింగదానము.

### The Theory of The Thirdsex.

పైన పేర్కొనిన సామెతలనావధానముగ ఆలోచించి  
శిదప మానసిక తత్త్వ నిపుణులగు డాక్టరుల ప్రతిపాదన  
సంస్థతృతీయ లింగసిద్ధాంతమునకు పునాదులు వేసినది. వ్యక్తి  
కూడ, పురుషుడు గాని లేక స్త్రీగాని వాస్తవముగా పురు  
షుడు లేక స్త్రీ గాదని వారి యభిప్రాయము. ప్రతిపురుషునిలో  
కొంతవరకు స్త్రీస్వభావములు మరియు ప్రతిస్త్రీయందు  
కొంతవరకు పురుష స్వభావములు నుటచే తృతీయ లింగవాద  
మర్దమగుచున్నది. కాని కొన్ని అనువాళిక, లేక బహు సామెత  
నని ప్రభావము ఏ వ్యక్తిపైనబడిన ఆవ్యక్తి కేవలము పురుషుడు  
గాని కేవలము స్త్రీగానుండక పురుషుడు + స్త్రీ లేక స్త్రీ +  
పురుషుడైయుండును. అట్టివ్యక్తిని స్త్రీ వలె నగుపడు పురు  
షుడు లేక పురుషునివలెనున్న స్త్రీయని వ్యవహరింతురు,

ఈ సిద్ధాంతకవరణము మిగుల సరళమైనది. ఇద్దరి ప్రకారము సర్వవిజ్ఞానము మానవజాతికి రిక్తముగా లభింపజేయబడినది. ఇది మానవుని హానులుడును, ఉద్వేగము మరియు చలనములచే మానవుని శారీరక నిర్మాణముపై ప్రభావమువేయును. మరియు వ్యక్తిని ప్రతిద్వివిధ లక్షణములతో ఏదైన ఒకదాని త్బు మొగ్గుగల్గుచేయును. హ్యేలోక్ యెలిస్ havelock ellis ఈక్రింది విధముగా వ్రాయుచున్నాడు, ఎప్పుడైన పురుష యాశ్రయములు చాలకలస్యముగా బహిర్గతములగునోపదైన ఒకవిధముగా తటస్థ స్త్రీపురుష వ్యక్తిత్వ ముత్పన్నమగును ఎంతకలస్యమున అది అగునో స్త్రీత్వముకూడ యధికము గానుండగలదు,

డాక్టరుక్రూ (Dr. Crew) కూడ ఇటువంటి ద్ధాంత మొకటి వేసినాడు. పురుష లింగజాతు మోనులు ప్రకాశితమగుట పైననే అసమ త్వాంగ మాధారపడియున్నదని అతని యభిప్రాయము. ఎందుకన స్త్రీ పురుష వ్యక్తిత్వ భేదారంభము వాస్తవముగా స్త్రీత్వముగా నుండును. ఈ కారణమువలననే కొందరువ్యక్తులు బాల్యమున స్త్రీలవలె గాన్పింతురు కాని వరుస వచ్చినపిదప, శారీరక మానసిక రీత్యాపురుషులు గా నిరూపింపబడుదురు.



# నెహ్రోలియః బోనాపార్టీ యొక్క

## లింగ పరిశోధన

ఈ అధ్యాయమున మహాప్రసిద్ధి పొందిన నెహ్రోలియః ప్రశంస, బహుళ ఆశ్చర్య కరమైన దుద్యముగా ముద్రగలను. ఈ ప్రశంస అతని ఆరాధకులకు కలుపుగా మండుట సూభవమే కాని మా మధ్యేతము ఎవమృక్తిశ్వమహాపైర అనుచితముగా దాడిచేయుటకాదు. అంతేకాక స ఘటనా నిజానిజము ఉన్నదియున్నట్లు తెలుపుటయే మాత్రతయము.

సత్యమేమనగా గొప్పవాడగు నెహ్రోలియసి ఎవని పేరు విన్నమాత్రమున ప్రశంసలు కలిగినందు జానోమము. ఎవనిధ్వని వినుటచే పాశ్చాత్యుల మనస్సులు ముగించుకొని లగుచుండెనో అట్టివృక్తి తన చరమకాలము ప్రాయము లు కలవాడని నిర్ధారణ చెప్పవలసియు.

జనసాహసాన్ని ప్రదర్శించునది : నెహ్రోలియః విక్రీరి గొప్పవాని ప్రతివచనము నెహ్రోలియః ప్రతివచనము వాంచాధిక్యత యుండెనని తెలుసుకొను ప్రయత్నము వాంచ సంతృప్తికరురాలయి పొడివోను వెట్టుట సుభోవ్యమని అతని యభిప్రాయమును గూర్చి ఎవరెట్టి సందేహము

అనుమానమిప్పటి వరకెవరికిలేదు. సుపూర్ణ పురుష వ్యక్తికి ఒక స్త్రీయందున్నట్టి గాఢవాంచ ఇతనికి స్త్రీలయందు లేకుండెనని శాగీరక షరీతు మరియు శస్త్ర విధానమువలన నొకవిచిత్రమగు అభిప్రాయమేర్పడుచున్నది. అతని ప్రేమవిషయికగాఢలన్న వేనినిగూర్చి గ్రంథకర్తలెందరో ఎంతయో వ్రాసియుండినా అనిఅన్ని ఈ హేతువుచే కల్పితమని తెలియుచున్నది. Emil Ludwig, బోలెషా యి ను కాని లేక యితర స్త్రీయైన నిజముగా అతనిప్రియురాలుకాదని కంఠమెత్తి ఘోషించుచున్నాడు.

అతని సెంటిమెంట్ నా ద్వీపమునకు వివాహిగావంపబడి అక్కడ నిర్భంగముగా యుజ్యుడైను. నె బోలి యగ్ న్ మరణానంతము, ఆపదేమక చేయబడు డాక్టరు హెన్రీ శస్త్ర విధానము పిదప నె బోలియక సుఖాన్య పురుషవ్యక్తి కాదని, గుర్తున్నది. అతని ఎంకన అతని శాగీరక శస్త్రము దుండెను, పూర్తిగా స్త్రీ యంగ సౌష్ఠ్యమును బోలి యుండెను. అతని వివేచికయూదాతాడు ఈ విషయమును గూర్చిని ప్రస్తావించెను.

“శస్త్ర విధానములు షరదినపిదప దాదాపు అతని శాగీరము యొక్క భాగములన్నిటిపై కొవ్వయొక్క చూడ

నాగుప్పొరనాకుకన్నించెను. అతికష్టముమీద అతని శిరీసము  
పై యొక్క డినో వెండ్రుకలున్నట్లు తెలిపెను. గొల్లికిర  
మరియు వక్షస్థలమునపైని వెండ్రుకలు స్త్రీల గున్నట్లును, అ  
తల గుండ్రముగా మరియు చిన్నగానుండును. పట్టుగుప్పు  
వాటి చురుకుతోజములు అతని సత్కారోత్పత్త్యంగము మిక్కిలి  
చిన్నగా సన్నముగా నుండుటచే స్త్రీతో సంగమించ వల  
యునను, త్రొగికవాండ బహుశఁచిప్పైతని కలిగెనామని సాదే  
హము పొడమును. ఇతని శరీరము మృదువుగా మరియు కోస  
లముగా నుండెను, స్వేదరంధ్రములలో నున్నట్లుగా నుండెను.  
వక్షస్థలాంగములు చిన్నగానుండెను. పార్శ్వభాగములు  
గుండ్రముగా మృదువుగా నుండెను. జూఘలు విశాలములై  
కండగలవై యుండెను.

## సలింగ సంపర్కాసక్తి లేక ప్రకృతి

### విరుద్ధ ప్రేమ

సలింగ సంపర్కా సక్తియన ఏవ్యక్తియైన తనవర్గమును  
లేక జాతిని ప్రేమించుట. దీనిని ప్రకృతి విరుద్ధప్రేమ యని  
వ్యవహరింతురు. స్త్రీ పురుష వ్యక్తిత్వ భేదవిషయఘట్టమున  
ఇవి ఒక ఘట్టము. దీనిపై మహామహులుచాల ఆలోచించిరి.

మరియు చాలవ్యాపియుండిరి. అందరికంటె ముందు హోగ్గి  
దేశము యొక్క ఒకవైద్యుడు బ్యాంకర్టు (Bankert) 1869  
క్రీ. శ. ఒకచిన్న పుస్తకమును ప్రచురించెను. సహాయవ్యస్తల  
అధికసంఖ్యను ఆసక్తియొక్క-మూలము మరియు దానికారణ  
ముల గూర్చి వైద్యవిధానముల దృష్ట్యాసక్తిమనుగూఢ్ఠియు  
మరియు సలక్షణవిధమున చర్చించెను. తదనంతరము Randour,  
రాండుారు Wieland, వేల్లాండు Klenk లీనకు Brierre  
బ్రియేరి మరియు Mickera మైకు ఇతోధిక పరిశోధనచే దాని  
మహత్త్వ నియమముల వెల్లడించిరి.

ప్రపంచ చరిత్రగాఢావలోకనవలన మనకు లోతుమహా  
శయుని కాలమునకూడ నాలింగక వ్యాధి సర్వగాఢారణ్యము  
గనుండునని తెలియును. మరియు తదనంతరము ఏదోవిధముగా  
గూఢమగు (చాటుపరముగా) ఆధునికయుగమువరకు చేరినది.  
అధికసంఖ్యాక ప్రజా సామాన్యము చాదాపు అన్ని కాలముల  
లోదీనికి ప్రతికూలముగానుండును. కానిలోపల నిరంతరము సక్ర  
మముగా ప్రచారము జరుగుటచే ఇది పునర్జీవితమై ఆచరణలో  
ఉండునని వచ్చినది. మహాపాఖండపు సకలనాగరిక దేశములందు  
ఎన్నియో గణాబ్దములు యుండు ఈ విషయమును గూర్చినచర్చ  
ప్రారంభమయ్యెను క్రీ. శ. 1898 నుండి క్రీ. శ. 1908 వరకు

సాలింగక ప్రేమపై ఒకవేయికి మించిన గ్రంథములు రాబడజని అంచనా వేయబడినది ఇవి స్వయంచూలుగా సాలింగక ప్రేమయను విషయము బాధాన్యతను విశదీకరించుటకు సరిపోవును. సజాతీయసామర్థ్య సక్తి, కేవలము త్రాగికవాచ స్త్రీ పురుష సంబంధములపై ప్రభావము కనుపించుటయు, యాసియడ వివాహముల ప్రతి శతగణనను ముందు సంతాన నిష్పత్తిగూడ చెమరకంగా బాధాకరమయినది. ఒక చేప్తయని బహుశః మనము గ్రహించవచ్చును.

నిజముగా ఆలోచించిన సజాతీయత్వమనగా నేమియును ప్రశ్న సహజముగా మన హృదయమున ఉద్భవించును.

Sexual Life of our Times) మహాకాలపు తైరింగ జీవి తము) పుస్తకములో ఇవాన్ బ్లాక్ (Iwan Black) ఈ విధముగా వ్రాసెను. “ఎప్పుడైన ఒకే లింగపు ఇద్దరు వ్యక్తులు, స్త్రీలుగాని లేక పురుషులుగాని పరిస్థిరము ప్రేమించిన కొన్ని సమయములందు వారి ఈ ప్రేమ చూచినము ముందు ఆలింగ నము మేరకేయుండును. కాని అనేకసమయములందు సంగమమువరకుకూడవచ్చును.”

జర్మన్ వెన్యూడైన డాక్టరు మ్యాగ్నస్ హిరషెల్డ్ Dr magnus Hirsehfeld దీనిని గూర్చి ఈ విధముగా వ్రాసెను.

స్త్రీపురుషులలో సహజతైంగిక వాంగమయ గాఢ్యం ఈశ్వరుడు కొందరి స్త్రీలలో మరియు, కొందరి పురుషులలో ఉత్పత్తిజేసిన గుణములవలన వారుస్వాభావికముగ భిన్ననింగము (జాతి) వైపు మొగ్గువలదు. “కట్టి అస్వాభావిక వాంఛ పరిగ్రాహముగనుండు కారణము సజాతీయే వాద్రప్రేమకు “ద్రమగును” సజాతీయత్వమొక అవినీతికరమైనదియు, అశాస్త్రీయమనియు, పశ్చిమ విరుద్ధమను విషయమున ఏదికి సూచకములేదు. కాని మనమిక్కడ సజాతీయత్వలాభనవ్యముల వివిధ దృక్పథములపై చర్చింపబూనుకొనుట కాక దాని నున్నదున్నట్లు చిత్రింపదలచినాము. ఒకకాలముదు సలింగకామవాంఛ ఎట్టి అవినీతికరమగు కార్యమని తలచబడకుండెను. దీనికి తార్కాణముగ 1850 క్రీ. శ.లో జరిగినసంఘటన పేర్కొనబడుచున్నది. కారల్, ఎచ్, అలర్కసు Carl H. Ulricka యువపేరుగల ఒక డాక్టరుగో సాఖాశ్రమము స్వీయ విధగ్రంథము ద్వారా సలింగకామమును అనివీతికరమగు వ్యాపారముకాదని నిర్ణయించి, సలింగకామానర్తులనుప్రతి వివాహమొనర్చు నిఖితము శాసనము అమలులోనికి తేవలయునని యొక పెద్ద యలజషికలుగజేసెను. అయినను ఆతని ఈ యుద్యమముకు అరణ్యరోదనమునకు మించి ప్రాముఖ్యతయొసగబడి పూడలేదు.

## సలింగకాముల శారీరక మానసిక స్వభావ వచిలు.

సలింగ కామకులు సాధారణ మనుష్యులకు చాలా వరకు భిన్నుడుగానుండును. ఒకప్పుడు సూచినంతమాత్రమున ఆతనిని గుర్తించటము కూడజరుగదు. సలింగ కామకుని కామారదశనుండి గుర్తింపవచ్చునని మానస్తత్వ నిపుణుల అభిప్రాయము, సలింగ కామకుని యవ్వనుడైన పిదపకూడ, ఆతని యందు కామేచ్ఛను నొనావిధములగు విధానముల సహించించి, రేకెత్తించినట్టివ్యక్తియందనుకూలము కలిగియుండును. అందరికందరు పుట్టుకతోనే సలింగకామకుడై యుండునని కాక కొన్ని సమయములందు పరిసర సంతావరణము మరియు, శిక్షణ ప్రభావము కూడ వ్యక్తుల సలింగకామకులుగా మారఁజేయునని అర్థము. బాదులు, బావిపనిజేయు వారలు మఱియు దుస్సాంగత్యము, మోహగ్నిని ప్రజ్వరిల్లజేయు నవలల మరియు, చిన్నబొత్తముల పశువుకూడ అత్యంత పశుభావముతోనై యుండును.

కతిపయ మానసిక శాస్త్రనిపుణులు సలింగకామకుల పరీక్షించుటయందు పుష్కలముగా కాలమును వ్యయపరచిరి మాపురేఖలు, నడకల మొదలగువానిని సూచియే సలింగకా

మువి గుర్తింపవచ్చునని ఒక జర్మను డాక్టరు యభిప్రాయము సలింగకామకుడగు పురుషుని అంగములు సామాన్య పురుషుని అంగములతో భిన్నమైన బహిష్కారములై మరియు, చిన్నగా నందునని మెగిన్ను పట్టు స్త్రీలు ఆగ్రహము పడుచున్నాడు. అశనిచూపులు లబ్ధభరితములు, సమనము గునియై కించిత్ కుతూహలము మరియు, చేతులు క్లిష్టముగా నుండును. నడచు నప్పుడు చేతులు కృత్రిమముగా కదలుచున్నట్లు గుఱును. మొత్తముమీద శరీరము గుఱు ధైర్యవంశి, గుఱుయ, నల ఉల్లుల్లుగా మెడపైకనిగియుండును. నలము మొత్తము మీద సామాన్యముగా పురుషునికి మరియు, ఇదిగల సుస్యగల తారతమ్యము సులభముగా తెలిసికొనబడవచ్చును.

డాక్టరు పట్టుస్థిలు స్వీయజాతి సంపూర్ణవిద్యా పరిశ్రమ మరియు, పరిశోధనల పిదప, సలింగకామకుల చర్మము మిగుల మృదువుగామయు, కోమలముగా మరియు, శరీరము బేడిగానుండునను విషయమును కనుగొనెను. బహుశః దీనికారణము వారలందుగల అసమాన కామేచ్ఛయే. ఈ కారణముల ఆధారముగా గొనియే జర్మనులో నేడుకూడ సలింగకామకులు “ఉష్ణమిత్రులు (Warm Brothres) లేక మృదు పురుషులని పిలువబడుచున్నారు.



## సలింగ కామకులగూర్చి మానసికశాస్త్ర

### విపులుల యభిప్రాయము.

కేశవయ్య వైద్యుని సలింగ కామము మధ్యన పుట్టినది కాక వ శిశువుల శిశుత్వ మొట్టి స్వభావమును యభిప్రాయ మొదలు నానా నగుపడుచున్నారను విషయమును స్థలాంతరముల దేశ విముఠిమి జర్మను డాక్టరు మ్యాగ్నన్ హర్వీల్లు, ఒకకుటుంబముయొక్క ఏవ్యక్తియైన పురుషుడు గాని లేక స్త్రీగాని సలింగ కామియగుచో అతని కుటుంబము యొక్క రక్తసంబంధీకులదటుకూడ కొంచెము హెచ్చుతగ్గుగా సలింగ కామమువైపు మొగ్గుజూపెదరని చెప్పును.

కాని కొందరు మానసిక శాస్త్రవిపులుల దృష్టియందీ సూత్రమున కంతమాత్రమేమైన విలువయున్నట్లుగు పడదు. సలింగ కామము స్వాభావికము కాక కల్పితమేయబడును. మరియు, నిది వ్యక్తుల శిక్షణవై నాధారపడియున్నదని వారి యుద్దేశ్యము. ఒకకిశువు తల్లిచేతలోనన్న ఆమె అతనికేమి తెలియదని గ్రహించి అతనియందు నగ్నత్వముగా స్నానముజేసిన లేక సంగమ మొనర్చిన అతనియందు కామేచ్ఛ యుత్పత్తియ

గును. 'మరియు, కొద్దిగా పెద్దవాడైనపిదప తల్లిప్రేమించిన విధముననే తన్నా ప్రేమించుట యిట్టి గృహీయవ్యవహారము.

## సలింగ కామక్రీడా వినోదములు.

సలింగకాములు తమ సంభోధన వృద్ధియొనర్చుటకు రహస్యముగ నా సాధనము గా విధానములవలచి విచిత్తమునై తమ అభిరుచ్యర్థము సాధారణ క్రీడావినోదములకు భిన్నముగానుండు క్రీడావినోదముల కిష్టించుకొని యున్నారు. పశ్చిమచ సభ్య దేశములగు జర్మనీ, ఆమెరికా సాయుక్తరాష్ట్రములు, ఇంగ్లీషు మరియు, డెన్మార్కు లో ఇట్టి క్రీడావినోదములు సర్వసాధారణములు. వీనిని పారిభాషికము "క్రాస్" (Dance) యని వ్యవహరించురు. జర్మనిదేశములోని జర్మనులను సగరము ఈ దేశములన్నిటియందు పురోగామి.

క్రాస్ లో సకలదేశముల సలింగకాములు గుమిగుడుదురు. పురుషులు స్త్రీలను స్తుతించు తోడుగుకొనెదరు మరియు, స్త్రీలు పురుషుల కిస్తులను తోడుగుకొనెదరు. దీనికిగాను చాలనిర్వహణచాక దశ్యముతో సేకపు చేయబడును. ప్రజాసామాన్యనీతికి బాధ్యులు మరియు, రక్షకులనబరుగు రక్షకభటులు. (పోలీసు) ఒక్కడే ఉపస్థితులై యున్నప్పటికి మిటుకుమిటుకు మని చూచుచు లోటకలుకొట్టుట తప్ప మరేమి జేయరు.

సరింగకాములు “బ్రాగుస్”లో ఏ. ౧. ౧. ౧. చేయబడిన  
చేయుట సంపూర్ణ స్వతంత్ర్యమును.

ఇట్టిసంపూర్ణ అలంకరణ ( ఒకప్పు ) అనుతరము వారు  
స్లాట్ ఫారముపై వచ్చినచోడల ఎవరుస్త్రీ ఎవరుపురుషుడు  
అతికష్టముచూడ తారతమ్యము కనగొని బడవచ్చును. ౫  
సందర్భమున బొ హి మి యా ( Bohemia ) పట్టణముకొద్దు  
బాడు Carlsbad అందపుకోటి ప్రశంస అందుచి రహితమే  
యూడదు.

క్రీ. శ. 1932. సుగతి అందపుకోటిజరుగుచున్నది. నాలు  
బడి నవోద్యమ లేగొను ఆసియాదనిలబడి యున్నాను. ఒకస్త్రీ  
వాస్తవము నడుముపైయున్నది. ఒకతె ప్రత్యేక విలాసముచే  
రొమ్మవిరచియున్నది. ఒకతె జంతుల అంగశాస్త్రవనిగ్మాణ  
మును తలపించుచున్నది. జజులగుంపు ప్రతిబాలికను పరిశీ  
లించుచున్నది. ఒకతె ఊదువులుచూడబడుచున్నవి. ఒకతెనయ  
నము నవగోకింపబడుచున్నది. ఒకతె లేగొను చూడబడు  
చున్నది.

చిట్టి చివరకు (పరిక్షకుడు) జజ్ Marisikha మాం  
సఖాయను అప్పరోషములగు నవోద్యమ ఎన్న కొ నె ను  
అమెరుగదస్మిత మొనర్చుచు తన స్థానమునుండి పరిక్షకుడు

కోకిలవై క తూహలాయ త ప్రజసామాన్యమువైపు తిరుగుదు.

“తమరిక్కడి కేతెంచి తమయాస్తిత్వమునను గారేవినిచి నందుకు మహాశయులగు తాచుందరికి కృతజ్ఞతా మననముగా చరించుచున్నాను.”

ప్రేక్షకులందరి రెప్పపాటు లేకుండ విస్మయముతో చూచుచుండిరి. ఎందుకన మారిసిఖా బాలిక కాదు

అందఱు పోట బాలకునకు బహుమానము. ఇచ్చాఁజ్ఞ కేపుకూడ అదేవని స్థితి ఎట్టిమార్పు ఏమియు నగునడుటలేదు.

## సలింగకామినులగు స్త్రీలు.

పురుషులతో సలింగకామభాగపు ప్రశంసరహస్య విషయము కాకుండపోయినది. కాని స్త్రీసలింగ కామినియగు దానిపై బహుశః ఆశ్చర్యము కలుగుచుండనోపు ఇట్టి స్త్రీలు సలింగకామినులగు స్త్రీలని చెప్పబడుచున్నారు. స్త్రీలు, స్త్రీలతో మాత్రమే కామేచ్ఛ సిద్ధర్థము. సంగమించిన పరిభాష యందు వారిని “Tribades” లేక “Saphists” యని కూడ పేరు గలదు. మరియు ఇట్టి ప్రేమ “లిస్పన్ ప్రేమ” “Liben Love” యని వ్యవహరింపబడును. మేము ఈశీర్షికవైముందు వేరేప్రకరణమున విపులముగా చర్చించెదము.

## చారిత్రక నిదర్శనములు.

సలింగకామము, మానవునిసభ్యత ఎంతప్రాచీనమైందో అంతప్రాచీనమైంది. దీనినూతన సభ్యత శస్మాత్తుగాకనిపెట్టబడకుండుటయేగాక ఇది యే విధమగు నూతన ఉత్పత్తికాదని మనకు తెలియుచున్నది.

మనవద్దనున్న అట్టి ఉదాహరణలచే ఒక కాలముదు సలింగకామము ఏకీకృతమని భావింపబడకూడెడిదియని తెలియుచున్నది. ఏమకన ప్రాచీన పాగ్రియులు మరియు అసేరియునులు తమ పూజావిగ్రహములగు "Set" సెట్ మరియు హోరస్ "Horus" సలింగకాములని సగర్వముగా వ్యవహరించుచుండెడివారు. ఇంతేకాకుండా వారలందెవరైన ఏబాలకుని కొరకు ప్రాణమువిడిచిన, అతనిని ప్రేమించిన అట్టివ్యక్తిని గంభీరమగుస్థుతి చేయుచుండెడివారి డోరియన్లు Dorians మరియు నార్మన్లు Normans సలింగకామ ప్రచారమొనర్చెను. కాని దీనిని సక్రమముగా పైనికప్రియుడని నిర్ణయించుట మరియు దీనికొక ప్రత్యేక ప్రధానస్థానమొసంగుట యవనులపని. యవనులు సలింగకామమును ఎంతవ్రచారము చేసిరనగా ఎవరైన ఈస్త్రీ యవ్వన సౌందర్యమును గూర్చి వచించిన అతనిని నపునకుదని

మరియు చాగనుడని నిర్ణయించి పరిహాసము చేయుచుండెడి వాగు. సఖురాతువంటి మహావేదాంతి అనభవనాల్లి మరియు ధీశాలిసూడ సలింగకామముని శాశ్వతనిగన సలింగకామము సర్వజనసామాన్యమై సామాన్య ప్రజాప్రకరమైనది చెప్పటకు ఇతనుచొచ్చి యుగాగారము కావలయును. దీనికి శారణమేమన శాశ్వతన ఉపన్యాసములని మరియు రచనలను ఎన్నోచోట్ల తమ ఇవమన, సుందరబాలకుల స్నానమూర్తుల గృహములందుమకొనచుండెడిజనుల స్తోత్రమున ర్చెను. సలింగకామ ప్రియులెదమగుచు వారందరు పురుషులయ్యుమయు యువకులలోనే యుండెడివారను అభిరుచికరమగు విషయమును ఈ పట్టున లిఖించుట కర్హమైనది. అల్పవయస్కులగు బాలకులెతమాత్రము ప్రోత్సహంపబడకుండుచుండిరి.

సలింగకామము సకలజన ప్రీతికరమైన సందర్భమున రోమనుచక్రవర్తి ఇలాగాబాలిస్సు (ELAGABALUS) నామమును ప్రత్యేకముగా నుదాహృతము. అతడు ఎమెసా Emesa, అనుప్రదేశమున బహుశః క్రీ. శ. 205 జన్మించెను. ఇతని జీవిత ప్రాథమికదేశధర్తుని జీవితమువలె నుండెను. కాని క్రీ. శ. 218 అతడు కారెగ్లా Cara Calla పిదప తన సార్వభౌమత్వమును ప్రకటించెను. కొన్ని సంవత్సరములకు

పిదపనే బహుశః 222 . శ. అతనిని ప్రెటోరియన్లు  
(Pretorians) చుట్టూముట్టి చూపిరి.

ఈ రోముచక్రవర్తి ముగ్గిరిన సలింగకామి.  
ఇతనిని మించిన సలింగాలనులెవరు రోముచక్రవర్తులందు  
లేకుండిరి. ఇతనికి సలింగకామి దోహదహార్యం  
వహించుటకు సక్తి కాలదని చెప్పుబడుచున్నది. ఇతడెట్లు  
పూర్వం స్త్రీవేషము పొందుచుండెడివాడు. శృంగారముగా  
సలంకరించుకొనుట మాత్రనియాచారము. అతని కాలము  
సలింగకామకులకు బాగుగా సత్కారము జరిగెను. పురుషులు  
వారికి గొప్ప పదప్రలోసంగబడుచుండెను.

జూలియస్ సీజరుకూడ నపుంసకుడని నిలకబడుచు  
న్నది. (Galba) గాల్బా మరియు (Nero) సిరోను గూర్చి  
యాభావమే సాధారణముగ నున్నది.

ఆకాలపు రోమునగరమునుగూర్చి వచ్చిచు Dufore  
వ్యాఖ్యారు ఈ విధముగా వ్రాయుచున్నాడు.

“పట్టణమంత వయసువచ్చిన అందమగు బాలకులచే  
నిండియున్నది. వీరు సీతాకోకచిలుకలవలె నటునటు పరిభ్ర  
మించుచున్నారు. సైగలచే మరియు నర్మగర్భిత నాక్కులచే  
జనులతనవైపు త్రిప్పుకొనుచున్నారు. కొన్ని సమయము

లంగు పశ్చిమముపై నిర్ణయము జరుగును. కొన్ని సమయము లందుచితముగానే." ఇంతేకాక స్వయముగా దేవతలను గూర్చి వారు సలింగకాములను పరిభాషణముంచెను. (Chin) దేవతా వీరందరిగో - క్రిగణ్యుడని ఒప్పుకొనబడెను.

కైస్తవ చురప్రారంభమునుండి సలింగకాములు పోలిక మొదలిడెను. ఆ ఉద్భవము తెలుపడెను. కాని లోలో పల నిప్పురాజులు నేయుండెను. మధ్యయుగమున మరల నైదిని Camp శిబిరములందు మఱియు పూజాగృహములందు దీనికి వాయువుతోడగుమాడెను.

సహృదయుడగు డంటి (Dante) ఉపాధ్యాయుని కూడ సలింగకాములను జనులనుభిప్రాయము.

తన కాలపు అనేకులగు ధనిక సలింగకాములను గురించి ఇక్కారణమువల్లనే వ్రాసియుండనోవు. ఇదిగాక సుప్రసిద్ధుడగు విద్వాంసుడగు మ్యూరెట్ (Muret) 'మైకిల్ అంజిల్' Marlowe మాగ్నో Hans Andersen హన్సు అండర్సన్ మరియు Walter White Man నాబ్బిల్ వైట్ మెన్ స్వప్నముగ సలింగకాములై యుండి.

సుప్రసిద్ధ నాటక రచయిత షేక్స్పియరు, బేకను, హిట్లరుకూడ సలింగకాములై యునురను ఊహపర్చిలి యున్నది.



నేడు రేపు సలింగ కాను సర్వక. ప్రియత్వము వృద్ధి  
 పెంచుచున్నది. నిరోధా మరియు అనెరికా భూభండములు  
 ఇవాళరేపు లక్ష్యస్థానములైనవి. మరియు అంధాచుకరణ  
 మీ విషవాతావరణమును ప్రాక్షేపములనైపు మరల్చినది.  
 ఇక్కడ దీనిధృతియు శరమించుచునే యున్నది.

## స్త్రీకి స్త్రీతోప్రేమ

(దీనివివిధనాష్టములు మరియు వర్గములు)

స్త్రీకి స్త్రీతోకలుగు ప్రేమను 'లిబియన్ ప్రేమ' (Libian Love) 'యవప్రేమ' (Greek Love) లేక Saphism సాఫిజిమ్ అని చెప్పబడుచున్నది. కొందరు వైద్యులు స్త్రీకి స్త్రీతోనుండునట్టిప్రేమను రోషతరగతులు విభజించెదరు.

(1) లిస్బియన్ ప్రేమ (2) ట్రైబ్యాడిజిమ్ (Tribadism)

(1) లిస్బియన్ ప్రేమయందు ఒక స్త్రీ రొడవస్త్రీని ఉదేశికాతిరేకమున ముద్దికుకొని, నాకి మరియు వక్షస్థలమును గట్టిగా హత్తుకొనును మరియు ఉద్రేకముమిక్కుట మగుచో ఇరువురు కలిసి శరస్పరము స్వీయగుహ్యోగముల పాఠుర్నించుకొందరు. దీనివలన వారికి ప్రత్యేకమగు హాయి కలుగును.

రోజాబానరు Rosa Bonaeur అను వ్యవశాస్త్ర  
చిత్రలేఖకురాలు లిస్బ్యయను సుప్రసిద్ధమైయున్నది

(2) రెండవతరగతి ట్రైబ్యూడ్ స్త్రీలకు జెడినది.

లిస్బ్యను స్త్రీల మరియు ట్రైబ్యూడ్ స్త్రీలలోగల  
తారతమ్యమేమన పశ్చాదుదాహృతురాండ్రు స్వీయకామ  
వాంచను ముద్దుపెట్టుకొనుట, నాకుట మరియు ప్రేమించుట  
వరకే. పరిమిత మొందకవరస్పరము సంగమితురు.

‘సుకుమారజాతి’కి చెందిన ఇద్దరు స్త్రీలు యీ కార్య  
మేవిధముగ నాచరింతురనియను ప్రశ్న ఉదయించవచ్చును.

షమయమేమన ఆట్టి స్త్రీలయందు ఏ ఒక స్త్రీకైన  
ఒక పొడుగాటి అంగము పక్షిముక్కునుబోలి యోనియందుం  
డును. (Clitoris) దురదపెట్టిన సమయమునచాలగట్టిగా  
యగును. పక్షిముక్కువంటి ఈయోనియంగము, యోనియందొక  
చిన్న సాటియంగము. ఇయ్యదికఠినమగు పొరలతో కూడి  
యుండును.

పురుషుని ఉత్పత్త్యంగమునకు మరియు దీనికి బాహ్య  
యావమందును మరియు నిడివియుండు పోలికయుండును.  
ఉదోక కాలమున ఇందుకౌతన్యము మరియు ఉత్థానము కలు

గున, యోనిసంబంధితముక్కు కొందరు స్త్రీలలో నాలుగు అంగులముల పొడవు కల్గియుండును.

ఆట్టి స్త్రీలు పరస్పరము సంభోగ మొనర్చినకాలమున ఒక పురుషుడు స్త్రీతో సాభోగమొనర్చు నట్లే చరితురు పక్షి, ముఖాకృత యోన్యంగమును తను చేతితో పట్టుకొని లోపలికి నొప్పొందును. సుప్రసిద్ధ డాక్టరు డ్యూకాటెలెట్

Dr. Ducautelet అభిప్రాయానుసారము ఔర్యాశిజము పడుపువృత్తిగల స్త్రీలలో సర్వసాధారణముగా నుండును తన చుగా మరియు నిరంతరము పురుషులతో సాభోగమొనర్చుకారణమున వారల యోని క్లిష్టవస్థకు లోనగును. మరియు ఏక శయ్యాసక్తి ద్వితీయప్రకృతిగా నుద్భవించును. మరియు పురుషుడెవడు లభింపకున్నచో వారు తమచాంచను “పరస్పర సంపర్కము”చే చల్లార్చు కొందరు.

ప్రోఫెసర్ విశ్వవిద్యాలయలోని కులక్రమజ్ఞుడుగు మాంటిగాజా “మానవ స్త్రీ పురుష సంబంధములు” Sexual Relations of Mankind అను తనగ్రంథమందు అభి సుచికరముగా ఒకవిషయమును ఈ క్రింది వివిధముగా వాసి యుండెను. “పట్టణములో ఇద్దరు యవ్వనమువచ్చిన బాలికలు చెలికత్తైవలె నివసించుచుండిరి. అందలో ఒకదాని వివాహము

జరిగియుండెను. ఒకదినము ఆకస్మికముగా అవివాహితయగు బాలిక గర్భముధరించినదని తెలిసెను. ఈ వార్త సంతతి శాస్త్రసమితికి తెలియఁబడి ధృవపరుపబడినది. పరిశోధన ఫలితముగా తెలిసినదేమన వివాహితయగు బాలిక యొక్క పక్షిముఖాకృత్యయోన్యంగము ఐదు లేక ఆరు సమగుల (సోజీమిబర్) పొడవుగా నుండెను. దీనిద్వారా ఆమె పరిశోధనముగా తీర్థార్థ శుక్రబిందువు అంతవరకు చేర్చెను.

మానసికతత్వ శాస్త్రనిపుణులు పరిశోధనానంతరము తెలిసికొనినదేమన ట్రైబాడు స్త్రీలయందు ఈర్వ అనూయముండును. ఒకపక్షిముఖాకారయోన్యంగముగల బాలిక ఒక ప్రత్యేక బాలికతో సంభోగించిన పిదప ఇతర బాలిక మొదలగువారు ఈపని చేసిన ఇద్దరు బాలికలు ఒకరితోకలిసి పగజూరైపోవరు. కారాగార స్త్రీబుద్ధిలయందీని నాధారముగా సర్వదా కనిపించుచుండును. ఎదుకనగా ప్రముఖులు కారాగారస్త్రీలు (బహుశః పురుషులతో మూలముగానున్న కారణమున) ట్రైబ్యాకుగా తయారగుదురు,

లిస్బియన్ స్త్రీలు, ట్రైబ్యాకు స్త్రీలకు విరుద్ధముగా పురుషుని వేషభాషల నవలంబించుటకు ప్రాధాన్యత మొనర్చుచుండును. తినట, త్రాగుట, కప్పుకొనుట, కూర్చుండుట, పొదుకొనుట, సిగిరేటుత్రాగుట యనువిషయమునగూడ ప్రతికార్యమును

పురుషుని అనుకరించుటన ప్రయత్నముచేయగలరు. ఇట్టి కార్యాచరణ వలన స్త్రీలకు కామరతిని పొందెదవగు. “ఇట్టి ప్రతికార్యమందా స్త్రీలకు నీచసాభోగరతి కలుగవని ఒక డాక్టర్ ని ప్రాయము.

డాక్టరు పొటరు Dr. Potter చాల పరిశోధనానంతరముల్పొందిన ప్రేమచుగూర్చి ఈ విధముగా వ్రాయుచున్నాడు “లిస్సెయ స్త్రీలలోచిక్కిన సుగుణవతి మరియు అభిమతము తెలియని బాలికకు బంధవిముక్తియగుట చుస్తరము” అతడు వ్రాసినదేమన “కొన్ని సంవత్సరములకు పూర్వము ఒక బ్యారిష్టరు ఈతరుణ భార్యతో నివసించుచుండెను. ౬ మారమి నాల్గు సంవత్సరములు సుఖముగా భోగముతో గడిపెను. ఒక దినమునాయుంకాల సమయమున అతనిభార్య మాత్రము ఒక స్త్రీతో కలిసెను. మాటలలోనే ఇద్దరి మైత్రిగలదు అతడినము ఇతేక్రమమున సాగుచుండెను. ఏలయును అయి ధోర్వ అతనిబిడ్డ ప్రలిదనమే తెంచి గంటల కొలది కలిసి ముప్పటిమ కొనుచుండెడివారు. పరిహాసప్రియురాలగు స్నేహితు గాభాకతి కీన భార్యకుదొరికినందున బ్యారిష్టరు సంతోషించెను. లేనిచో కామ వితము శుక్కుమై సంతోష హీనముగా గడచుచుండెను. ప్రేమకీమముగాయిమైత్రిమంతవరకుపరిణమించిన

దనగా ఒక దినము భార్యిస్తరు వాణ్ణు ఒకరినొకరు ఘోరము  
పెట్టుకొనుచుండుగా చూచెను. అతనికి అనుమానము. దాచెను  
అతని భార్యయగు ఏలియా స్పష్టముగా ఆమె తనను ప్రేమించు  
చేసిని పలికియుండెను.

“ నేనునిన్ను ప్రేమించను నేను పోవుచున్నాను ”  
అని ఏలియా యనెను.

“ ఎక్కడను ”

“ మేరితో, నాకు నీయంగు ప్రేమలేదు ”

భార్యిస్తరు తన గర్భవతిరిగెను. అతడొమెను పోవకొని,  
నొసంగననిబెదరించెను.

“ నాకవసరము లేదు. నేను మనోహరమైనాను,  
మేరి ధనవంతురాలు అని ఆమెపలికెను.

ఏలియా వెడలునో మెడ. అననకు యొక్క స్త్రీ  
యుండు భార్యిస్తరు వివాహంతుండు అని అతడు తన భార్యను  
తిరిగివచ్చు నట్లొనర్చ జాలకుండెను విడాకులుకూడ బసగుటకు  
వీలులేనిస్థితిలో చిక్కుకొనెను

శాసన రీత్యావలదు ఒక స్త్రీ మరొక స్త్రీని ప్రేమించు  
నని ఒప్పుకొనగలదు !!

డాక్టరు పాటరు Dr. Potter, లిస్బీయ ప్రేమకు బలీ  
యైన ఒక తరుణబాలికతో పరిశోధన కాలమున కలియుట  
సంభవించెను. ఆతడు విచారించి ఆమె అసూయకముగా నొట్లు  
చెప్పదొడగెను. ప్రైవ్యాటు పుట్టుకతో నుండురేగాని వారు  
అవిధముగానో నెర్పబడరు.

“బాలికలు బాధలేక గర్భధారణ భయముచే పరిస్ప  
తము సంభోగింతురనుట నూటికి డబ్బది వంతుల తప్పు  
పూర్ణ స్త్రీ స్త్రీలతో యోనిరాపిడి చెయించుకొనుటమునకు  
గర్భధారణ కన్నమిన్నయని తలచి సాధాన్యత యొసగను  
సత్యమే మన ప్రైవ్యాడిజము అసంపూర్ణ స్త్రీల యందే ఉద్భ  
వించును. అట్టి స్త్రీల మనస్సు పురుషులనసహ్యించు కొను  
నట్లు చేయును. సలింగసంభోగము వైపుమరల్చును. సలింగ  
సంభోగమందు పురుషులయిత మవలాభించు స్త్రీ సాధారణ  
ముగా లైంగికముగా బలాఙ్గ్యురాలై పక్షివదనా కృత్యము  
కలదైయుండునని న్రాయుట ఇప్పట్టున అత్యవసరము.

హోటను టాటను ఆఫ్రికాటవికస్త్రీలు

మరియు, ప్రత్యేకాంగములు

ఆఫ్రికాటవికానేక జాతులందు ప్రత్యేకముగా  
హోటటటు (Hottentot) స్త్రీలయొని బహిరంగ

ములు, యోని పక్షిముఖాకృత్యంగము. లోపలిదరి, చాలపెద్ద గానుండును.

పక్షిముఖాకృతి యోనియంగపు నిడివి పై బాడు స్త్రీలకు చాలలంబకరముగనుండు ననియు దీనిమూలమున వారలు పురుషోత్పత్తి యంగ కార్యమొనర్తురని స్థలాంతరమున వ్రాయబడియుండెను.

యాత్రికుల కథన సీమన వారు పక్షిముఖాకృతియోని మరియు, లోపలిగట్టు (Apron) మూడు నాల్గు అంగుళములవరకు పెద్దగానున్న స్త్రీలచూచిరి. వారుచెప్పినదేమన ప్రియకముగా యోనిలోపలిగట్టు, పక్షిముఖాకృతి. యోనియంగముచాలపెద్దగా నున్న స్త్రీలనే అందకత్తెలని తలంతురు. ఈకారణమువలననే అక్కడ అవినాహిత తరుణవయస్కురాలిగు బాలికలు తమయోనిలోపలి యంచులయు మరియు, యోనిలోని పక్షిముఖాకృత్యంగమును అవసరమునకు మించి ప్రధానమని తలంతురు. మరియు, వీరిని ప్రత్యేకవేగముతో మంచువరుడు దొరకవలయునని గుండెదరు.

పక్షిముఖాకృతయోనృప్త దీర్ఘాంగము పైబాడిజము యొక్క వ్యాపారము నవలంబించుట మరొకవిషయము.



## పాశవిక ప్రేమ.

ప్రాచీనకాలమును దీనిస్తానము.

పాశవిక ప్రేమయనగా ఏపురుషుడు లేక స్త్రీ జాతు  
పుత్రోనైన సుభోగ మొనర్చుట. ప్రాచీనకాలమునుండి ఈ కార్య  
మత్యంత నీచదృక్కులతో చూడబడుచున్నది. మహానుభావు  
డగు మోసాకాలమును కూడ పాశవిక ప్రేమయను నికృష్ట  
కార్య మాచరింపబడు చుండెనని చరిత్రపఠనముచే తెలియు  
చున్నది. శాసనసత్యా ప్రత్యేకముగా నిర్భంధమాలోపింప బడి  
యుండెను. మరియు, ఏపురుషుడుగాని లేక స్త్రీగాని పాశవిక  
కాముక వ్యాపార మొనర్చుచుండ పట్టుబడినచో తనమిత్రముతో  
సహజముగా దహింపబడుచుండెడిది. లేక దహింపబడు చుండెడి  
వాడు. కాని ఏవిధముగానైన లోలోపల ఈ కార్యము జరుగు  
చుండెడిది. దీని యుదాహరణములెన్నో మనముదుగలవు.

ఆధునికసభ్యత ఇ కార్యజననహేతువుకాక దీనివేర్లు  
ప్రాచీనసభ్యతయందు లోతుగాపాదుకొని యుండెను. ఆచార్య  
హెస్ నార్డు (Prof Hesnard) ఆఫ్రికా మరియు, దక్షిణ  
ప్రాంతవాలు విగ్రహారాధకులగు అరబులెప్పుడైన ఏజాతువు  
నైన విక్రయమొనర్చినవారు అంతకుముందు దానితో సుభోగ  
మొనర్చుచుండిరని వ్రాయుచున్నాడు.

ఈ విషయవాస్తవకలిను పూర్తిగా విశ్వసింపకున్నప్పుడు  
 చికిత్సకుండు పూజనీయమగు మహుమ్మదు అవతరించుటకుముందు  
 కూడ ఇట్టి చురుకొనర్ప బహుమానమగుట నిరాకరణార్హము  
 కాదు.

గోమక (Anserani) అనునాశ్వాతిమ యుగమున పాశవికప్రేమ  
 అత్యంత విద్యుత్ చలనమునటాపించెను. కొన్ని పేర్లు కల్పింప  
 బడెను. వానివలన జరుగ కాపీచ్చగుర్తింప బడుచుండెడిది  
 అస్సెరారి అయి (Anserari) యశానాతుతో రతిసలుపువా  
 రని యర్థము.

కాప్రారి అయి (Caprari) మేకలతో రతిసలుపు  
 జనులని యర్థము. బెల్వారి అయి (Belwari) కుక్కలతో  
 మరియు, కోతులతో రతిసలుపు జనులని అర్థము.

గాడూడిల సంభోగ మొనర్చుట సాధారణముగా ప్రబలి  
 యుండెను. బొనాడి (Bonadea) యను పేరుగల దేవతా  
 విగ్రహమొకటి ఉండెను.

విధ్వంసక చర్యల పరోక్షమును ప్రోత్సహించు నట్టి  
 దని ఈ దేవతనుగూర్చి జరుల యభిప్రాయముండెను. 'మీ  
 మగల నిర్వీర్యులైన బలిష్ఠులగు గాడుదలవైపుమీరుమరలండి

అవివూషే" యని రోముస్త్రిలకు ఈ దేవినుండి ఆజ్ఞలు అందు చుండెనని చెప్పబడుచున్నది. కొన్నిసంవత్సరములందె బొనాడీ ఘోడిరము జవ్వనులగు స్త్రీ ల మ రి యు, స్థూలగార్ధభముల "మైథునగృహము" అయ్యెను.

దీనికి విరుద్ధముగా కంపానియా Campania లో గార్ధభములతో సంపర్కమొనర్చుట సాధారణముగా లేకుం డెను. గాని ఏస్త్రీయైర దుశ్శీలయైర మరియు, సక్రిమముగ ఆమెకవ్రవర్తన నిర్ధారణచేయబడుచో ఆమెను వివస్త్ర మొనర్చి గాడిదతో సిగ్గు వచ్చుటకుగాను సాభోగమొనరింపు చుండిరి. ఈ సిగ్గుచేటు విషయమే రతిసుఖముగామారి సాధారణమగునని కంపానియుఁ కేమి తెలియును.

## మధ్యయుగవఃసన పాశవిక ప్రేమ.

పాశవికప్రేమ సర్వజన ప్రీతిపాత్రమయ్యెను. దీని ప్రశంస వ్యక్తిగత స్వలేఖలందు కూడ కనిపించును. విభిన్న మేరున ప్రభుత్వములు పాశవికప్రేమకు దూషితమని తలంచి కూడ దండనరూపశిక్షలొసంగుచుండెను. యూదులు పాశవికప్రేమకు ప్రాతికూల్యమొనర్చి కర్త, కర్మ ఇద్దరిని అగ్నికా హుతియొనర్చు విషయమునకూడ సంకోచించలేదు.

త్రైస్తవ మత శాసనముల పాశవిక ప్రేమ పై నియమ శాస్త్రము ప్రయోగించుటతోడనే శిక్షలు తీవ్రరూపము దాల్చెను. పాశవిక ప్రేమ ఒక కొత్త వేషము మూర్ఛెను. మానవునికి ఏదర్శనము దుచికలిగిన వనలుట చాలాకష్టమగును. ఆకాలపు జరుల స్థితి ఇట్లుండెను. ఉక్ర శాసనములు వారిబహిర ప్రవర్తనమును నియమముల కాస్తుద మొనర్చెను. శాని వారు దీని నిమిత్తము సూత్రనిరూపముల గవిపెట్టిరి. మరియు, నా విషయిక న్యాయసమ్మతత్వము నన్వేషించిరి.

ఏన దర్శనమున నైన పాశవిక ప్రేమకు సుబంధించిన సంచిత కార్యమొనర్పబడిన ఆఘాతము లేక ఆదేవతా కారణముగ ఇట్లు జరిగిడిని చెప్పుబడుచుండెను. దీనిచాటున, అది, వేర్లు పాతుకొని ఎంతవరకు పరిణమించినదనగా, త్రైస్తవ దేవతలము యోగములు తమ మేల్పుడుకుక్కల లంకాలలో బలాత్కారముగా జొప్పించుకొని దేవతల కనుపైగలచే కుక్కలట్టి పనిచేసినవని వేర్లు వెట్టుచుండెడివారు.

ఒకనాడు తలవనితలపుగా టోలోజులో (Toulouge) చాలాస్త్రీలు కూర్చుండి మాట్లాడుచుండగా నొకస్త్రీ పెంపుడు కుక్కతోక ఊపుచువచ్చి తనయజమానురాలిని సంభోగార్థ మనునయించుట మొదలిడెను. గత్యంతరములేక స్త్రీజరిగిన

సంకతిఃంతము . ఒప్పుకొనెను ఈ విధముగ రహస్యము బట్టి  
బయలుపెట్టెను.

## పాశవిక ప్రేమకు వినియోగింపబడు జులత్తవులు సురియ, ఆధునిక యంగమున పాశవిక ప్రేమ.

పాశవిక ప్రేమ నిత్యము. మేకపోతు, మేక, గాడిద,  
ఆడగాడిద, బాతు, కోడి, ఆవులు మొదలు వీని నన్నింటిని  
మించుకున్న వినియోగింపబడును. కుక్కలలోగూడ ఎన్నో  
తెగలుగలవు. పక్కకుక్కలీ యాశయార్తము వినియోగింపబడవు  
వీనికి మారుగా పెంపుడు కుక్కలు పసికివచ్చును. స్త్రీలు వీని  
యంగ మచ్చికపడియుండు కారణమున సులభముగ  
మూర్ఖుని కొగలించుకొందురు.

పశ్చిమ అమెరికాలో నేడు రేపుగూడ.....వసుల  
చాకర్లు, బాలికలు నున్నంతో సభాగమొనర్చు ఈ  
కారణము వలననే సాగు వివాహాచ్ఛలములై యుండు.  
ప్రాచీనకాలమును అమెరికాలో టెక్ససు కొనినమీదట వడుపు  
స్త్రీలు కుక్కలతో సభాగమొనర్చు వివాహము  
చూపబడుచుండెడిది. పక్షితికూడ ఇదే విధముగా నుండెను.

ఆధునిక కాలమందు కుక్క-లైంగిక సంభోగార్థమువినియత్తమగుచున్నది. (Havelock Ellis) హావెలోక్ ఎలిస్ ఇట్లభిప్రాయపడుచున్నాడు ' ఎప్పుడైన ప్యాషన్ బుల్ (నవనాగరిక) స్త్రీకి పాశవిక ప్రేమద్రవ్యగుండు అనుభూతమయిన ఆమె ప్రేమ సహచరి కుక్కయని గ్రహించవలయును "

ఈసూధర్భమున అభిరుచికరమగు ఒకసంఘటన చెప్పబడును. సంఘటన మనూరి (హిండుస్తానులో) జరిగినది ఒకదినము. ఒక అందమైన విద్యావంతురాలగు తరుణయగుబాలిక చికిత్సాలయములో చేరెను. పరిశీలన మీదట ఆమె ప్రత్యేకాంగపు లోపలి అంచులపై మూర్తి రంధ్రములున్నట్లుగబడెను. దాని నుండి దుర్గంధము బయలుదేరుచుండెను. 'యానిరంద్రగుతయు రక్త శిక్తమైయుండెను కొద్దిపాటు నోకుడుచే నెత్తుకుని వెడలుచుండెను

వ్యాధిగ్రస్తురాలుగు బాలికను సంగతులగు ఆమె జరిగినసంగతి నూ విధముగా వినిపించెను " నన్నోయగు బాలికవద్ద నొక పెంపుడు కుక్క యుండెను. దానిని వెంట నెగు కొని ప్రతిదినము సాయంత్రము విహారార్థము పోవుచుండెను. ఒకదినము సరస్సు గట్టున కుక్కతో కూర్చుండియుండెను. ఆకస్మికముగా ఆమె మనోఫలకమందేదో యలోచనకల్పెను.

ఆమెకుక్కడతత్వంగముతో ఆడుట మొదలిడెను. ఆ సమయమున కుక్కచప్పుడు చేయకయుండెను. ఆమెకు చాల హాయిగానున్నందున ప్రక్కకువొరిగి కుక్కను పెనవేసుకొనెను. కుక్క శిక్షితపురుషునివలె రజిసలుపుటమొనలుపెట్టెను. కాని దాని సుతానోత్పత్తియంగము యోసిరంధ్రమున జొరబడినపిదప లోపలఉబ్బెను. కుక్కబాలికను పెనవేసుకొనియుండెను. విడిపించుకొనటకామె ప్రయత్నించుచుండెను. కుక్క పెనవేసి కొనియేయుండెను. చిట్టచివరకెల్ల... సాధ్యమైనంత ప్రయత్నము చేసినమీదటకుక్క మొరగుచుకరిచెను. దాట్టరులుచూచిన రంధ్రములు కుక్కకాటు గాయములై.

సిలోను తమిళ జరులలో ఆవులతో మాయు మేకలతో పాశవిక ప్రేమసంబంధములు కల్గియుం ట ప్రాబల్యముని యాత్రికుల యభిప్రాయము.

## పాశవిక ప్రేమ కారణములు

మనకామెచ్చలకు సంబంధించినంతవరకు, స్వస్థమగు కారణము విశదీకరింపబడదు. ఏప్రత్యేక నియమము వానిని అదుపులో వుంచజాలదు. కానిసింహాహోకన చేయగా తెలియునదేమన పాశవిక ప్రేమ రెండుకారణములచే కలుగుచున్నది.

(1) పశులకాపదులు పశువిక ప్రేమకు బలియగు దురను విషయము బహుశః అందరకు తెలిసియెయున్నది. గేదెలు, ఆవులు, మేకలు, మంత్రజాతువులతో వెటచండ్రి చూడవారేగి దానియందు ప్రేమకలుగుటయే కారణము. స్త్రీలతో దూరముగానుండుట, పాశాక్షిని పూర్తిగాకుండ నిరోధించునట్లుగుటను నివారు, మూఘలు ఇందువలన వారు తను వాఘానువృత్త్యర్థము సంభోగింతురు. దానివలన కట్టుకానే భావింతురు.

“నా భార్య పుట్టింట్లోకి పోయెరు అందువలన నేను నా ఆవుతో సంభోగించితిని” అని న్యాయమూర్తి ముదొక కృషివలుడొప్పుకొనెను.

వృద్ధులు, ఉన్మాదులు, ముయు అదవివారులు, పాశవిక సంభోగ మొనర్చుటకు వారల ఏమంది ఆడది కోరకుండుటయే కారణమై యుండనోపు లేక దీనికి ప్రతిహాలముగా:-

(2) త్రాగికవ్యాధులు దూరమగునని గూడ పాశవిక దోషాచరణ మొనర్చుట రెండవకాణము.

పోలాకు (Polak) అభిప్రాయానుసారమునకు తెలియున దేమన సెగరోగ నివారణార్థము పోక్ వచ్చిన భూభాగము లందు పాశవిక సంభోగ మొనర్చ బడుచుండును.



కొన్ని సమయములందు భిన్న లింగ సంభోగమువలన కలుగు వ్యాధిభయముచేకూడ పాశవికసంభోగ మొనర్పబడును. రష్యాఅధికారులు 1828 క్రీ. శ. లో తుర్కిదేశ స్త్రీలతో సంభోగ మొనర్చుటకంటె వరుసువచ్చిన బలసిన దృశ్యమగు బలిష్ఠ గార్థభములతో సంభోగించుటకు ప్రాముఖ్యత యొసగియుండి.

ఆయధికారులు వ్యాధిగ్రస్తులులేక సంపూర్ణ పురుషులు కాకపోవుట సుసంభవము. ఎవడైన పూర్ణపురుషుడు కానిచో, అతని ప్రత్యేకాంగము సంకుచితముగానున్న, చిన్నగానున్న లేక సరిగా పనిచేయజాలకున్న లజ్జాభరమున స్త్రీలవద్దికి పోవుటకు మారుగా పాశవిక ప్రేమద్వారా తమతృప్తను చల్లార్చుకొనుటయు గూడచూడపబడినది. పక్షులతో మరియు బాతులతో సంభోగించు వారించుమించు ఇట్టి ప్రేణికి చెదినవారే.

## అతి సంభోగాసక్తులగు స్త్రీపురుషులు

అతిసంభోగాసక్తుడగు పురుషుడు సేటర్ (Satyr) యనబడును. అతిసంభోగాసక్తయగు స్త్రీ (Nymph) నిమిషయని వ్యవహరింపబడును.

యవన దేవతలలోకి 16-004 గము మనోమ్యుడు  
మరియు ~~అగ్రానగము~~ (Mendus) మొండను అనుజుతువు  
అని ప్రాయబడియున్నది.

“మేకలతో సంభోగించ పుట్టిరి. వారు సంభోష ప్రి  
యులై యుండిరి. నారాయిత్రాగుడును. నృత్యమొనర్తురు.  
స్త్రీకదంబముచే ఝరి శేష్టి పబడియుంచురు.”

ఈ శేటరు (Satyr) నుండి శేటిరి (Satyriasis)  
మరియు, నిముపునుండి నిముఫోమ్యానియా (Nymphomania)  
యను పారిభాషాపదము సృష్టిపబడినది.

సమపాళరహిత కామేచ్ఛగలవ్యక్తులు శేటిపురు  
షులు, మరియు అతిమైధునము లేక తముదామె కామేచ్ఛా  
ప్రేరణ కారణమున తూకములేని కామాసక్తురాండ్రగు  
స్త్రీలు నిముపు స్త్రీలని వాడుకలో నున్నది.

చారిత్రక దృష్ట్యా నీవంపుస్త్రీ  
సమపాళరహిత లైంగికదాంఛ

నిముపు స్త్రీలలో ఎప్పుడైన లైంగికవాంఛ తృప్తి  
యొందదు. దీనికొకగొప్ప కారణమున్నది. మైదునకాలమున

వీరిలో ఏదో లోటుకన్పించుచు. వాడెల్లప్పుడు ఒకసూతన పురుషు న నేర్పేసిండుచుదురు. పురుషులు వారల పూర్ణముగా సంతృప్తి పరచజాలరు. అందువలన లైంగికవాంచను తృప్తి పరచుకొను నిమిత్తము కృత్రిమ మార్గముల నేర్పేసింతురు.

“అటువంటి స్త్రీలు తమయోని అంచులగోకుటచే మరియు ఎంతవరకావ్యాపారము సాగననగో మూత్రమును ఆపుటయందుగూడ లైంగిక సుఖానుభూతికలుగునని” డాక్టరు హునో (Dr. Huhner) అభిప్రాయము.

డాక్టర్ బోయిర్ (Dr. Boyer) తనపుస్తకమున “స్త్రీ మరియు ప్రేమ (Woman of Love) లో స్త్రీలతూకము లేని లైంగికవాంచను సుబాధించిన సమస్యన వ్రాసియున్నాడు. యువకవతియగు బాలిక సాభాషణ సుదర్భమున నాతోచెప్పెను. “నేను పదమూడేండ్లదానికాగా ఒక ప్రెంచి స్త్రీ బుజ్జగించి నన్ను తనతో నుంచుకొనెను. ఆమె వద్దనేగొని కృత్రిమ విధానముల నేర్చితిని. ఇట్టి పనివలన ప్రాప్తమగు సంతృప్తికి అనందము కలుగుచుండెను. మెల్ల మెల్లగా నాకుగూడ సుఖానుభూతి కలుగుచుండెను. ఒకదిన మామె ప్రియుడు, యువకుడు చుట్టమై వచ్చెను. నామాపులతని చూపులతో కలిపినవి. మొట్టమొదటి సారిపదునైదేండ్ల

ప్రాయమున అతనితోనాకు ఏ క శ య్యా స్సాభాగ్యముల్ని  
 నది. నాకొక ఆనందము ఒక రతిసుఖము .... కలిగెను.  
 కాని యతడు వెడలిపోయెను. తదనంతరము ' నాడివితము  
 ఆనందరహితమైపోయెను. కృత్రిమ విధానములచే నాకు  
 తృప్తి కలుగలేదు. నాకామము మోడగుచుండెను. నేనాయువకుని  
 ఉపాధ్యాయునితో మైత్రియొనర్చితిని. చెలికత్తెలతో కలియు  
 నెవమున బయలు వెడలి చక్కగా అతని సమీపమునకు పోవు  
 చుంటిని కాని అతడుగూడ వెడలిపోయిన పిదపనాకాధారము  
 లేక చిల్లానుచు"ని నాస్థితి యెట్లయిపోయినదనగా అన్నదే  
 శ్యముగా లేచిబయటకు వెడలిపోవుచుంటిని మరియు తోవలో  
 గలియు పురుషుని నానైపు ఆకర్షించుచుంటిని ఇట్టి పరివలన  
 నాకొకవిధమగు సుఖము కలుగుచుండెను. ఎవడైననన్న  
 ఎల్లప్పుడు మధ్యకొనవలయునని, గిలగింతలు పెట్టవలయునని.  
 మరియు నాతో పసిముండవలయునని నాహృదయములో  
 కోరిక కన్పించెను."

ఈ సామెతలవలన బహుశః నిమిష స్త్రీలు మరియు  
 సతీపురుషులు ఈ యుగపు ఉత్పాద్యములని అభిప్రాయము  
 కలుగుచుండవచ్చును. కాని నిజమైన సంగతి యేమనగా  
 ఎక్కడనైనగాని స్త్రీలు, పురుషులు కలిసియుండి యున్నారో

అక్కడ అతిత్రైవిక వాఙ్మారతులగు వ్యక్తులుకూడ ఉండి  
గుంపుల్లు తెలియుచు.

యవన మరె యు గోమకస్త్రీలు పురుషుల 'రండి' మీ  
బొగుతనము చూపుడి'యని సవాలుచేసిన అనేకోవాహరణ  
మును మరముగొన్నిది. ధనికురాండ్రగు కొందరు, ధృడగాత్రు  
లగు పురుషుల తమవద్ద శీతమునకు కుచుర్పుకొందురు. వారల  
ముతనము స్వీకరించునని ఇంకొక స్త్రీతో కలియుటకు వారి  
కొంజు మొగబడుకుండెను.

జీవినేలు Jhvenal లాఫీలా Lau fela యను  
గోమకస్త్రీ మతసంబంధి వాడు సందర్భమున నడిసిధిలో  
గుంపుల ఉడి)కముచు కేకెత్తించునట్టి దుర్బాపలాడి తన  
వైపు తిప్పుకొనెనను సంగతి ఉదహరించెను.

పలేయూ మెసాలీనా Valeria Messalina మొక్క  
చూకములేని త్రైవికవాంఛ ప్రపంచచక్రంలో నిరుపమానము.  
ఈ స్త్రీ బొగుబ్యాటను Barbatius కూతురు. యవ్వనము  
పచ్చిసకిగప గోమకచక్రవర్తి క్లాడియసు Claudius తో  
బొగుబ్యాటను జరిగెను. కొంతకాలము జరిగినపిమ్మట సారాయి  
పొత్తితో క్లవీక్కియుండెడిది. ఎల్లప్పుడు కొలువుకూటములో  
ఉండెను వారల మరియు సామంతరాజుల తనవైపు ఆకర్షించు

చుండెను. వారలతో పూర్తిగా సంభోగించినది దప. కేసల  
మీయవసరపూర్తికై కొందరి - వకులనులచుకొనెను.  
వారలు తమసహాయస్థితి తెలియపరచితాను స్వయముగా  
పడుపువృత్తిచే బిందిమ స్త్రీల గృహములపై దృష్టిపరిపరి  
నది. అనేకులగు పురుషులతో ఒకేకాత్రి సంభోగించుటకవ  
కాశమునొరుకునని, వారలయొద్దకు బ్రేపుచుండెను. కాత్రత  
అక్కడ గడపినవిదప తెలతెలవారగా తిరిగి వచ్చుచుండెను.  
కాని ఆమెత్రైగిక సంభయండు మాత్రమెట్టి భేదముగానూ  
లేదు.

గోమునగర సీచజనాభి మరియు కూలివార్యులూడ  
ఈమెతో సంభోగించిరని చెప్పబడినది. క్లాపియసు విచిరివేసారి  
ఈమెను చూపించెను. గానాలీనానేరు ప్రపంచ చరిత్రతో  
భోగలాలసతకు మతగా నిర్బింబుననది.

మోరొ Moreau డి. శ. 1884 బుగిససాగప బకటి  
వ్రాయుచున్నాడు. సువ్వసము పార్శ్మించిన నొకశాలిక ఒక  
పురుషుని మోహించెను. కాని ఆతడు నిరాకరించిరని  
ఆమెమనస్సు చాడి విడిచివయ్యెను. ఇంద్రియములైత్యమున  
గోల్పోయెను. ఆమె రాచబాటలపై నగ్నముగా తిరుగుచు  
పురుషుల పట్టుకొని చుబించుచు మైదునార్థము లాగుకొని

పోవుచుండెడిది.... ఇట్టి లైంగికవాంఛాధిక్యతవలన ఒకటి రెండుసేలల పిదప చనిపోయెను.

క్రాఫ్ట్ ఎబింగ్ Kraft Ebing పెండవ మెసాలీనా వంటి స్త్రీ చరిత్ర తెలియపరుచుచున్నాడు. “ఒకస్త్రీ (మిసజ్వ) బాల్యమునండి బాలుర సంతానోత్పత్తి యంగముతో క్రీడించుచు వారల ముద్దుపెట్టుకొనుచు ప్రేమించుచుండెడిది. యుక్తవయస్సు వచ్చినపిదప ఆమెకు వివాహము జరిగెను. కాని నలుగురు పిల్లల తల్లియైన పిదపకూడ ఆమె ఈ స్వభావము మారలేదు. చిట్టచివర కామె పిల్లలు పెరిగి ఆమెను ఇంటినుండి వేరుచేసిరి. ఆమెగ్రామమును నివసించుచుండెను. బాగుగాకష్టపడి కూలిచేసి వచ్చినదానిలోని యధికభాగము యువకులకు వివాహములకు యందు వ్యయము చేయుచుండెను. నైకిమూడ ఆమెమానవతి, లజ్జగలది, గంభీరస్వాభుజువలె నగుపడుచుండెను.”

ఇట్టి స్త్రీలు సాధుమునకు కిలించుకొనరానివారు. వీరు యువకులనేగాక పిల్లల మరియు చిన్నచిన్న శాలికల కూడ తమవైపు మరల్చుకొని ఇట్టి విద్వేషాని చేస్తల ప్రోత్సహించుటలో జుంకరు. వారియద్వేష్యము కేవలము మానవులు. పొందుటయే! ఎందుకనగా ఇట్టి స్త్రీలు సలింగప్రేమనై యుండట చూడనగును.

“ఏ నిమ్మ స్త్రీవద్ద ధనమున్న యవకులనీతిని చెరచుట ఏమంత కష్టముకాదు” అని కాంఫర్ట్ ఎబింగ్ చక్కగా వదించెను.

## సెటూరుపురుషుల సమపాశ రహితముగు మైధునాసక్తి

ఏపురుషునియందైన లైంగిక వాంచమితి మీరిన అట్టి పురుషుడు సెటూరు Satyr అని వ్యవహరింపబడును. మొగతనపు భావముపై నేలైంగికవాంఛ మొడగుటతప్పనిసరికాదు. ఏదైన వ్యాధి, ప్రత్యేకాంగము మకరగానుండుట, అంగము చిన్నగానుండుట, పాశవిక ప్రేమ, ఖురాను ప్రకారము వివాహ నిషేధితులతో ప్రేమ, లజ్జలేమి మొదలగు కారణము వలన సెటూరి పురుషులుపుట్టుచుదురు.

చరిత్రమన కెన్నో సెటూరి పురుషుల ఉదాహరణముల చూపును. రోముకచక్రవర్తి నీరో Nero టైబిరసు Tiberius మరియు కాలిగులా Caligula మున్నగువారు అందరికందగు సేటూరిపురుషులు. ఒకేరాత్రి ఇందలకొలది యవ్వనులగు బాలికలతో సంభోగించుచుండిరి. వాస్తవమేమనగా ఎప్పుడైన ఒక సెటూరిపురుషుడు ఏ బాలికతోనైన సంభోగించిన లైంగిక వాంఛ తగ్గుటకు మారుగా హెచ్చును. దేవమాలలో ఉదా



వ్యాతములగు కథలవలన ప్రాచీనకాలమిందిట్టి పురుషుల కొరత లేకుండెనని తెలియుచున్నది. ముప్పది సంవత్సరముల పాఠ్యపు వివాహిత కృషీవలుడు గౌరవనియును జీవితము గడపుచుండెను. అకస్మాత్తుగా లైంగికాసక్తి ప్రబలమగుటచే తనస్వాధీనములో తాను లేకుండెను. ఏవిధముగానైన లైంగిక వికారము అణగకుండెను. ఒకేరాత్రి యంతడు 15 నుండి 20 పర్యాయములు మైధునమొనర్చెను. క్రమక్రమముగా ఈ సుఖ్య వృద్ధి మగుచుండెను. అతనిభార్య నొప్పించే ఆకస్మాద మొనర్పనగ్నముగా పడియుండుమని యనును మరియు రెప్పు వాల్చక చూచుచుండువాడు. కాని కొంతకాలము గడిచిన పిదప సమపాళముగానుండని లైంగికాసక్తి యదృశ్య మయ్యెను. ఇంతకుముందు తానేమిచేసెనో అదియంత మరచి పోయెను.

## న గ్న ర తి

(నగ్నరతి ఉదాహరణములు మరియు దీనికారణములు)

నేను సంఘముచే ధిక్కరింపబడిన దురదృష్టవంతుడను. దైవాదీనజీవితము సంబంధించినంతవరకు సాధారణ మనుష్యుని వలెనేనొకసామాన్య బ్యాంకు గురూస్తాను. ఇండ్లభిరుచి యుండని లేక పోనిపని చేయుట నావిధి. ఒకదినము మాతా

శ్రుగా నాహృదయములో విచిత్రనిషమేదో పనిజేయుచున్నట్లు  
 పొడగట్టెను. ఏదైన నొకటి చేయవలయునని మనస్సు కోరు  
 చుండెను. ఏమిచేయవలయునో నేను గ్రహించలేకుంటిని  
 నామనస్సున చికిముడిచియు ఎక్కువగచుండెను. దీనివలన  
 విసుక్కిరిచికిత్సలగుండు తో, వణికితిని కాని డాక్టరు ఇది  
 నాశ్రాంతియని నిరూపించెను. అతడునన్నెదుకర్దము చేసికొన  
 జాలకయుండెనో తెలియదు. నాస్వభావము మారుచునే  
 యుండెను. ఒకసారిమదేవిచారణలో నిమగ్నుడనై రాచబాట  
 వైపువుచుండుని తరుణప్రాయమున నున్న ఒకబాలిక వచ్చు  
 చున్నట్లుగపడెను. నేను తక్షణమేవారి ప్రక్కగోడచాటున  
 చేరితిని. ఆమెరాగిన పట్లొనుతెంచి సంతానోత్పత్తి యంగ  
 ముమి వైపుచుంచినది..... ఆమె యోతభయపడినదో నాకి  
 ప్పటికికూడ బాగుగొట్టాపకమున్నది కాని, నా కెంతరతి  
 సుఖప్రాప్తి మొనడనగా వీర్యస్థలనమయ్యెను. నేనెందుకొరకిట్లు  
 చేసితినో నాకు తెలియదు. ఇంతకుపూర్వమెప్పుడు ఈ విష  
 యమునుగూర్చి యూలోచించలేదు."

ఈ సంఘటన నగ్నరతికొక చక్కని ఉదాహరణము  
 మరియు, దీనితోబాటు ఒకసంగతి తెలిసికొనవలసి యున్నది. నగ్న  
 రతి ఆలోచించిచేసినపని కాక ఆకస్మికముగా జరుగును. బాల్య

కాలపు శిక్షణ మరియు వంశానుగతి స్వభావమే బహుశః దీనికి హితువైయుండనోపు.

నగ్నత్వముయొక్క ఉదాహరణములు పాతశాలల, కళాశాలల, విలాసమందిరములలో కనపించును. అక్కడ బాలురు ఉద్దేశ్యపూర్వకముగా లేక ఉద్దేశ్యము లేకుండ తమ ప్రత్యేకాంగమును బాలికలవైపు చూపుచు మూత్రముచేయుదురు.

నగ్నత్వము కేవలము యువకులందుండునని యభిప్రాయపడుట తప్పు ఎందుకనగా యువకులమి వృద్ధులకూడ ఇందుచిక్కుకొని యున్నారు. నగ్నత్వమునకు వృద్ధుల లేక యువకులతో ఏమిసంబంధము లేక వైరికరతితో నున్నదనుట వాస్తవమునకు దూరముకాదు.

ఒక అరువదేండ్ల ముసలివానికి పరిమందిల్లలుండిరి కాని ఉన్నప్పటికీకూడ స్త్రీల పాతశాలకు లేక గిరునాలకు పోయి ఏదోనొక మిషపన్ని ప్రత్యేకాంగమును బాలికలకు చూపించి వైరికరతి అనుభవించుచుండెను.

ఒక వర్తకునకు నగ్నత్వము బాగుగ అలవాటై యుండుటచే ఎప్పుడైన బడివదలి బాలికలు వచ్చుసమయమున తన ప్రత్యేకాంగమును పాతశాలవైపుచేసి మూత్రముచేయుట

కాని అది అసాధారణమే. ఈ స్థితిని సాధించుటకు ముప్పుపెట్టుకొనెను.

ఏదేశములోకూడ నగ్నత్వమువంటి సుచ్ఛిష్ట ముంచి వ్యష్టి చేయరాదబడదు. దీనిని నిరోధించుటకు చట్టములు చేయబడెను. క్షతపరము నగ్నత్వ సామూహికములు సామూహికములగుట నగ్నత్వము అవిధానార్థకముగా గాని దుస్సంకల్పముచేగాని జరుగగలదని నిర్ధారణచేయబడుచున్నది. స్వయముగా నగ్నముచేయువాడు అట్టి సమయమునకుమును పశ్చాత్తాపము పొందినవానివలె నుండును. సరిగా సమయానికి మాత్రము ఆతనిచే ప్రకటింపబడు భావములవలన మాత్రము ఆతని హృదయములశక్తి మరియు ఆలోచనాశక్తి నష్టమైపోవు ప్రదర్శితమగును.

డాక్టరు స్టేకిల్ (Dr. Stekel) దీనినిగూర్చి ఈ విధముగా చెప్పుచున్నాడు. నగ్నముగా నుండువారలకుని మత్తులో నున్నప్పుడు చేయుదురు. నగ్నముగా నుండువాడు తనమెదడు తూకమును గోల్పోవును. ఎప్పుడైన ఏపిల్లరయిన చూచిన తన హృదయ ఫలకమున గాఢముగా ముద్రితమైన బాల్యవిషయముల రెచ్చగొట్టును. తన యీ సిద్ధాంతమును నిర్ధారణ చేయుటకు డాక్టర్ స్టేకిల్ (Dr. Stekel) ఒక సామూహిక ఉద్ఘా

టింగ 'సనా ' 4' అనువా 39 సువత్సరముల యువక  
 నా చాగ్రాహము. నగ్నత్వ కేరముక్రింద రక్షకభటులాతని  
 హట్ట కొనెను. అతని చిరుతప్రాయమున అతని తల్లి మరణించెను.  
 మరియు అతనితండ్రి రుడవ వెండ్లి చేసుకొనెను. తండ్రి ప్రేమతో  
 శోషించుచు శక్తి నాచనలేక సవరించుచుండెను. కాని సవతి  
 తల్లి నిర్లక్ష్యముగా స్నానముచేయునప్పుడు స్నానాలగదిలోనికి  
 పిలిపించి జన నేపిరియుముచు సన్నిహితముగా బలవంత  
 పెట్టుచుండెను. మూడరనే నగ్నముగాచుండి బట్టమార్పు  
 చుండెను. ఒక్కసంవత్సరముట్లు కడిచెను. ఒకరాత్రి అతని  
 తండ్రిబయటకు ఎక్కడకో పోయియుండగా ఆమె అతనివద్దికి  
 వచ్చి పట్టోను తెరచి పరియూచక మొనర్చుచుండెను. అతడులికి  
 పడిలేచెను భయపడుటచికివానిపనియని బెదరించెను  
 స్త్రీలందరు బాలురకిట్టి శిక్షణ యొసగుదురు. సువేంతుబలసి  
 నానో నేరుచూచుచుంటిని, అని యామెపలికెను. అతడు నిశ్చ  
 లుగా నుండెను. ఆమె అతనికి చక్కలిగింతలు చెట్టి అతని  
 సంతానోత్పత్తి యుగమును జననేంద్రియములో పెట్టుకొనెను  
 అతడు వెల్లికిల పడియుండెను. ఆమె అతనిపై ఎవనిరచుకొని  
 కూర్చుండి పురుషుడు స్త్రీతో చేయునట్లేపని చేయుట మొదలు  
 చెట్టెను. అని ముసిముసినవ్వును నవ్వును వెడలిపోయెను.  
 అని నాబ్బాలము న్యాయస్థానమునయిచ్చెను”

ఆమెపోయిన పిదప నాకుచాలసిగ్గుచేటనిపించెను. ఏళ్లు  
 డైన ఆమెవచ్చిన అదేవిధమగు పనిజేయుచుండెడిది. పిల్లవాడుజరి  
 గినవిషయముల మరచిపోయెను. కొన్ని నెలలపిదప అతనితోడ  
 చనిపోయెను. అతడింటినుండి వెడలిపోయెను. ఆస్త్రేరెండవ  
 పెండ్లి చేసుకొనెను. ఇంటినుంచి వెడలిసవిదపకూడ అతడెప్పు  
 డైన నిశ్శబ్దముగానున్న సవతితల్లిస్థుల తక్షణమే గిలిగింతలు  
 పెట్టుచుండెను. ఆఉద్రేకమున పదురెండు వదమూచిండ్ల కాలి  
 కతో బలాత్కారముగ సంభోగించెను. అప్పటినుండతని  
 నగ్నత్వకోరిక ఉత్పన్నమయ్యెను. డాక్టరు డైకిల్ అభిప్రాయ  
 మేమన ఆవృత్తి మెదడులో సవతితల్లి చిలిపిచేష్టలు, నగ్నచిత్రము  
 సుస్థిరస్థావర మేర్పచుకొనినందున ఆమెస్మృతిలో తానుస్వయ  
 ముగా నగ్నతమై పోవుచుండెను. నగ్నత్వము సుతానోత్పత్తి  
 యంగము లేక ప్రత్యేకాంగము చూపించుటవలన జరిగితమై  
 యుండగా కడుపు చుక్కలు పిక్కలు పొడలు స్తనములచూ  
 పుట నగ్నత్వములో కర్తవ్యక్రియవలన లైంగికరతి సుఖవాప్తి  
 యగు మరత్తుపైన, చేరును అని ఇక్కడ విశేషీకరించుట  
 ఉచితముగాదు.

స్థనముల చూపించుకోరిక సాధారణముగా నుండునని  
 డాక్టర్ డైకిల్ అభిప్రాయము. స్థనముల అసాధారణముగ

బిగగట్టుట, క్రమక్రమముగా పడెల్లిన జాచుట కగ్రగోరు  
యొక్క సాధారణరకము.

మానసిక తన్మిత్రప్రయత్నముల వలన మానసికముల  
తేచ్చ యువకులగుచుదానికి మించి వ్యక్తులలోను నును  
దీనికారణ మేమన, “ ఆచరణ యోగ్యముగ నున్న సామాన్య  
వరకు సూక్ష్మమైనను, ఇట్టికొరత మానసిక సంబంధములకు  
వైపు మరల్చును.

## ర తి పా థ.

[ స్వల్పముగా గాఢకలగియు, ప్రాచీనముగా ]

మధ్యయుగమునందు 14వ శతాబ్దమునందు నుండియు  
గ్రంథ పరమములగు సప్తయ్యుతర తర్కములను వ్రాసిన  
యందు తీవ్రతమగు కారణమిచ్చినందుల ప్రకటన గాఢ  
రముగాను. సాహిత్యము విత్తమునకు ఆద్యముగా నున్నది  
హించ నవసరములేదు. కాని, సాహిత్యమునకు వ్రాసిన  
హాక వైపుణ్యముతో వివిధాంధకార భృష్టవముల పరిమళ  
కందజేయుటకు సాహసించలేదు. మరియు పద్యమును, గుర  
వేసిచిమ్ముటచే మర్గంధము వ్యాపించునను భావము! బహుశః  
ఈ విధముగ సాహస మొనర్పకుండుటకు కారణ మై  
యుండవచ్చును.

ఈ ప్రకరణమున ప్రేమయొక్క విచిత్ర విధమును గూర్చి చర్చించెను, కాని ఈరకము కేవలము "స్వాభావిక ప్రేమ" యొక్క అంశమోనై సమ్మేళిత మౌషమని వినిపింపవలయు అన్నక ఆశ్చర్యము కలుగగలదు. పరిపురుషుడు మరియు పత్రిస్త్రీ యందు మైఘనకాలమున ఒకరి కొకరు భాధకలిగించవలయు నను కోరిక ముండదు, పెదవు ముద్దుపెట్టుకొనుట, ఎదకు హత్తుకొనుట ఎంతయుగా భాధకలుగుటయే కాని ఆసమయమున సంభోగ సుఖసౌఖ్యకారణమున ఈపనులు భాధకలిగించుటయు నొకటిగ్గునరుంచి రలిప్రేరకమై, మరియు, బలవర్ధకములుగా నిలిచి పితములగును.

పురుషుని స్త్రీలంటే సర్వ గర్భోత్పల శక్తి మధికముగానుండునను ఈ సృష్టికరణము శుల్క లంకముకాదు,

ఈ సాధారణ పరిణామ చేష్టను పునాదియని నిర్ణయించుచో బాధోత్పత్తి (sadism) దీనివృద్ధిచెందిన మౌషమని తెలియును.

చెక్కిళ్లను మెల్లమెల్లగా కొరుకుట లేక పెదవులతోనొక్కుట భాధకలుగజేయు సాధారణరూపము.

డాక్టరు ఫ్రెడిక్రక్రాసు (DR. Frederick C Krass) అభిప్రాయాను సారముమనకు తెలియనజేయన దక్షిణయుగోసె



లేవియానోసంభోగ కాలమున దంతక్షత మొనర్చుట సాధారణ విషయము అంతేకాకుండ కామోద్రేక మొనర్చుటకు కొఱకుట దంతక్షత మొనర్చుట ఆవశ్యమని తలచబడును.

ఇక్కార్యము ఆహ్లాద బాధక కక్ష్యను గడచియుండు అడుగిడుచో దీని మాకృతిమారి స్యాడి జమ్ (Sadism) యని వ్యవహరింపబడును. అట్టివ్యక్తిస్యాడిస్టు (Sadist) యనిపిలువబడును.

స్యాడిస్టు ప్రపంచములో చాలతక్కువ యున్నారని సందేహించ నవసరము లేదు కాని లెక్కించుటకు నీలులేనంత స్వల్పసంఖ్యాకులు మాత్రముకారు.

రతి బాధను రెండు శ్రేణులగా విభజింపవచ్చును. మొదటివర్గమందు తనసహాచరియగు ప్రేమసికి బాధకల్పించుచారు చేరుదురు వీరు స్యాడిస్టులనబడుదురు.

రెండవ వర్గమందు అట్టివ్యక్తులు ఎవరికి బాధకలిగింప సంతవరకులైగిక తృప్తికలుగదువీరుమసోచిస్టులు Masochist అనబడుదురు.

## మసోచిస్టులు మరియు

### ఉదాహరణములు

Dr. La Forest Patter (అపూర్వ వలపులు) (Strange Loves) అనువుస్తకమున ఒకమసోచిస్టును గూర్చిట్లు వ్రాసెను.

“ బాల్యమున నీ ఎపరి నే న బాధకలుగుచుండ చూచుట యందు అతనికి సంతోషము కలిగెడిది, అతడు తన స్నేహితుల బుద్ధిపూర్వకముగా ఎక్కిరించి కొక్కిరించుచుండెను ఎప్పుడైన బలాఘ్యుడైవలెన అతని క్రింద పడవేరు సంతోషముతో నిలుచుండెడివాడు. అతని ముఖము క శ క శ లా డు చు పోకొనిచుచుండెడిది. యువకులైన ఒక జాగ్రహాశుభార్య అతని పాదానిగునిగే నుంచుకొనెను. అతడొక మూల్యమగు పుస్తకమును మరియు అలంకృత శరీరమునుబాది సంతసించుచుండెను. ఒకదినము మేఘాస్థితోడుగుచు అతడు తన యజమానురాలి పాదముల బుద్ధిపూర్వకముగా నెరు యజమానురాలాతని పెక్కున పొంగిపై తన్నెను ... .. అతడు పడిపోయెను మరియు నవ్వు మొదలు పెట్టెను ... .. అతడెన్ని యోపర్యాయము లీవిధముగా పునఃపునః చేయుచుండెడివాడు

అల్ఫ్రెడ్ డి ముసెట్ (Alfred De musset ) ఒకసంఘటన గురించి వ్రాసెను.

“ ఒక సేవకునిని యజమానురాలిని అధికముగా గౌరవించుచుండును. యజమానురాలానందించి అతనికి తన ఛాయాచిత్ర (Photo ) యొసగెను. అతడు దానిని దీసికొని ఎప్పుడు చూచిన తరుగుచుండెడివాడు.

ఒక దినమువీధిలో అరటిపండ్లుకొని తిరిగివచ్చుచుండెను అరటి గెల ఎదకుకుచ్చుకొనెను అతనికి సుఘటన వలన ఒక విధముగా సుఖముకలుగ అరటి పండ్లను ఎదకు హత్తు కొనెను. మరియు రక్తసిక్తుడై పడిపోయెను అతడిజరిగిన సుఘటనకు తాను స్వయముగా ఒప్పుకొనెను “లైంగికమనస్తత్వ శాస్త్రము” అనుగ్రంథమున ఒక సుఘటనఉల్లితమైనది.

ఒక ధనవంతురాలగు బాలిక తన వంటవానితో అలవాటయ్యెను. సంభోగమునకు ముందామె అతనిని తనయోనిని పండ్లతో నొక్కుమని చెప్పుచుండెడిది....అందే ఆమెకు సుఖము కలుగుచుండెడిది.

కొందరి మసోచిస్టులకు కేవలము గాఢప్రాప్తి పరిభావనచేతనే లైంగికరతి ననుభవింతురు.

డాక్టరు ప్యాస్కలు (Dr. Pascal) క్రాఫ్ట్ ఎబింగ్ (Kraft Ebing) ఒక సుఘటననుగూర్చి ఈవిధముగా వాయుచున్నాడు. “ఒకన్యాయవాది ప్రతిమూడు నెలలకు ఒక గణికాసదనమునకు పోవుచుండువాడు, పోయిన వెంటనే గృహద్వారము బంధించి సోపాపై న్యాయవాది కూర్చుండిన పీడప అతని నగ్నునిగా నొనర్చి వృషణముల బిగ్గరగా బుధించుచుండెడిది. ఇట్టిబంధనమువలన అతడు మూల్గుచు ఆక్రందన

మొనర్చువాడు, ఇట్టిస్థితిలో అతడుండగా ఒక అర్ధఘంటవరకు వెలుపలికతని విశిచిపోవుచుండెడిది. తదనంతరమే తేంచి ఆమె యతని వృక్షణముల బుదవిముక్తి మొనర్చుచుండెడిది. న్యాయ వాగి సంతోషస్వీతుడై దీనికి పరిహారముగా పదిపాఠకు లిచ్చును అనినాడు ”

కొందరు ముఖ్యచిహ్నములు ప్రత్యేకముగా కార్యనిర్వహణమున బాధకలిగింప కుండుటయే గాక స్పృహగమనము వాదినోడించు స్త్రీలలో సాధ్యమగును. సాధారణముగా అట్టిపురుషులు ఏక శయ్యాగత సమయమున అట్టిరోల్ ( Role ) నవలంబింతురు. దేనిని సాధారణముగా ఒక స్త్రీ ఆవలంబించునో (Havelock Ellis) హ్యూలెట్ ఎలిస్ మనోచిహ్నముల లక్షణము యధి కముగా సలింగముగలుగు పురుషులందుండుననియు మరియు, నిద్రాసమయముగా సతతముగా రమ్యాకృతి వైవిధ్యకారి సలింగకామ కుని సుఖముననొక భావిని సూచించెను.

“ఒక అడమైన స్త్రీ అతనిని తన గొడలయందు కొని ఒత్తుచున్నట్లు బల్యమునూహింపబడుచున్నది...యువ కుడైన పిదప అతని పరివేషములు పరివక్షస్థిని సుప్రసృష్ట మున్నెను. మరియు, సతతముగా అతనిని ఆనందమున నుంచుటకారం భించెను. ... అతనిభార్య కష్టమైన సంతోషానందమునకు ఆమె

మొదలులేది ఆతని ప్రత్యేకంగామూలై మాత్రవిస్మయన చేయు చూడెను. అందాతనికి రుచికలుగుచూడెను. మరియు, ఆతడు మైథునకిరీసు ఉపక్రమణాగ్రము సుస్పృహకు చుండువాడు.

కొందరు మనోచిష్టులు సంభోగకాలమందు తమ దాయి స్త్రీలచేతులందు శ వ ము ల ని పరిభావించుచుండును. ఇందే వా రీక సుఖము కలుగుచుండెను.

(Romantic School) గోహూం" వో"వాదమును లేవ నెత్తి, సుక్రసిద్ధ ప్రేమచి కవి, చార్లస్ బూడిలేయ ( Charles Boudelane) ఈవర్గమునకు చెందినవాడు. సంభోగకాలమందా తని తానొకశవమని తలచుచుండెను. మరియుతన గాం పరిభా వనను వాస్తవమునకు దగ్గరగా నుండునట్లునర్చుటకాతడు సవాహబీవలె నల్లగా, స్థూలముగానుండి ఎత్తుపోడుగుగలిగి బలాఘ్నముడు పురుషుని బోలియుండు స్త్రీయ న్వేషణ యందుండువాడు

డాక్టరు చాపూటెను (Dr. Chapotin) పిరివికి పుచ్చు కొనిన కమాండరుచుగూర్చి చెప్పుచు మనోచిష్టులగుణమునను సుబంధించి ఒక విచిత్రముగు ఉదాహరణ ను సూచియుండెను "కమాండరొక విలాసపియుడు ఈ భోగలాలన కారణమున అతడు తనమొగతనమును గోహ్వమెచు. ఒకవిచిత్రముని త్రొగికవాంఛారలి కలిగెను. మరియు ఆతడు పూర్వ న దగ్గరము

యొక్క సామగ్రిలను తీరుగుట మొదలుపెట్టెను. చిట్ట చివరకాతడొక వృద్ధునిని బ్రతిమాలి, పరివారముగా ధనమధికముగా నొసరి ఒడంబడునట్లునర్చి ఇంటికి తీసుకొని వచ్చెను. అతఁడెవఁడును పడుకొనమనెను. మరియు ఆమె మేజొన్లతీసి ఎడమకాలి బొటన పేలుపాన మొనర్చెను.

డాక్టరు నార్మన్ హేరి (Dr. Norman Hair) తన పుస్తకము (Encyclopedia of Sexual Knowledge) కామ శాస్త్ర విజ్ఞానసర్వస్వములను తాను విమర్శకాత్మగృహితుఁడై వీక్షించిన ఒక విషయమునుగూర్చి ప్రస్తావించెను. "నా ర వ్య డ గు ఒక అరవదేవునవృద్ధుని రెజెంట్ పార్కు (Regent Park) సమీపముననున్న నైనికుల బస్టాపులకు తీరుగుచుండెను. ఎప్పుడైన ముచ్చటైకుండెనైన అధికంగా ప్రతిఫలము ధనరూపమున నొసంగుటనై లభించిన గాతడు నాతని ఇంటికి తీసికొనిపోయి మేజొన్లనిచ్చి దములు నొసరుచుండెనునాడు. అతడు పామెతాపాల (నర్మన్) తీసుకొని యుండిన పండ్లతో కొరికి వానిని సుఖకృత మొనర్చి మరి నాక మొదలు పెట్టుచుండెడినాడు."

## మసూచిస్తు స్త్రీలు

నై నాక్యములవలన మసూచిస్తులగు పురుషులకు గూర్చి సాధ్యమైనన్ని విషయవివరణ సమకూర్పబడినవి. కాని

స్త్రీలందీదుర్గుణముండదని కాని దీనివలన తలచుచూడదు. స్త్రీలలో కూడా మనోచిష్టులుండురు. పురుషులు మనోచిష్టులగుటకంటె స్త్రీలు మనోచిష్టులగుట అవాయకరమని షెల్ థాన్ వలన నిర్దారణచేయబడినది. సామాన్యమగు బాధకలిగించు పతిస్త్రీ స్వభావమందిమిడియున్నది.

("Forel) ఫోరలు అభిప్రాయమేమన మహాచిజ్జ సాధారణముగా పురుషులలోనున్న అంతకంటె స్త్రీలందెక్కువ వ్యాపించినది. సంగమకాలముందు (Passive role) సర్వశాల కారణమున ఈ గుణముఎక్కువ తీవ్రముగా స్త్రీలలో ఉత్పన్నమగుచుండును. ఎదుకనగా అట్టిస్థితియందు ఇదివారికిలము నకనుకూలముగా నుండును. చాలాస్త్రీలు సాభోగమునకు ముందు పురుషునిచే కీడితులగుటకస్త్వపడుచు. ఇతరవిధముగ వారికి బాధకలిగించబడదో వారికి స్వభావముగలదని దీనికి నిదర్శనముగా రష్యాసాగతి వ్రాయబడినది.

Dr. Janet డాక్టరు జెనెటు వద్దకు వెళ్ళి 'జెతురా' లొక తేట్రొచ్చెను. ఆమెభర్తకు ప్రేమియగునని భావించి ఫిర్యాదు చేయుచుండెను. ఎందుకన ఆతడు మనుకొద్దికొనైన కొట్టెను.

క్రిచ్చీనకాలపు యవన సుప్రసిద్ధ వ్యవసరి చయిత ల్యూసేన్ (Lusean) వ్రాయనదేమన ఏపురుషుడు తన స్త్రీని

కొట్టబోయే మరీయు ఆమె ఈ చమత్కారమొనర్పడో నాతనికి ప్రేమించుట తెలియదు.

ఒక పర్యాయము (Kraft Ebing) కాఫ్ టేబింగ్ కు హంగేరియన్ కాథి కాథిలో సమావేశముకలిగెను. అతడు లేట తెల్లమునా తెలియజేసిన విషయమేమన (Somogyer) సోమోగోర్ ప్రసిద్ధుల స్త్రీలు, ఏపురుషులైనతనయువతి చెప్పి పట్టి పొడబాలకున్న ప్రేమించుట ఇద్దరు గాడని, విశ్వసించురు

పూర్తిగా యూగోస్లేవియాదేశీయ స్త్రీల యభిప్రాయమిట్లేమున్నది. ప్రతిస్త్రీయందు కసిసప్రమాణమున ద్వితీయ ప్రకృతి పుష్కలమున మహాచిష్టు సంజముందును మరియు అవసరమునకు మించినవిదూర అపాయకరము మరియు ప్రకృతి విరుద్ధమగునని ఈ ఉదాహరణముల దృష్టియందంచుకొని పలికిన పాతమాత్రమునుచితము.

ఇట్లను స్క్రిబ్ ఒక అభిరుచికరమగు సంఘటనను గూర్చియు లభించెను. ఒక అందమైన యువతి ఎండరినో వివాహమాడినదిదప గూడ దాంపత్యజీవితమువలని సంతృప్తి ఆనందమునుండక కొంతవలస దుంఖపూరితురాలై యుండెను. ఎందుకన ఆమెకు ఈ జీవితదశవర్షముల సమయమందెప్పుడైన లైంగికసంతృప్తి కలుగకుండెను. రతీసమయమును స్త్రీ



గుహ్యంగమందు పక్షముభావ్యత్వని పోలినయంగపానమునకు  
మరియు కొరకుటలవాటపడిన పురుషునినొక పర్యాయమామె  
విచాహమాడెను. అతడొమెవిషయమున తన అలవాటుపర  
రమల్లే ఆచరించెను. ఇట్టి రలిక్రీడవలన ఆమె పరవశ్యస్థితికి  
లోనైతక్షణమే తొంగికవాంఛా సుతృప్తురానై బరగెను "

కాఫ్ టెబింగ్ మసూచిస్తు స్త్రీని గురించి ఉదాహరణ  
రూపమున నొకసాధుటనను గూర్చియు వ్రాసెను. " ఒక ఏక  
విశేషివర్తి (21)యు వతిబాల్యమునుండి బాధిపబడి షష్ఠాది  
విధమగు రుచి, సుఖానుభూతి పొందుచుండెను. ఆ సునైష్ఠ్యమైన  
దెబ్బలుకొట్టిన సుతసిండుచుండెడిది. క్రినుక్రమముగా ఆ సు  
యవ్యనురాలై యుండెను. ఈ యుక్తాయమామెయందు  
వేర్లవలెపాదుకొనెను. ఆమెస్థితి ఎంతమరకు పరిణమించిన  
దనగా ఎప్పుడైన పురుషునితో సంగమించిన, మొదట ఆమె  
యతని తన పాదములతో త్రొక్కమనియు తన స్తనముల  
అరికాల్గచే ననుముమనియు మరియు తనను అతని బొటన  
వ్రేలును పానముచేయుటకనుమతించునునిబ్రతిమాలుచుండెను.  
ఈవిచిత్ర మైచనాసక్తి ఆమెయందు చికిముడి కలుగింను.  
ఉన్నాదచికిత్సాలయమున అక్కడిమధికారి పూర్తిబలముతో  
గొరగొర లాగవలయునని మరియు తన స్తనముల నిర్భాగ్య  
ముగ మర్దించవలయును. కావున ఏవృత్తిమైన ఆమెను పట్టు

కొని పిచ్చి అనుపక్రమికి తీసికొనివెళ్లిన తనకోరిక యీజేసునని సదా ఆలోచించుచుండెను.

## స్వాడిస్టు (Sadist)

స్వాడిజ : మరియు మసూచిష్టు అను నీరెండు విషయములు సర్వవిధ భారణముగ సమపాశములేని లైంగికవాంఛలని ఏకగ్రీవముగా అంగీకరింపబడినది.

అండ్రె ట్రిడన్ (Andre Tidon) తనపుస్తకమగు మనస్తత్వ విభజన మాయుక్రమేమ (Psycho Analysis & Love) లో ఈవిధముగా వ్రాయుచున్నాడు:- "కోడిపుంజు పెట్టెతో కలిసిన పుష్ప మొదలుకొని ముక్కును బలవంతముగా లాగి భూమిపై రాచును. మగగాడిద అడిగాడిదతో కలిసినప్పుడు మొదలుదాని మెడను పూర్తి బలముతో పట్టుకొనును. టోడలు (Touds) తమస్త్రీహృదయో కలిసిన ఉద్రేకాతి భరమున కొన్ని సమయములందు వానిని చూపివేయును. ఇదేవిధముగ పాశ్చీనకాలమందు అడవి మనుష్యులు ఎప్పుడైన తమస్త్రీలతో సంగమించిన చిత్ర విచిత్రమగు మానసిక భావములు ఏవిప్రకృతి సమపాశమును నధికమించి అత్యంత సమపాశరహిత చేరునో ప్రకటించుచుండిరి. స్వాడిజమున కాహుతియైన కతపదు ప్రత్యేక జరుల మేరకే

ప్రస్తుతము ఆధునికయుగమున ఈ విషయములు పరిమితములై పోయినవి,

స్వాడిజమ్ (Sadism) అనుశబ్దము 'పెంచిరచయిత అల్ఫోసోడి న్యాడా (Alpho sede sade) నుండి యుత్పన్నమయినదని యంతకుముందెక్కడనో ఈ గ్రంథమును వ్రాయబడియున్నది.

ఈవ్యక్తి ౭ జూన్ 1740 క్రీ.శ. ప్యారిసులో జన్మించెను. రాజభవనములో పోషింపబడుచుండెనని మాత్రము అతనిబాల్య దివసములగూర్చి తెలియును. పెద్దనానాపిదప వివాహము జరిగెను. వెంటనే అతనియందున్న ప్రకృతి విరుదముగు మరియు అవినీతికరగు సగుణములు వెల్లయి గుచుండెను.

ఒకదినము ప్యారిసునగరమున డిన్యాడా సమయములు విభివనయనములతో వియ్యముచెనుడిన్యాడా ఆ సమయమునకు తీసికొనివచ్చి, బలివస్త్రోనోనచ్చి, పిదపలపై మరియు కొడలపై కళాఘాత (కొరడా) మొనర్చెను అది భిన్నవిధములయై అరచుచు వెలువలికి వచ్చి రక్తకళిలయమున తన ఆవేదనమునుగూర్చి నివేదించెను. డిన్యాడా నిర్భధింపబడెను. ఆస్త్రీ ఎట్టి గాయమును చూపింపజాలనందున అరు వారముల కారాగృహ శిక్ష పిదప విడుదలచేయబడెను.

జుగ్గుమామారుతము (తుఫాను) వీచుటకు ముందుండు నట్టి నిశ్శబ్దశతో దాదాపు మూడుసంవత్సరములు నిశ్శబ్దముగా జీవితము గడుపుచుండెను.

క్రీ. శ. 1772 లో రెండవ సారి విషభక్షణ ( Sodomy ) సోహోలు కేరముపై నిగ్భాధింపబడెను. కాని అదృష్టవశాత్తున తగిన సాక్ష్యము దొరకనాదన విడచిపెట్టబడెను.

కొన్నిసంవత్సరములు గడచినపిదప స్వీడు లైంగిక ఉదాహరణములు, అనుభవముల అత్యంతనగ్నముగా గ్రంథరూపమున వ్రాయు మొదలిడెను. ఈ సమయముననే చిన్న బాలబాలి కలపై మైధున దండయాత్రలు సలిపి ఎన్ని యోపర్యాయములు పట్టుబడెను. మనకు దొరుకు అతని పుస్తకములన్ని బహుశః 1784 క్రీ. శ. బ్యాప్టిలు కారాగారవాస కాలముందు (Basille) వ్రాయబడియుండునోపు.

అతనిరచనయాదుగల బట్టబయలుగుణము ఐరోపాఖండి మందొక అలజడికలుగజేసెను. అతనిపుస్తకమందు, విధ్వంసక భాగాధిక్యమున పట్టుబడబోవునప్పుడు. తానాపుస్తకముల రచయిత కానని స్పష్టముగా నిరాకరించెను. కాని నెహోలి గురు మునియు జోజిఫాయను పై బురద చల్లుసందర్భమున పట్టుకొనబడెను. మరియు అతడు (నిందించుటవలన) 1814 క్రీ. శ. మరణించెను.

త్రైవిదిక విజ్ఞానము (కామశాస్త్రము) నడిస్వాదా గిర్భానములు ఒకనూతనాధ్యాయము చేర్చినవనుషయమున సంపాదించబడినది. కావ్యతని యాజీవితముమరియు జగత్సాక్షరమైనవి యావేశమునను లొంగియుండినందున అతిశయోక్తి కాలయమై త్రైవిదికరతికి పుట్టినిల్లయ్యెను.

కాఫ్టు ఎబింగ్ (Kraft Ebing) ఈసామ్యమువలన న్యాజీజమ్, అనుపారిభాషా పదమును నిర్మించెను. ఇందువలన సామ్యమునకు ముందు ఏస్త్రీకి లేక పురుషునైన బాధ కలిగించుటవలన పాప్తమగు త్రైవిదికానాస్వాదము. ఏవ్యక్తియైన ఒక స్త్రీనిపట్టుకొని ముక్కముక్కలు చేసి సంభోగించిన నది దీనియొక్క అపాయకరమగు యాకృతియని గ్రహించవలయును.

ఎప్పుడైన ఒకపురుషుడు. ఏస్త్రీ లేక బాలికనుగల లేకతొడలనైన చిన్నకత్తితో నాయమునగ్గిన ఇదిదీని స్వల్ప అపాయకరమగు ఆకృతియని గ్రహించవలయును,

బాలిక లేక స్త్రీబట్టిన కొరకుట దీనిని క్రింది స్వల్పమునకు యవస్థయని యాహ్వానవలయును.

కాని పగ శతృత్వము లేక మరే హేతువుచే, ఈ విధముగాచరించిన అందలై త్రైవిదికానాస్వాదమునాత్మమైన లేకున్న అట్టిచర్యన్యాజీజమ్ యొక్క నిర్వచనములో చేరదు.

జార్జ్ రైలెస్ కోట్ (George ryleys cott) ప్యారిస్ లో వేళ్ళా గృహములెన్నో యున్నవనియు, అక్కడ పడుపు కత్తెల సాభోగాస్పూర్వము స్త్రీలపీడుతులగు పురుషుల రత్తివేరణార్థము గాలిలో నింపిన తిత్తుల ఆపురుషుల వేధించుటకై వినియోగితురని తెలియపరచుచున్నాడు.

(Ball) బాల్ సమీపమునకొక ముక్కిడిస్త్రీ వచ్చి తనప్రియుడు మైథున సమయమున ముక్కుకొరికి దంతములు దిగబడినట్లొనర్చి ఉమ్మివేసెనని ఆవేదన తెలియపరచెను.

ఇదిరహికిమూడు స్త్రీపురుషుని, పురుషుడు స్త్రీని, బాధించు నాధారగా నెఱుఁగుటన. ఎరుకన'మనముందు ప్రాణములుకూడ పోయిన ఎన్నియో ఉదాహరణములున్నవి

ఈ సందర్భమున (Jack the Ripper) జాకుదిరప్ప రను దుష్కీర్తి వడసినవ్యక్తి విషయముచ్రాయుట నుచితముకాదు. ఎందుకన ఆమె ఆత్మంత నిర్దాక్షిణ్యముతో మరియు కూరమృగముల విభానమునకు తీసిపోని విధమున తొమ్మిడుగురి స్త్రీల వధించెను. విలియము స్టూఆర్ట్ (William Stew art) బాక్ ది రిప్పరనునది స్త్రీయని యభిప్రాయపడెను. ఈ పేరుగల స్వీయ లిఖితగ్రంథమందు ఏసూత్రముల మరియు ఉదాహరణముల గైకొని చర్చించియుండెనో వానివలన అతని ప్రకటనకు బలముకలగలదున్నది.

## హృదయవిదారక ఉదాహరణములు

వాచర్ ది రిప్పరు ( Vacher the Ripper ) జాక్ ది రిప్పరుకంటే ఏమాత్రము తక్కువ శ్రేణికి చెందిన సంభోగ పూర్వస్త్రీ హింసాపరుడుకాడు.

వాచరు ది రిప్పరు యొక్క క్రూరమైనవియు, అంభ కారమున బోలిన దశ్చర్యలీవిధముగా వ్రాయబడుచున్నవి. “31 ఆగష్టు 1895 క్రీ. శ. ఒక యువక గోపాలకుడు మృతుడై పడియుండెను. అతని శవము నగ్నముగా నుండెను” కడుపుక్కింద బలమగు గాయముల గుర్తులుండెను.

4 ఆగష్టు 1897 క్రీ. శ. న వాచరుపట్టు బడెను వైన సూచింపబడిన సంఘటనల కాక ఇతర సంఘటనలకు కూడ బాధ్యుడనని ఒప్పుకొనెను.

అతనినిత ప్రత్యంశ విభాగ మొనర్పవన్నియో విషయములు ప్రజల దృగ్గోచరములయ్యెను. కొన్ని సంవత్సరములకు పూర్వమాతడు సంప్రాప్తయవ్వనయగు బాలికను వధించెను. తనంతరము బాలిక ఇంకొకతె ఆ త న ని వి వా హ మాడుటకు నిరాకరింపనతడామెను గాయపరచి ఉన్నట్లుడై కొంతకాలము తిరుగుచుండెను. 20 మార్చి 1894 క్రీ. శ.

ఇరువదొక ఏళ్ళ వచ్చిన బాలికను సమ్మతింపజేసి సంపర్కమునకు మందామెగొంతు నులిమి బాగుగా పాదములతో త్రొక్కి ఆమె కుడివైపు స్థనముచుకోసి రక్తసిక్తమగు శవముతో సూభోగించెను. పూర్తిగా ఇట్టి హృదయవిదారక చేష్టలనాతడు పదిమూడు పదునాలుగు ప్రాయపు బాలికల విషయమున 20 నవంబరు 1894 కీ. శ. మరియు 12 మే 1894 మధ్యమొనర్చుముండెను. కొన్ని నెలల పిదప 24 అగస్టుకు ఆతడొక ఏబదిఏనిరుది సువత్సరముల, వృద్ధస్త్రీతో సుభోగించు నవసరిమున ఆమెకుత్తుక పిసికెను. దీనితో సంతృప్తి కలుగనందున ఆ నెల 22 వ తేదిన [ Allaise ] ఏలయినచు పమనాకుపండ్ల బాలికను వధించెను. మరియు పకనైదేండ్ల బాలకుని సంగమ మొనర్చెను. అతని గొంతున నులిమి అతని సంతానోత్పత్తి యాగమును సమూలముగా భీదించెను.

1, సెప్టెంబరు 1896 క్ర. శ. పకనొకండవ ఏడు బాలికను ఎత్తుకొని గోవలయుననబోయి కానియంగ తీర్చుడుగాక (Mis Movnen) మెసిక్ మోనిరన పదనాల్గే డ్ల పశులకాయు, బాలికపై 10 సెప్టెంబరు మరియు 1. అక్టోబరునపైబడెను. పిదప చెప్పబడిన బాలికను అత్యంతకూర్తవముతో చంపి అతడామె యోనిని చించిపారవేసెను. ఇది జరిగిన కొద్దిదినములకు పిదప ఒక బాలకునిచూపి అతని గుహ్యాభాగమును గాయపరచెను. ఆత



నితో సంగమ మొనరించెను. మరియు భావిలో పావేసెను. కాని సంఘటనపైదప అచిర కాలమున అతఃపట్టుబడెను. అతనిపై అభియోగము నడిపిపబడి వధింపబడెను.”

Krafft Ebing (క్రాఫ్ట్ ఎబింగ్) మైథున జీవితసంఘటననుగూర్చి “ లైంగికప్రత్యేక విభాగము ” నందు నిట్లు తెలియపరచెను.

బాయి కలు న్యాయస్థానమున ఈ విధముగా ఒప్పుకొనెను నేను. మొదట మేరీయను బాలికను. బలాత్కారముగ పట్టుకొని చిన్న గుట్టవైపు పోయితిని. అక్కడ ఆమెతో సంగమమాచరించితిని. మరియు ఆ సమయముననే కత్తితో ఆమెస్థనముల మరియు మాంసముగల ప్రత్యేకమును, ఛేదించితిని. తదనంతరమాయెను ముక్కముక్కలుగా ఖండించి గూహలో విసరిపారవేసితిని. ఆసమయమందు ఎంతసంతోషంగా సక్తి భరితుడనై యుంటిననగా ఆమెమాంసమునుకూడ తీనిన బాగుడుననిపించుచుండెనని ఒప్పుకొనెను ”

## వరంగల్లుసంఘటన

పూర్తిగా ఇట్టిసంఘటన వర్తమానకాలమందే మే 1940 డి. శ. కుమారువల్లి హనుమంత వరంగల్లులో జరిగెను. “ఒక

ఇరువది రెండో అంశం గొల్లది కడప జిల్లాలో 1904 వేల పావుల కొని  
 ఇంట్లకు వచ్చుచుండెడిది. ఎదుకనగా తొండరగా పాలమ్మకొని  
 ఇంటికి తిరిగివచ్చి తనపాలు చీకుప్పిల్లవానిని సంరక్షణ చేసికొన  
 వలసి యుండెను. ఒక దినమున తెల్లతెల వారు న ప్ప డా మె ఒక  
 గృహమును పాలకొరకు పోవవలసివచ్చెను..... ఇదిజరిగిన  
 రెండుదినములవరకా మెచు ఎవరు మాడలేదు. బాగుగా న్నవ్వణ  
 సాగెను. కుంట, భాపి ముఖ్యముగా ప్రతిభాగము వడగాచివల్లు  
 ఆమె బంధువులు మరియు రక్షకభటులు వెదికిరికొని ప్రయ  
 త్నము సఫలీకృతముకాలేదు.

మూడవదినము ఒకమూల హనుమకొండ నార్మలు  
 స్కూలు-లు గొల్లది తేలియాడుచుండ దొరకెను. దానినుండి  
 గర్గధము వచ్చుచుండెను. మూటవిప్ప అందు మాంసఖండ  
 ములుగానబడెను. చేతులు, కాళ్లు, మో చేతులు, మోడ.  
 సారాంశ మేరున క్రత్యగము కీలుకీలు, ఖండిప బడియుండెను.  
 యోనిని రెండు అంచులనుండి చిప్పి వేరుచేయ బడియుండెను,  
 మరియు దానిపై గాఢమగు గాయపు గుర్తులుండెను. స్థనములు  
 కూడ కీయబడియుండెను. మరియు వీనిపై పండ్లతో కొరికిన  
 గుర్తుండెను ,,

ఈ స ఘటన సూభోగ పూర్వపు స్త్రీ పీడనయొక్క  
 సాక్షాత్కారముగా యాకృతికొక ఉదాహరణము " లీ గ రు.

( League ) అను ఇరువదినాలుగున్న వారసము వాడు మంచి వయసుగోనున్న ఒక బాలికకు బుజ్జగించి ఆమెను వేసుకొని అడవికివచ్చెను. ఆమెతో రతిసలిపించెదల ఆ పాస్తలములు కోసెను. మరియు ఎగురు రొమ్ము చీల్చి గుండె సె నమలి మ్రింగెను. దీనితరువాత ఆమెనెత్తురు త్రాగి, నాతిపెట్టెను. పట్టు బడినపిదప లీగరు ఉన్నదున్నట్లు, ఒప్పుకొనెను. తరువాత వధిప బడెను.

## సంభోగమునకు పరిచయము చేడించు వారల మురికొన్ని విధములు

కొందరు సంభోగమునకు చేడించు వారలు తమయందు సమకాలరహితస్థితిని గూర్చిపూర్తిగా అజ్ఞానులైయుండును” అజ్ఞాత సంభోగాత్మకార్థ పీడన, యని ఈవర్గము వ్యవహారిక బడును. డాక్టరుచాపోటిన్ (Dr chapotin) వాగ్దానదేవున, ఒక వ్యక్తియురికిపూటకూళ్ల ఇష్ట చుట్టు తిరుగు చూడువాడు. కఠినముగానున్న మలిశమగు బేచీలపై గూర్చుండియుండిన అందవికారము గల స్త్రీలనోటిచుండివచ్చు దుర్భాషల వినుటకు అవిధముగాతిరుగుటచే ఆవకాశము లభించుమాడెను, అతడువారల బుద్ధిపూర్వకముగా రెచ్చగొట్టి వారలచేతకు పరచి సుర్భాషలొడువట్లు చేయుమాడెడినాడు.

వారు దుర్భాషలాడిన మీదట మదస్మితుడై వెలుపల్కి వెళ్లి పోవుచుండెడివాడు”

క్రాఫ్ట్ ఎబింగ్ ( Kraft Ebing ) సాంభోగమునకు ముంద పీడా విధమునొందొక కలదని ఒప్పుకొనెను. “దీనిని వాస్తవముగాక పోలికలుగల సాంప్రదాయ చిహ్న సాంభోగాస్పూర్వపీడ, యనివ్యవహరింతురు

ఫెర్ (Here) దీనిని ఆదర్శసంభోగాత్పూర్వ పీడ (I deal Sadism) యనికూడ చెప్పును. ఇట్టి రతిపూర్వ పీడా పరాయణులు వాస్తవముగా ఎవరినైన ముఖ్యమగు శారీరక బాధకలుగునట్టి చేష్టలొనరింపక బాధయొక్క దృశ్యమున కల్పించి ఒకవిధముగు రుచి మరియు, త్రైంగిక సుఖానుభూతి నొందుదురు

“వియానాయందొక వ్యక్తి సదా ఒకగణికాగృహమున కేతెంచుచుండెను. ఆమెచెక్కిళ్లపై బ్లేడులేనికత్తి నొకదానిని త్రిప్పచుండువాడు. దీనివలన అతనికికలుగు సంతోషము, రుచిఎంతయుండెడిదనగా వీర్యస్థలనమగు చుండెడిది”

కొందరు రతిపూర్వ పరాయణులు కేవలముఅంద

మైన స్త్రీలజూచి నానావిషయములగు బాధల కరిభావించి  
 ప్రాంగిక రతి ననుభవించును.

పీడిపబడనంత వరకు రతి సౌఖ్యముచుభవింపనివారి  
 మరియు రతి పూర్వ పరాయణులందు మాపురేఖానుసారము  
 చాలా భేదముండునను అభిరుచికరమైన విషయమును  
 వెల్లడించుట యవసరము.

పీడిపబడనంతవరకు రతిసౌఖ్యముచుభవింపని వారలు  
 ఎత్తుపొడుపు మరియు రూపమున పురుషులవలెగనిపించును.  
 కాని రతి పూర్వ పీడాతత్పరులు మూర్తిభవించినస్త్రీలు, వారు  
 కృశాంగులై, దుర్బలులై, అజ్ఞాభాగియునులై, ఎవరితోనైన  
 ఎదురుబడి వారిదృక్కులతో తమదృక్కుల కలిపి మట్లాడ  
 జాలరు.

లాకాసేన్ (Lacassagne) తనపరిశోధనఫలితముగా  
 (Ridel) రిడేల్ యను పేరుగల రతిపూర్వ పీడాపరాయణు  
 డగు వ్యక్తి ఆకారరూపు రేఖలవలన అత్యంతగౌరవనీయుడు  
 మరియు ముగ్ధుడనియు, జనులున్నప్పుడు మూత్రము చేయ  
 జాలకుండెనని తెలిపెను. హెవ్లాక్ ఎలిసుకూడ ఈ అభిప్ర  
 యమును సమర్థించెను.

రతిపూర్వ పీడా పరాయణులగు స్త్రీలు,  
 రతిపూర్వ పీడా పరాయణులగు,  
 పురుషులకన్న మిక్కిలి హానికార  
 కుర్రాండ్రైయుందురు.

పిడ వినా రతి సాధ్యాను భూతిలేమియను గుణము  
 పురుషులందుగాడు ననుట సందేహస్పదవిషయముకాదు. కాని  
 రతిపూర్వ పీడాపరాయణత్వము స్త్రీపురుషుల ఇద్దరి  
 యందుండగలను. అంతేకాక రతిపూర్వ పీడాపరాయణులగు  
 స్త్రీలు, రతిపూర్వ పీడా పరాయణులగు పురుషుల కంటే అధి  
 కముగా హాని కారకురాండ్రై యుందురు. మెసాలినా  
 (Messalini) మరియుక్వాథరుయిక్డిమెడిసి (Catherined  
 medici) వంటి చాత్రకోదాహరణములు మనయందు  
 గలవు.

చివర చెప్పబడిన స్త్రీ తనచెలికత్తెల అవమానము  
 మరియు మానహీనత చూచి వకవిధమగు ఆనంద మనుభవించు  
 చుండెను.

మొదలు చెప్పబడినస్త్రీ. చిన్న పిల్లలు కళాభూతములచే బాధనొందుచుండ ఒకవిధముగా సంతోషము పొందుచుండెడిది. తానుస్వయముగా అట్టిలైంగిక కీర్త్యానుభూతి ఉత్కటముగా నుండెదరో శిశువుల తనచేతితో హత్యచేసెను.

స్త్రీలలోరతిపూర్వ పీడాతత్పరత తచ్చుద్రాయితోనున్న సంభోగకాలమందు తనసహచరుడగు పురుషుని కొరకుట, మరియు బాధకల్పించుటపైననే సంతృప్తిపొందదురు.

స్త్రీలు క్వాచిక్కిముగారతి పూర్వ ఒకపరాయణురాలైయుందురు, దీనినిమరదృష్టమని గానిలేక అదృష్టమని తలంచుడి.

(Kraft- Ebing) కాష్ట్లెనివింగు ఈ విధముగా చెప్పుచున్నాడు, ఒకపరాయణము ఒకపురుషుడు కష్టము మొత్తుకొనుచు వెలుపలికి వెడలెను. అతనిని అతని కీర్త్య సంభోగమునకు ముందు చేబినికొనికి యుండెనను విషయము విచారించిన మీదట తెలియవచ్చెను. అతడెప్పుడైన సంగమించు నుద్దేశముతో తనస్త్రీవద్దకి పోవ ఆమెమొదట అతనిని కొరుకును. మరియు అట్టిరుచిలోపరవశమై అతని ననుమతించుచుండెనని ఒప్పుకొనెను.

బట్టాను ద్వీపమున నీచ జాతిస్త్రీలు రక్తముపీల్చిచుభోగతృప్తి నడుచుకొనుచురచు యభిప్రాయము సాధారణముగా వ్యాపించియున్నది.

రతిపూర్వ బాధాపరాయణత్వముతో విధానముకలదు. ఇందు ముగ్ధులగుచున్నవారము మలినలేఖల ఎవరిపేరనో వ్రాసి తమసూక్ష్మంగ సంఘము శిష్యశిష్యులగుచుండురు.

డాక్టరు బౌయర్ (Dr. Bauer) ఇట్లు వ్రాయుచున్నాడు “ఒక గౌరవ పండితుడు కుటుంబస్త్రీ మిక్కిలి సౌందర్యవతి. మానవజాతి ప్రపంచదిక విత్తులు మరేపోరుపొచ్చుములేక శాంతముగా గడచుచుండెను, ఆమెబహిష్టియైనప్పుడామె సంభోగపూర్వ పిడా పరితకు గురియును చుండెను. సంభోగభావముచే మదించి అనుద్దేశముగా తనభర్తపేర వచ్చిబూతులచేకూడిన మలీనముగు లేఖలు వ్రాయుచుండెను. ఇంతేకాక రహస్యపరిశోధనపై ఆమెభర్త ఒప్పుకొనిన దేమన, అతనిభార్య ఆతనిచేంపల సంభోగసమయమున బలముగా పానముచేయుచుండెను. నెత్తురు కారిమరకలగునట్లు కొరకు చుండెడిది. దీనివలనఆమెకు త్రైంగికా నందములభించుచుండెను. స్త్రీకూడ ఈవాస్తవవిషయముల నిస్సందేహముగ ఒప్పుకొనెను”



## విచిత్రవగు సురతవసులు

మానవుని జీవితమునుండి ప్రేమయును కష్టార్థమున పోషి  
వేసి, అతని వద్ద కేవల మొక కలుచున్న శవము. యాత్రము  
వలెనడ చుచుకదులుచు కనుపించునని ప్రతిభాశాలియొకడనెను.

ప్రేమించుట, మరియు ప్రేమింపబడుట ఈమూ సూత్ర  
మును జనులు పురాతన కాలమునుండి అంగీకరించుచు వచ్చిరి.  
ఎదుకనగా ప్రేమ సూత్రము గూర్చిచర్చ, దానితత్త్వము  
ప్రీపురుష సంబంధముల గూర్చి మనకు లభించు నాహిత్యము  
ఆవిషయమునకుచాలినంతనిదర్శనమని నిస్సంశయముగా  
చెప్పవచ్చును.

కాని ఒక వ్యక్తిపరిశోధనాదృష్టితో ఆధునికయుగ  
త్రాగిక పరిస్థితుల తిలకించిన, ప్రేమస్వభావము, స్మృతయ  
పూర్వక ప్రేమ తత్త్వము, నేటిరేపటి ఆనుభవపుగీటు గాని  
పైగీచిన, ఆధునిక ప్రీపురుష జీవితమొక విచిత్రముగా  
మరియు నానావిషయకముగా మారిపోతే ఇతకు మూడెప్పుడై  
న ఇట్లుండెనాయని యనవలసి యుండును.

విచిత్రములగు సురతములీసూత్రమునే మన ముందుగా  
కున్నది నగ్నవిధానమును. ఏవ్యక్తికూడ సాభిరుత దృష్టితో

తీలకించరు. కాని పత్రీ పురుషుడు తనభార్యమును నగ్నుడగును. నుడియు ప్రతి స్త్రీతన భర్తముందు నగ్ను రాలగును. నగ్నుత్వముస్వయముగా ఒక మంచి విషయమనిమేము అభిప్రాయ పడుచున్నట్లు మీరెప్పుడు తలంచవద్దు. ఇక్కడ ఏకదా హరణ మొసగబడినచో దానియుద్దేశ మేమన స్త్రీలు ఎప్పుడైతే తన భర్తముందు నగ్నురాలగునో ఆహృదయ మందొక యాశయముండును. అది యేదనసాగమ కాలమునముందుకలుగ జోవు సురతసుఖమును ప్రకోపింప జేయు ననుటకుమించి చెప్ప వలసిన దేదిలేదు.

దీనికి విరుద్ధముగా ఏవ్యక్తిమైన తన భార్య లేకప స్త్రీ ముందైన నగ్నుముగా నుండుటమును ఒక కర్మయనియే కాని మరొండు కాదని భావించిన యిప్పని అట్టి సాదర్భమున ఉద్దీపన మొనర్చునదికాకవిచిత్ర సురతము, అనునిర్వచనమున కాస్పదమగును. ఎందుకన ఈ క్రియాశయము సాగమమందెక్కువ ఆనందము నుత్పత్తిచేయుట కాక కేవలము కర్మయే సాగమము ” గాపరిణ మించును.

స్త్రీ పురుషుల సంయుక్త నిద్యాభ్యాసము, స్త్రీ పురుషులు మితి మించి సమ్మేళనమగుట, స్వేచ్ఛాప్రేమ, ఉద్రిక్తము, విలాసమును వృద్ధిపరచు మరియు ఆసక్తి క్షధిక

మొనర్చు నవలలు మరియు కల్పితకథల ఊహము విచిత్రరతి భావములకు తావొసగినది. భావములనే నేడురేపుప్రపంచ మెదుర్కొనుచున్నది.

మిస్యెలిన్ నీస్బిట్ (Miss Evelyn Nesbit) (Broad way talker) బ్రాడ్ వే టాకర్ లో చాల చక్కగా ఈ విధముగా వ్రాసినది. నేడురేపు ప్రేమ కద్దతులు మారిపోయినవి. సత్యమెంత దూరమేగినదనగా లింగమునకు మారుగా, లింగము యొక్క ఖర్చు, లింగపు కార్య సూచరించుచున్నది."

డాక్టరు పాటరు (Dr. Potter) పరిశోధించి తెలిసిన విషయమేమన, ప్రపంచ చైతన్య పదార్థము లన్నింటియంగు ఏదికూడ మానవుని దాంపత్య సంబంధముల నిమిత్తము దిన దినము నూతన విధానముల వినియోగించవు.

యక్షవయస్సు వచ్చిన మగగొట్టె, వయసురాని చిన్న గొట్టె వైపుపోదు. ఏకరూపమైన ఇతర సకల స్రూర మృగముల కంటె ప్రాణానస్థాన మాకృమించియున్న నమరొండు దానితో పాశవిక సంభోగ మొనర్పదు. కాని మానవమహా శయుడు మాత్రమొక సంపూర్ణ సమగ్రమానవుడు, సకల అ సంపూర్ణ, అసమగ్ర పశువులను మించిపోయినాడు.

వారు తమ ఆనందము మరియు వాంఛ కనుగుణముగ నూతన సూత్రవిధానములకనిపెట్టిరి. ఏవిధానము శాస్త్రీయము, ఏదిఅశాస్త్రీయమను విషయముపై సావధానముగ ఆలోచించ లేదు, వాసుప్రకృతి విరుద్ధముగ రతినలిపెరి. నిర్దోషులగు చిన్న శిశువులుకూడ వారిహస్త తేజమునకు గురికాక యుండు జాలకుండిరి. జగతువులు కూడ వారి సంభోగమునకు బలి మయ్యెను.

ఈఅధ్యాయముగను మోనవ మహాశయుని అట్టివిచిత్ర కరమైన మరియు వింతగుణముల, వేనిని జంతువులు కూడ అసహ్యించుకొనునో వ్రాసెదము.

## శవ పేయము.

శవమును ప్రేమకలుగుటమునకు పారి భాషాపదము నేక్రోఫిలియా (Necrophilia) యని వాడుకలోయున్నది. ఇందు సురతప్రకూడచేయును.

(Krafft Ebing) క్రాఫ్ట్ ఎబింగ్ ఈ విధముగా పచించుచున్నాడు.

“ఎప్పుడైన ఏ వ్యక్తియొక్క శవమునకు సంబంధించిన మోనవ సహజముగ కరుణాపూరితభావముపై సురతా సక్తికి

ప్రాల్యముకలిగిన నీనుగతో స్త్రీలను పొంకరింపవలయును  
అభిప్రాయముద్భవించును”

సర్ జాన్ బర్ట్లాండు (Bertrand Russell) బ్రాహ్మచారియై నిరంతరము మైత్రు మైత్రి భావులై డేరింగును, అతడు గొల్లమును ఎన్నడూ పట్ట  
మరియుగేదెలతో సుభోగింకను తదనంతరము భాగ్యము  
చనిపోయిన పశువుల నైపులను తెను. పరివ్రాజకుల అతర  
ము ఏకొరముట్టుతోనైన ముక్క ముక్కలు వియునుచును...

ఆకస్మికముగ ఆతనియగు పరివర్తనము కలిగిన మరి  
యాతనియాహపశుశవములనుండి స్త్రీశవము లపై ప్రసంగించెను.  
అతడు క్రొత్తనిశ్చయార్థకార రామియగు అగ్నిలవస్థలను  
గుచుండెడివాడు. మరియు అపవిత్రములను, అగ్రహారములను  
శవముల పెకలించి వానితో సాధోగము చేయుచును...

రమణియై పడునైపునియముల నెవరైనను శిష్యులు  
ముక్కముక్కలుగా ఖండించి పాపపుణ్యము నడిపించి అని  
డావిధముగ పడునైపు స్త్రీశవములతో సాధోగము చేయు,

ఎప్పుడొకరిని నీచులైంగికానన్తి ప్రతిక్రియనుగూర్చి న్యా  
యజ్ఞానమున ప్రశ్నింప అతనివిధముగ వానిని మునుగెను.  
నేను చనిపోయిన స్త్రీతో సంభోగించునప్పుడెవరిమితా

నందనూ ననుభవించును, సజగతురాలగు స్త్రీతో సరత  
మొనర్చిలభించును. నేనువాడే. గాఢముగ నాలింగన మొన  
రించెదను. కాని అనిమిషకాలింగమును, మరియు ఖండించ  
గలను, ఈవిధమున అది పూర్తిగా నాన్వాద్యవహంగుండను.

మనకిప్పుడు (Ardisse) ఆస్తిసను పాశెవికసంఘటన  
మరచుటకు పీఠాన్నియు. ఒక పదనాలుగు సంవత్సరాల కను  
గోడనుండి త్రవ్వించి నాతడు తనయింటికి తీసికొని పోయెను.  
తన ఇంటి యందనుచు కొని వచ్చి 'సో' పర్యాయములు కైగిక్  
తృప్తము పల్లార్చుకొనెను మరియు దుర్గంధము అపరిమితము  
కాగా పొగవేసెను మరియు ఈ విధముగా పట్టుబడెను.

హాస్యశిల్పి గవర్నరుకు కృతజ్ఞతల శేషముతోను.  
ప్రేమించువ్యక్తికి బంధించి సంఘటన వ్రాసెను.

ఒక సంవత్సరముగా క్రిక్కి వివాహము జరిగి ఎక్కువది  
సంవత్సరములు గడచెను. దంతులమధ్య ప్రేమయధికముగా  
నుండెను. కాని ఏ కమకాలకుందు పురుషుడు ఏ సహాయము  
మొనరిన స్త్రీని మోత్రము చలనము చేయనిచ్చెనవాడని  
కాదు. అటు నిశ్చయముగా ఏమి చేయక పడియుండెడిది. ఆమె  
నాతోడను చేయవలయునని కోరుచుండెనో చేయుచుండెడి  
వాడు. ఆ కన్యకముగ 1924-5. శ. లో ఆతని భార్య కి మో

నియా వ్యాధితో మరణించెను, కొన్ని దినములపరకాతడు చింత కాంతుడై యుండెను. తదనంతర మాతడుతనతోట నుండి, భార్య గోరీపరికు సొరంగమొక్కటి త్రవ్వించెను. దీనినిత్రవ్వించుటకురెండునెలల కాలముపట్టెను. ఆతడు ప్రతి దినము చాల సుగంధ ద్రవ్యములతో ఆనూర్ణముగుండా గోరీ వద్దికేతెంచి పీనుగమీద బట్టజరిపి సంభోగమొనర్చిన పిమ్మట మరలిపోవుచుండెను. పట్టుబడినపిదప పరిమళద్రవ్యముల వలన మురిగి కుళ్ళిన మాంసపు దుర్గంధము బాధింపకుండననియు, అందువలన తానువానిని వాడుచుండెనని ఒప్పుకొనెను”

## దుర్భాషలవలని సంభోగము.

డాక్టరు ఫ్రెనిజ్జి (Dr. Frenzi) తాను రచించిన మానసిక పత్యంగ విభాగమునందు లింగమునకుగల స్థానము (Sex in Psycho Analysis) గ్రంథమునిట్లు వ్రాయుచున్నారు. కొన్ని స్వభావములు వ్యక్తులగు డ్యోయి ప్రకృతి రూపమున ఆవిర్భవించును. కొందరు పురుషులు చక్కని దుస్తులు ధరించి, మధ్యమార్గమున సంచమైన మరియు, కొంచెపు స్త్రీలమలినమగు దుర్భాషల డి. డి. గొట్టేవారు. ప్రత్యుత్తరముగా పలుకుహేయమగు దుర్భాషల సాలకించి పంపింతురు.”

ఈ స్త్రీలను ఆవ్యక్తంగా విధముగ ఎడతెగకుండ రెచ్చగొట్టుట, వారి లైంగికానందమును ప్రకటించు చున్న దని డాక్టరు ఫ్రెన్చి అభిప్రాయపడుచున్నాడు.

## విగ్రహము.లవలని పేరము

ఆంగ్లభాషయందు దీనిని పిగ్మాలి యోనిజమంగురు. ( Pygmalinism ) సమపాళ రహితమగు లైంగిక నీచాతి నీచమగు యాకృతి ఇందు ఏపురుషుడైన లేక ఏస్త్రీయైన అందమగు విగ్రహమును విశేషించి నగ్నస్థితిలో నుండగా జూచి లేక స్పృశించి దానిని ప్రేమించ మొదలుపెట్టును.

హఠాత్తుగా ఏవ్యక్తులయిన నగ్నవిగ్రహములచూచి వానిపై దానిప్రభావముపడుటయు సందేహములేదు. సమపాళ రహిత కామసగ్గులగు వ్యక్తులు, దానివలని సంభవించు గుణముల ప్రభావము నీమను ఉల్లంఘించి చాలాదూరము ముందుకుపోవుదురు. వారికి లవలము దర్శనము లేక స్పర్శ వల్లనే వీర్యస్థలనము లేక సంశృప్తికలుగును.

ఖబరను ద్వీపపురాజు పిగ్మాలిన్ పేరునుండి (Pygmalin) పిగ్మాలియను పదముత్పత్తియైనది.



ఫిగ్మోమోకోయను (Figueroa) ను గుఱంతముతో అప్రోదైటు (Aphrodite) విగ్రహమును చేయించెను. దాని యంతము, తీర్చిదిద్ది స్థూలము వగు రేఖలతో కరణమును నూని శరీరముపై అతికి చూపించు జరిగెను. అందువలన అతడు అన్నము స్థూలము చేసెను.

శిద్దులు చెప్పునట్లు, దేవత అతని అదృష్టమును స్థితివైదయ విధించి విగ్రహమునకు ప్రాణమునిచ్చెను. మరియు వానిద్వారా తో నూరు సజీవ ప్రాణములు కలుగెను.

తామర (Tamarisk) ఒక యువకుని పోటీ పోయియున్న సమయమున హృదయమును పోషించెను. ఎంత కని ఆయువకుడు ఒక సుందర విగ్రహముతో వెన్నెల రేఖను రతియొనర్చు చుండెను.

హైన్రిచ్ హిమ్మెల్ (Heine) హీన్ కూడ ఈవర్గమునకు చెందిన ఒకతోట కావని గూర్చియు విషయముగ వ్రాసెను, మిగిలిన మిగిలిన విగ్రహముతో సాభాగించు చుండెను.

## శారీరక ప్రేమ

ఇది ప్రేమముకల్గి అసలైన ప్రేమికి చెందినది. దీనిని శారీరక ప్రేమకల్గియును అందును. దృఢ సంకల్పము లేని

వృక్షములకు సామర్థ్యము పురుషులుగాని లేక స్త్రీలు ఈ పోషకు  
కు విశేష వికారముగలదు. అట్టి వృక్షములకు ఎక్కువ యుపభోగము  
జాగ్రత్త వృక్షలభించిన కేవల సామర్థ్యము మాత్రమే వలన  
గాని ఈ సృష్టిచేయుచే గాని సర్వవైకల్యము లేక వీర్య  
పతనముగలదు.

## సామర్థ్యము

ఇది సామర్థ్యము లేని ఒక తైలంబాగము. కృత్రిమ కాని సావ  
ధానముగా అనుభవించిన ముంజునామల సాధనములవలనకుసం  
బంధించి యుండును. వివస్త్రిలము సగ్గుముగానున్న స్త్రీలు  
మరియు పురుషులు సురతి మొందుచుండుటకు సేమవిషయిక  
కార్యములగుండును. సుంజునామల, కొద్దికాలము ఆగి మరియు  
మంజునామల తైలంబాగము అనుభవించుచు.

హంసలార్కు చక్కగా ఇట్లు వాగ్గుంజుచు “యువకులు  
అయినచో ముంజునామల”నైన యువకులే, వృక్షములను  
ఎవరి సామర్థ్యమునకై, అట్టి సామర్థ్యము తైలంబాగముగా  
ముంజునామల ఎవరినామల వివస్త్రిలము మైధున సామర్థ్యము  
చూడుచుండు పక్షివలెటలహంసముగలదు. యువకులు తప్పు  
చేయుట సుసాధ్యము వాగు ఏతలు పువ్వు ఒక సన్నని రంధ్రము.  
నుండి ఎక్కడో స్త్రీ పురుషులు శృంగార చేస్తున్నప్పుడు

దురో చూచునట్టి అట్టి చేష్టలు చేయుచుండ నూడ వారు చేయుబడిరి.”

ఈసిద్ధాంతమును ఉద్దేశించుటవలన వెలిబుచ్చబడు ఆశయమే మనవివస్త్రాలయు మైనునమొనర్చుచుండ చూచుట, మరియు దానిప్రభావమునకు లోనగుట దాదాపు నైజము కాని యిక్కార్యము తనపరిమితి వలయును దానినచో మాన్యుచోక యితర సీమయంగు గంతు నేయును. అక్కడ పరిభావనా సందము తప్ప ను లేనియుండదు. అట్టివక్తి స్త్రీపురుషుల జాట శృంగార వ్యాపారమున నిమగ్న మై యుండుట జూచిన, సాధారణముగా లభించు సంతృప్తి త్రొగి కముగా పొందును.

అట్టివ్యక్తులు సాధారణముగ సలింగ కాముకులై యుండునని పరిశోధన చేయగా తేలిన విషయము.

(Earl of Castle hewen) కానల్ హీన్లు మరియు (Lord Audlegh) లాడ్ అడ్లె ఈజాకి చెందిన మనుష్యులై యుండిరి.

వస్త్రహీనులై, నగ్నముగా సంభోగము చేయుట సర్వ జనాభీష్టమై సకల జనాదరణ పాత్రమై దినదిన ప్రవర్ధమాన మగు చున్నది. అక్కడ వ్యభిచార గృహములు యమాల

యచువలె నేనువలసివె. ఇవి సామాన్య సూత్రముల ఇట్టి వ్యక్తములు విశ్రాంతియు నానందమును. ఈ వ్యభిచార గృహమాలింగములను (చిత్రముల) విశోదములద్వారా లేక అద్వయములద్వారా సర్వముగా మైదువమొనరించు జాలల ప్రతి ఫలితమును ప్రదర్శింపరు.

అట్లేనా భావమునూగు పాశ్చాత్య సరియైన మార్గము లన్నియు ఇట్టి వ్యభిచార గృహములు శుద్ధ జనాభీష్టములైనవి. పృథులముగా రక్షకభంగము కూడ బహిరంగముగ వీని విభవోసక సాధ్యమును గూర్చి ఉపేక్షించుచుండునగా ఇది ఎంత అభీష్టప్రకారమునో తెలియనగును. మరియు ఈ విధముగా పరోక్షముగా వీరిని పోషింపగలుగుచున్నారు.

కొంతకు వ్యక్తులు పరస్పరము నన్నిరక సహృద్ధిని యిరువలగు నుపాదించు నాల ఇచ్చుచును.

సామాన్యముగా విన్నవించునా పోషించిన కేవల మేమునా స్త్రీలగున నన్నిరకములను ప్రాంత శృద్ధిపొంది అనేకము పుష్కలకంఠ మొదలయిండును. ఉదాహరణముగ వారు జనువులు మరియు, పక్షులు పరస్పరసంగమునందు సప్రసూను పురుషులకత్తల ఆయువరణముచూట్టు లిడుగు చుండురు.

16 వ శతాబ్దమున ఫ్రాన్సు మరియు, ఇంగ్లాండుదేశపు పలుకుబడిగల మరియు, రాజసభలో గౌరవము కలిగిన ధనికుల బిడ్డలు ప్రత్యేకముగా జాతువుల వర్తనమును సూక్ష్మత మూర్ఛనముల మొనర్చుచుండిరి.

## నీచ పేర్లు

ఇది మొదలు చెప్పబడిన దానికంటె ఎంతో చదువది. ఇందుకామి (పేర్లుచివనవాడు) కాల్పనికరక తనదృష్టిమండలి పేర్లున్నవారలగు ప్రియురాలి అమీభ్యము (అనుద్రము) కూడతిని ఒక విషయము లైంగికానంద ముచుభవింపను.

## మూత్రము పలన రామాస్త్ర

అంగ్లభాషయందు దీనిని యిరోలగ్నము (Urolagnia) మనియుండును. కొందరువ్యక్తులు, ఇతరవ్యక్తుల, ప్రత్యేకము భిన్నలింగవ్యక్తులు మూత్రము చేయుమనఁజూచి కామాత్మిక్తు లగుదురు. ఉదాహరణ ప్రాయముగా స్త్రీకలు ఒక స్త్రీని గూర్చి గుట్టప్రాసెను. ఆమెకు ఆమెయొనిపై ఆమె భర్త మూత్రము చేయునంతవరకు లైంగిక సంత్వస్తికలుగక పోవుచుండును.

ఈ అసాధారణ లైంగిక అసమత్వము పురుషులకంటె స్త్రీలయందెక్కువగా కన్పించును.

ఏ స్త్రీనిగాని లేక పురుషునిగాని మూత్రముచేయు చూడ లేలగుచున్నట్లే ధన్యులొకప్పుడు త్రొంగిక భావముల ఉద్రిక్త మొనర్చుటకు చూచును. కాని అట్టి కుణాధీనులగు వ్యక్తులు కేవలము ఈ వచుల ప్రకటనకే బాంధవ్యము గాక వారికి అట్టి దృశ్యవస్తువులను చూచుటచే వీర్యస్థులగుచును. మరియు ఈ విధముగ అట్టి దృశ్యవస్తువులను త్రొంగిక అసమత్వముగా చూడ ముందును.

మూత్రముచేయుచుండుట మరియు త్రొంగిక భావముల ఉద్రిక్తమునకు మధ్యగల సాబాధమును ఎన్నియో సంవత్సరములకు ముంగి పొంగిరక్తములు గ్రహించిరి. ఉదాహరణము వారు చెప్పునదేమనఁ, ఉపయక్తన ముక్కు రాలగు బాలిక గడ్డి వైన బిజరమను భవనములగునట్లు మూత్రముచేయుట మొనరి డినమన ప్రశ్నయొక ముఖావమునకు వశమగును.

## (సిక్కుట)

శాశ్వత అమీరులు (కొంతమంది పైయధికారమునకు పుట్టు మరియు రాజసభలో కలుకుబడిగలిగిన ధనవంతులు) సాధారణముగ అట్టికన్నములవైపు ఎక్కడనుండి వారుదాగు కొనిస్త్రీలు మూత్రముచేయుచుండ చూడబాలుదురో, పోవు ముందు వారు.

హెవ్ లాక్ ఎలిస్ ఒక ప్రయాణీకుని గూర్చి వ్రాసిన  
 పేమన, అశుభ జర్నలి యాత్రచేయుచుండెను. గాడుగోమకంఠం  
 క్రవహింను క్రదేతను చేర అక్కడ ఒక ప్రాంతమున కొందఱు  
 తరుణవయస్కులగు శాలికలు వస్త్రములపై పోసిన బుడి పూ  
 త్రిము చేయుచుండినాచెను. అదిడ సంఘటన నాగు అనుకొన  
 కుండగ వీర్యభటన క్రభావమునకు గురయి, స్వ.

## స్వర్ణాత్మక లైంగికావస్థ

స్వర్ణాత్మక లైంగిక వాంఛ శరీర బలము అభివృద్ధి  
 లైంగిక ప్రేమయొక్క- ఒక విధముగా ఇది ఏ విధమైన ముఖ  
 స్వీయ పాప్యకాంగమును ఏ ప్రీతియైన తనకు పొందగి  
 నందము పొందను. కాథ ఎనిగ ఒక ఇంటి ను పశ్చి  
 ముల యువకునిగూర్చి చెప్పుచుండన ఆయువకుని పరిస్థితి  
 గుండీలతన జనులగుంపులందు మరియు, తగునాన్ని, సుఖ  
 వేషములందు తన పాప్యకాంగమును ఏ ప్రీతియైన తగిలించి  
 లైంగికానందము పొందవలయునను కోరికతో సుఖము క్షణ  
 వాడు.

## వదన్మయేధ.నము

ఇది లైంగికోద్దీపనయొక్క సీచాతినిచెనుగు కార్యము  
 ఎందుకన ఇందు ఒక పురుషుడు మైథునమునకు ముందున్న  
 ముగటకు మరియు, లైంగికానంద పాప్యకర్తము స్వీయసంత

నోత్పత్తి యంగమును స్త్రీ నోటిలోనుంచును. ఆ మె చా ని ౩ పెల్ల పెల్లగా పానము చేయుచును. యవనుల మరియు నోనుకులకి కార్యములి ప్రతీకరమై యుండెనని సిద్ధర్పనముల వలన భావియునున్నది. నేనుకూడ భారతదేశ పొచ్చినులంద. కార్యము సర్వగా భారణముగ నున్నది.

పురుషుడు స్వీయసంతానోత్పత్తి యంగమును స్త్రీ నోటిలోనుంచుట స్త్రీయకు క్రతిగాలముగా నొక కార్యములాచరింపబడును. ఇందు పురుషుడతన నాలుక కొనతో స్త్రీ యోనిగుచ్చములలో గిలిగింతలు పెట్టును. ఈవిధముగ స్త్రీమైధునమున కా చుత్తమొచ్చును, కాని ఇది “అతిసర్వత్రవర్ణమే” అనునట్లు ప్రసిద్ధిచి రాగమునజడచిన “గిలిగింతలు పెట్టు” కార్యమే సురతముగా పరిణమించును. ఇదిత్రైంగిక అసమత్వ చేరేదగుకొక చక్కని ఉదాహరణము.

నాలుకతో గిలిగింత పెట్టు ఈసమత్వరహిత కార్యమునకు పురుషునియునికి యవసరములేదు. కొన్ని సమయములంద ఇద్దరు ఆసియాస్ట ఒకచేరుచు నింకొకరు ఒకరితో నింకొకరు ఈ పనిచేయుదురు. ఈ విధముగ త్రైంగిక అసమత్వా నాందమునకు ఒలియుగించుదురు.

ఇప్పట్టున క్యారోలీను ద్వీప (Caroline Islands) వాసుల అతివిచిత్రకరమగు మరియు పరిహాసాస్పదమగు ఆచారము



రమణగొచ్చి వాగ్మయబడుచున్నది. “ప్రాధునమునకు రమణుని  
 (స్త్రీ) వెలకిల పరుండుముండును. మరియు, ఆమె భర్త ఒక బ్రాహ్మ  
 కుని చిన్ని చేపను ఆమెయొనిపై వదలును బాసిరెక్క. ఆ రెండు  
 రెపమని భవవికారణముగ ఆమె కరుణమను అనుదము లభి  
 చును. ఆమెకరుణమే మూత్రమొనర్చును. దీనిని నిరసన  
 యాతలు (స్త్రీ) ఆయత్తమొకదని గుర్తింపను.

## త్రైలింగికవాంఛ పరిమళం

### దాని కారణములు.

ఈ సంక్షిప్త అనుబంధ శీర్షికగ్రాది త్రైలింగికవాంఛ  
 కథనము ప్రాముఖ్యత మాయుద్దేశముకాదు. ఆ విధముగనే ముం  
 దుస్సాధ్యము. ఎందుకన మానవుడెప్పుడు జన్మించినా అప్పుడు  
 నుండి యాతని త్రైలింగికవాంఛ లుద్భవించినవి మాయు అతడు  
 వైశిష్టిక సురత మొందుట మొనరించెను. బహుశః నాని  
 ప్రకృతి విరుద్ధముకాని స్వాభావిక విధానము అవలంబించి  
 యుండును.

కాని కాలము ముందంజవేయుచుండ, దానివెన్నంటి  
 మానవుని ఆధారములు వృద్ధిజొందెను. తెలిసికొనదగిన విషయ  
 పరిజ్ఞానమొత్తో పరివర్తమాన మగుచుండెను. సూతన విధా

నములెన్నో కనిపెట్టబడెను. ఇవి మానవునకు స్తుతి మా విశ్వాంతి చేకొన్నట్లయినను సాధ్యమయినంతవరకు సహకరించెను. .... మానవుని సహజముగ స్థానికతల కంఠంబు జాలడి. కీలవలన తప్పుక కలుగు ఫలితమేమని క్రశ్న యుదయించును. అతని స్వీకరణంబు విషయములకు సుబంధించి ఇంత సుతన మార్గము లన్వేషించెను. మరియు సుతన విధానములు మరియు నియమములు కట్టుకొట్టు చేసికొనెననుటయే మైపుశ్చర క్రతుత్తరము. సుఖము మరియు విశ్వాంతి మాత్రమే మానవునికి ఇంత నేర్పెననుట యంతమాత్రము సమజసము గాకుండుటయేగాక సావధానముగా విచారించిన లైంగికవాంఛ మూలకారణములు మనకు దురవగాహకములు కాకుండును.

(1) ప్రతివ్యక్తి స్వయం వాంఛానుసారము దంపతుల జత సరిగనుండుటకు వీలైన స్త్రీ యన్వేషణ యందు అప్రమత్తుడై యుండునియు మరియు అట్టి స్త్రీ దుర్లభమగు నని అతని యుద్దేశ్యమో విరుతన ఆవేశభావ పరం పురలభునను చొరగెనను విషయము కామతాత్ప్ర మధ్య యనము చేయువానికి తెలియనిది కాదు.

(2) కొందరు వ్యక్తులు లైంగికసంగమ సమయమున, అశక్తులై మరియు పునర్వ్య విహీనులై యుండుట, భిన్న లింగ

మునకు చేదినవారు కామత్పట్టచు చల్లాప్పు ను తనోనాయ  
ములవైపు మరలుచుండును.

(3) మానవుడు స్వభావ చాచల్యమాద్యున చేయు  
వదేమిలేనందున నూతన కద్దతుల ముందు ఆనంద పనులముల  
యన్వేషణమునకు సదాశీలములు యుండును. ఈ మూలము  
స్వాభావిక క్రియలు సాధారణ పరిమితినిదాకిన, వని త్రొంగి  
అసమత్వ ఆనంద నిర్వచనమున చేరును.

త్రొంగి అసమత్వానందము ఆధునిక యువస్థి యవి  
వచించుట ఎంతమాత్ర ముచితముకాదు. ఎంగ్లీషు ప్రొఫెసర్ యుక్త  
పెట్రి (Sir. F. Petrie) తెలిసికొనినదేమిట ప్రాచీనకాలపు  
మీసరు దేశీయులు కూడ త్రొంగి అసమత్వానంద అగ్ని  
కాహుతులయిరి.

డాక్టర్ పాటర్ (Dr. Potter) ఆరూపించిన విషయ  
మేమన ప్రతి మరుష్యుడు తన ప్రకృతిని అకస్మాత్ గాచు  
టకు శక్తిచాలక కొద్దిగా (క్రిడిట్) త్రొంగి అసమత్వ న నియ  
మరాహిత్యమువైపు మొగ్గుచుండును. ఈ విధముగా డాక్టర్  
పాటర్ అభిప్రాయానుసారము నియమ రహిత వైదికము,  
పరిమితి వలయముమండిన దో దానిని పాస్తముగా స్వాభావిక  
మని గ్రహించవలయును. ఎందుకన అది స్వాభావిక కష్టా  
ఫలమేకదా!

## మానససంరక్షక వడికట్టు (పట్టా)

ప్రాయుగమారు స్త్రీకి ప్రత్యేక ప్రాధాన్య మివ్వ బడుచున్నది. ఇక్కో-రణమువలననే ప స మ య మ లం నై న పురుషులగు స్త్రీని ప్రేమింపవలసివచ్చిన ఆమె మానము మరియు సామీనియ సాగ్నిప్రత్యేకముగా యోచించుచుండిరి. సాధారణముగ మూవతులై కరకుహైఅహన కిసలయలు, [ గోహోలో , ముబడిన చిగురు ] అగు స్త్రీలనే ప్రేమించుట జరుగుచు వచ్చినది.

ప్రాయుగకాలమందు కూడ ప్రాయః ఈ విధాన మే దృష్టిమందుగలుగజేను. స్త్రీ మానమునకు ప్రత్యేక ప్రాముఖ్యత ఒసగబడుచుండెను. మారు అ వి వా హి త నై యుష్మత కాలనుతిజాగ్రహకతో గృహమందుంచ బడుచుండెడి వారు. ఇంతలో పోక వివాహసంతరము ప్రత్యేక స్త్రీల సాదర్భమున ఇట్టిజాగ్రహకత వలనలాభము పొందుచుండెడి వారు. సంకయాత్ములగు పురుషుల నోరు చూయుటకు మరియు వారికి విశ్వాసము కలుగుటకు మరియు వ్రేలు పెట్టి చూపకుండ బాలికల రక్షించుటకు వివిధములగు నూతన విధానము లవలంబింపబడెను. అందుమానసంరక్షక వడికట్టు చట్టా (Chastity Belt) యొకటి.

మానససంరక్షక వడికట్టు యొకవిధముగ విధానము. దీని సహాయమువలన స్త్రీల అవిశ్వాసమును నిరోధింప వచ్చును. మరియు ఈ విధముగ వాణిమానము సురక్షిత మొనర్పబడవచ్చును.

ఇదియొక మెత్తవలె మెత్తని పట్టాలజత. మోకాళ్ల చుట్టు చుట్టబడును. మరియు దీనితో రెండు లోహపు రేకులు లేక పట్టీలు తగిలియుండును. అవి పొడవుల సగమునుండి జొప్పించబడి మొదట చెప్పబడిన లోహపు పట్టీలతో సంబంధము కలుగునట్లునర్పబడును. ఈ పట్టీలనన్నిటిని ఒక దానితో సంకొకదానిని కలిపి ఒకసారి తొలగించేము అవి తెరవబడలేవు. లోహపు పట్టీలందు పరిమళమూర్తిరంధ్రములుండును. మూత్రముచేయు నిమిత్తము ఇవి వియించబడును. చిటికినవ్రేలు సగము కూడ అతికష్టముమీద అంగురికి పోరుటకు వీలగానట్టివి యీ సూక్ష్మరంధ్రములు.

వడికట్టుచుంచి మానమును భద్రమునంచు ఈ మాన సంరక్షక విధానము ప్రప్రదమమున ఫ్రాన్స్ దేశములందు నిర్మించబడినది. పిదప ఐరోపాయాత్రికులు ఇక్కడి విధానమును తమదేశములందు అనుకరింప మొదలిడిరి. ఈ విధముగ మానమును సంరక్షించు వడికట్టు సాంప్రదాయము పాశ్చాత్య దేశములందు కూడ ఆచరింపబడుచుండును. ఈ విధానము

వాస్తవముగా యోగికుశ్యముల కలిపికట్టు విధానమీకంటె ఎన్నియో శీఘ్ర ప్రభేష్టతరమైనది.

ఇదగులెడవ శత్యానుశ్యమునుండి ఐరోపా ఖండ నుండు మానసారక్షకోపాయము వ్యాపింపమొదలిడెను. ఐరోపాభాష దేశములన్నిటిమీదు ప్రత్యేకముగా ఇటలీ దేశమునగు వీనికి సర్వజనాదరణము ప్రాప్తించెను. ఇంత వరకేకాక దీనిచేత ఇతరభాషాగ సంస్కరణ జరిగెను. కాని ఇటలీ ఏదేమీ మానమును సురక్షించు వడికట్టను కనపట్టినదనుట సైతముగా తప్పు.

ఇట్లు మరయు వెస్టెనగరములందు మానమును సంస్కరించు వడికట్టు విధాన శీకృత మొనర్పబడియుండెనని వాల్టేరు (Voltaire) తన గ్రంథములందక్కడకక్కడ చించి యుండెను. డి డెరాట్ (Diderot) లేఖలవలన విశదమగు విషయమేమిట స్పష్టమైన సగరమాచీవడికట్టు సర్వజనాదరణ వాస్తుమైయుండెను. జార్జ్ ఆస్కాట్ (Gorge R. Scott) చెప్పినదేమిట నావరియొక్క ఆగ్నిస్ (Agnesa of Navarre) యను తనప్రియురాలి రక్షణార్థము, ఆమెకు మానము సంరక్షించ వడికట్టుపెట్టి, తాళమువేసి, తాళపుచెవి తనవద్ద నుంచుకొనువాడు.

పదునాఱవ శతాబ్దమున జర్మనీలో జరులకు మాన  
మును సంరక్షించు వడికట్టును గూర్చి తెలియకుండెనని పరి  
శోధన వలన తెలియుచున్నది. ఉదాహరణార్థము ఫిషార్టు  
(Fischart) గార్గంటా (Gargantua) 1590  
క్రీ. శ్ర ప్రతియందు ఈ వడికట్టును గూర్చి విపులముగా వ్రాసి  
యుండెను. స్త్రీలు, నామకాన్ధము స్నానము చేయుటకు వడికట్టును  
ఈ వడికట్టుకేను పుట్టికి ఇతరులతో సంగమించును జీనిననగా  
బహుశః నారు మారుతాళపు చెవులు చెముడుకొని యుండునని  
ఆక్షేపించెను. ఎరుకన వారలకు ఈ నిర్భూధమున గుండు  
ములేకుండెను. మరియు ఒకవంక వారు స్వయముగా వివాహము  
పశ్చాత్తికలవారై యుండుట మరియు సంపద పడుమున పురు  
షుని సంశయాతిశయము ఒక విధమగు అరాజకస్థితి కల్పించు  
చెను.

పదునెనిమిదవ శతాబ్దమున జర్మనీలో ఒక ఆభి  
యోగము తేబడెను. అందు ముద్దాయి (నాది) ప్రహేళికాయగు  
పురుషునిమీద, దౌర్జన్యము, అత్యాచార మొనర్చుచును సేరా  
రోపణ మొనర్చెను. ఆ స్త్రీకి, ఆమె మగడు ఒక వడికట్టు  
పెట్టి ముందర ఒక రేకుకట్టెను. అందు చిన్నచిన్న రక్త్రము  
లుండెను. ఆమె యెవరితో సంగత్య సంబంధములు పెట్టు

కొనకుండునట్లు కేవల మానముమీద అతడు ఆ వంధ్రము లంగు చిన్ననూదాలు పెట్టినవిచారణచేయగా విదితమయ్యెను.

అమెరికా భారతీయ స్త్రీలు మానము సంగ్రహము వడికట్టులు నాగుచున్నట్లు ప్రాచీనచరిత్రల పరిశోధనవలన తెలియుచున్నది. కాని నారల వడికట్టు దాతు నిర్మితముకాక బొంగులావలి భాగముచే చేయబడిన ఒక భాగముగఁజేసి దీనిని తోడలచుచేసి ఒక వెడల్పుగల ముక్కవాని మూత మారించి పెట్టబడుచుండెను. మరియు ఇంక రుద్రము చేయ బడుచుండెను. ఎగువన స్త్రీకి మూత్రముచేయుటకు కష్టము కలుగజేయుచు.

పి. సి. రెమండినో (P. C remondino) తాను రచించిన “దర్శనీయమైన ప్రాసినదేమనః—

ఒక కాలముదా మాపుదేశములలో వడికట్టు (గర్టిల్) ధరించుట దార ముండెను. బాలికల వివాహితలగు స్త్రీలుకూడ దీనిని ధరించుచుండిరి. ఏస్త్రీయైన అంతఃపురములోనికి పోగోరిన మరియు, అమెరికా కొజ్జవాడవడైన లేకున్న, పురుషుడా మెను మానమును సంగ్రహించు వడికట్టుధరించి పోవుటకు నిర్బంధించువాడు లేనిచో యధేచ్ఛగా పోవుట కనుమతి లేకుండెను.



ఆధునిక యుగముదుకూడ వడికట్టులు వాడబడుచున్న వని డాక్టరు డింగాలు ( Dr. Dingwall ) యభిప్రాయమును అతడు నిదర్శనము చూపించుటకు తనమిత్రుని ఒక ఉత్తరము గూర్చి, వ్రాసెను. అది కొన్ని సావత్సరములకు ముందు న్యూఢి ల్యాండునుండి అతినివేర వ్రాయబడి యుండెను.

“ఒక యువకుడు త్రైవికత్పన్య ఉపశమనార్థము తన ప్రియురాలి వస్త్రములు బోలగింప ప్రయోగింపఁగాను మూల కెరుగుగ చిల్లులుగల ఒక పలక, మోకాలు పలకతోకలిసి తాళము నేమబడియండెను.”

సెప్టెంబరు 1932 వ. శ్రీ శ. మిక్సనోలో ఇ. మాటిలే మరొక సంఘటన జరిగెను.

1939. శ్రీ శ. మిక్సనోలో ఒక సంస్థ “మన్యగుల అభ్యుదయ లేఖప్రబంధ, సంఘముని స్థాపించబడిను.”

ఈ సంస్థసభ్యులు తమ ప్రత్యేకసహావేశమున ఈ విధ ముగా నిర్ణయించిరి. ప్రభుత్వముపదురెండు ఏండ్లపై వయస్సుగల బాలికల మరియు, భర్త లేని స్త్రీలకు మానము సంరక్షించు వడి కట్టు నిర్బంధధారణము సంబంధించి ఒక శాసనము నిర్మించ వలయును. వడికట్టు పెట్టినపిదప దానితాళపుచెవులు వారి

తలిదండ్రు తమపద్ధతంచుకొను నట్లొనర్చుట ప్రభుత్వము  
చట్టమొనరి ఆచరణగో పెట్టవలయునని అభ్యర్థించిరి.

## నిర్బంధపాతి వ్రత్య సంరక్షణము, పరిచియు, పుంసత్వము'

నిర్బంధ పాతివ్రత్య రక్షణమొక అత్యంత పాశవికము  
అనాగరిక వ్యవస్థ. ఇదిని పురుషులు తమఅనుమానము,  
మరియు, స్వతంత్ర స్వభావకారణమున సమాజసమితి బావిం  
చిరి. నిర్బంధపాతివ్రత్య సారథిగామున అట్టి ఒక మిథునము  
అని ప్రతిపక్షిస్తే గుఱము కుట్టబడును. ఆ సుఖోగింవ  
బాల్యమునట్టి విధానము అవలంబింపబడెను. పాతి వ్రత్య  
మును రక్షించు వశిష్ట ప్రయోజనము గాదాపుడ తే కేవ  
లము స్త్రీలరక్షణకు సుబాధికాక పురుషుల సంరక్షణకు  
సుబాధికాడ ఉపాయములు పన్నబడియుండెనని ఈ సందర్భ  
మున వినిపి ఆశ్చర్యముకలుగును.

## పుంసత్వ నిర్బంధ సంరక్షణ దాహరణపరిచిలు,

నిర్బంధ పుంసత్వరక్షణకు నాల్గుకారణములుగలవు—

1. సంగీత విద్వాంసకుల మరియు, గాయకుల స్వరక్ష

శానిమిత్తము (2) మైథునపవ్యర్థము బహుశ సంగీతవిద్వాంసకుని గాత్రమాధుర్యము చెడిపోకుండునట్లు చేయునద్యేశ్యముతో (3) పురుషునియగు మైథునశస్త్ర్యభివృద్ధికొరకు ఉదాహరణము జూవినలు (Juvenan) మరియు. మార్టెల్ Martel ఈకారమును ఆమోదించిరి. (4) చర్మభూషణ నిరోధాగ్రము ఎందుకన ఆకాలముగు రోమకులు, చర్మభూషణను విధిగా ఆచరించిరు యేహూదీల సేవవృత్తితో చూచుచుండి.

బావిడలు (Juvenal) నూయు, మార్టెల్ (Martel) తానువ్రాసిన అభివృద్ధి గ్రంథములు (Satires) మరియు, (EPigrams) లాగు పునశ్చరణమును సూచి ప్రాసె. వారువ్రాయుచుచున్న “మంచి నూయు, సుకుశిష్టముగులు తన సంతానోత్పత్త్యంగమును బాధించి యుందును. ఎందుకన గర్భిణీమూల్యము చెల్లించి ఆభిలషించు స్త్రీగులు తమను విక్రయించుకొన బాలురమడచు. నేడు బాగాపెరిగిన అడమైన స్త్రీలకున్నగిరాకి గాహకల్యో ఆకాలముపురుషులకులకు ఉండెనని తెలియుచున్నది.

కొంచెముదూర ఇదేవిధముగ సీలు ససు (Celsus) శ్రేష్టతములగు గాయకులగూర్చి వ్రాసెను అతడు చప్పునదే మ్ననగా “అతిసంభోగమువలన తమగాత్రమాధుర్యము చెడి

పోకుండుటకుగాను తమ ప్రత్యేకాంగమును బాధించుకొని యుండెడివారు. కాని కామోద్రిక్తలగుస్త్రీలు గర్విష్టప్రమాణ ప్రవృత్తి మొసగి లైంగిక సంతృప్తినిమిత్తము పదేపదేబల వాతపెట్ట బహుకొనుచుండెడివారు.

“స్త్రీలెల్లవృష కల్లుకట్టుకొనియున్న పురుషులవెంట పడుదురని ఇక్కడ వక్కాణించిన అభిరుచికరము గానుండును. సదాబాధిం బడియుండు కారణమున లైంగికవాఁచ ఉదృతముగానుండును. మరియు, వారు లాభదాయకులై యుండురని ఆస్త్రీల యభిప్రాయము. బంధింపబడియుండుట వైమానపుని అభిమత మాఘారపడి యుండదని వారికేమి తెలియును. పందొమ్మిదవ శతాబ్దారంభమున ముట్టిమెధున మొనరించు పురుషుల వాఁకలవడిన నచము మరియు, చెక్కలవాటును విడిపించుటకు కట్టియుంచుటకు మించి మరే ముపాయము లేదని గంగోపాఖ్యాండమున పునాభావనయుండెను. కాని మెల్లమెల్లగా దిన మొకసకలముగా ఈ ఘోరము పరిత్యజింప బడుచుండెను. మరియు, ఆధునిక యుగమున ఇది పాశవిక మరియు మానవత్వమునకు విరుద్ధమగు కార్యమని భావించబడుచున్నది. మత్సరగ్రస్తులగు మరియు సాశయాత్ములగు పురుషుల కక్షమున మరియు ఈర్ష్యాకషాయితలు మరియు, అనుమానించు స్త్రీలకక్షమున నిర్బంధరక్షణ విధించుసంగతులు వినిపించును

1822 క్రీ.శ. సంగతి అభిరుచికరమగు సంగతి యొక్క టిజివిగ ను  
ప్రాన్నదేశపు సారిత్రామికుడు, వయస్సు ఇంచుమించు నీబడి  
సంవత్సరములు. ఒక పదునెనిమిదేళ్ల ప్రాయపు అందమగు  
బుడతకీచు (పోర్చగీస్) బాలికను ప్రేమింపనాంభించెను.  
ప్రేమ దినదినాభివృద్ధి చెంది విచారహీనపమున పరిణమించెను.  
ఒక రాత్రి ఆకస్మికముగ అతనికి బాధకలిగెను. అతడు లేచి  
కూర్చుండెను. అతని సంతానోత్పత్తి యంగమునకు ముందు  
ఒక కడియము వ్రేలాడుచుండ అతిడుపూచెను. దానితాళపు  
చెవిఅందక తైరద్దముండెను”

## పుంసత్వ నిర్బంధరక్షణకు సంబంధించిన రోమిక యవన విధములు

ఈ సూక్ష్మ శ్లోకక్రింద పుంసత్వ నిర్బంధ రక్షణ  
కక్కరకు వచ్చు ఉపకరణముల నామములు చెప్పవలెను.  
ఉంగరములేక గనుకను ముందుపెరిగిన చర్మమునూడిసి,  
ఈ విధముగ పుంసత్వమును నిర్బంధముగ రక్షించిన ఇట్టి  
విధానమును రోమక వర్గమునకు జెందిన పుంసత్వ నిర్బంధ  
రక్షణ యని వ్యవహరింతుము.

దీనికి విరుద్ధముగ యవరులు అధికముగా యున్న చర్మ  
మును పొక కప్పబడియుండునట్లు ఉంగరములో బంధించి

యందురు, ఇది యొక్క అపూర్వముగ ఉపాయము. యవనలు చాల లజ్జా బిడియము కలవారైనందున బహుశఃచాతీ విధానమును తమ స్వభావోచితముగ సృష్టించుకొని యందురని కొందరియభిప్రాయము. ఈవిధముగ నొనర్చుటచే తమపుంసత్వమునుచుర్రతముగా నుంచుకొనజాలుదురని యవనలుతలంచుచుండగను ఈయభిప్రాయమును కొందరామోదించుచున్నారు. యూనాన్ (గ్రీస్) ఇటాలి దేశమేకాక మిస్ (ఇగుప్తు) మరియు అరబిస్తానులోకూడ యావజ్జీవ పర్యంతము బ్రహ్మచారిగానుండటమ శుభ మొసర్చిన జనులందు పుంసత్వ నిర్బంధరక్షణ చారము సర్వసాధారణముగ నుండెను. భారతదేశ కొన్ని ప్రాంతములందు కేవలము హిందువులందే కాక మహమ్మదీయులందుకూడ పుంసత్వ నిర్బంధరక్షణచార మాచరణలోయున్నదని మహాతాభిప్రాయము.

## నిర్బంధ పాతివత్యరక్షణద్వైపాంతరములు

కేవలము పురుషుల మేరకుమాత్రమే నిర్బంధరక్షణ సార్వజనాసీకముగా నుండక స్త్రీలయందు కూడ యుండెను. కొన్ని ప్రాంతములందీ యాచారసకు బద్ధులైయుండిరి కాలము జరుగటముతోబాటు ఈ యాచారము లోపింపమొదలయ్యెను ఈ సాంప్రదాయమందు స్త్రీప్రత్యేకముగ అంగపు బహిరకుడ్యములు కుట్టబడును. సిలిసి

యోనిలోని పక్షిముఖాకృతిగల చుంగమును కొయునా  
 చారముతో ఈ యాచారమును వర్ణపెరుగు కలిసిపట్టుకొని  
 మొదలైనాడను, నిర్గుణ సాత్వికత్య స్వరూపానాం పరమ  
 యోనియన, ఇందుయోని భావ్యానుక్రమముల నుండును.  
 కుడ్యములకు యోని ప్రముఖ భాగము. అందున సన్నని  
 చిల్లులుచేసి వలయములను గానియును గురు. ప్ర  
 దేశములందు పైన పేర్కొనిన ఈ నిర్గుణ సాత్వికత్య పరమ  
 కు సుబంధించిన వయస్సు సాధారణ కృతమొనర్చునను  
 ప్రత్యేకముగా సింధురాష్ట్రకుసుమములగు స్త్రీలు తమ  
 సుశయాకృతులగు భర్తలనున్నకము గురియు సంతృప్తి  
 కిట్టి ఉంగరముల తమ భర్తలు కార్యోత్తరమును గ్రహమును  
 వీడిపోయినప్పుడు ధరింతురు. నిర్గుణ సాత్వికత్య పరమ ద్వితీయ  
 విభావమును గూర్చి చెప్పబడియున్నది ఇంగ్లం యోనికట్టి  
 బడును. ఈ విధాన మతిభాధకరమైనది. ఇగ్లాండులోని  
 లిసెస్టరు (Leicester) ప్రాంతమదొక వృక్ష 1737 ల. శ.  
 న పట్టుకొనబడెను. అతడుతనస్త్రి యోనికుడ్యములగు కుట్టు  
 వేసెనను నిందయతనిపై మోడబడెను. సోమార్ ల్యాండు ద్వీప  
 మందీయాచారమతి నిర్ధాక్షిణ్యముతో లేబ్రాయపు బాకల  
 విషయమున అనుష్ఠింపబడును” బాలిక ఎనిమిదేళ్లది యగు  
 చో పక్షిముఖాకృతిగల ఆమెయోన్యంగము ధానిసహజ

స్థానమునుండి ముందునాగింపబడి పోయి బడును. దీనితరువాత యోనికుడ్యములగు మధ్యకొంత స్థల మొసగి నీయములు కలిగియుండు. శనసంతకము గుప్త్యముల నొకదానితో నొకొక కని కని కట్టెడును. అటుమీదట బాలిక పోషలదగ్గర గాకలిపి కట్టుదగు. మఱియు ఈ క్షిణిలో బాలికను కొన్నివారములు వాడగుచుండును" యని శాంతి మహా పాఠ (N. K.

Kahanwala) ఈ కథనమును శస్త్రచికిత్స (ఆడ శేషక) జరుగుచుండగా 1937 (1) 11. 11. 38 తదితరముల చూపెను. కట్టు కట్టుకు కట్టుచుండునుల నొక యుగముని అతడు వ్రాసెను.

శస్త్ర మదియు పొన్న ఆస్రకాలో ఇతడు పిల్లల డిస్కాస్ట్రోఫియాతో బాధపడి పోవచ్చునని రక్షించుకావారము నిర్విఘ్నమునను. దీనికొక కరుణాపాతములక యోనికుడ్యముల గాయపరచి పగస్సగ ముగియించుచుండును. కొన్ని దినములలోని ఈ పద్ధతి కనుగొనముగ చేయుటవలన యోనిరంధ్రములు మూసికొనిపోవును.

వితాహసన్ (Vitahassin) వ్రాయునదేమన ఈ ఆచారమతి కట్టుదిట్టముతో సోడానలో చేయబడును. ఈ కార్య ఫలవర్చుటకొక యనుభవశాలియగు వృద్ధురాలును పిలిపిపబడును. ప్రత్యేకముగ బాలికను సమతలభూమిపై శలక



బల్లవై వెల్లకిల పరుండపెట్టుదురు. ఆపరాదముల చాపిపట్టు  
కొందురు. దీనితరువాత యోనికుస్యముల కత్తితో గొయ్యిపనచి  
చేతులతో రెండింటిని ఒకదానితో నింకొకదాని కలిపి, ఒక  
చిన్న సలాకిని మధ్యనుంచి తోడలకలుపుదురు. ఈ స్థితిలో  
రెండు వారములవరకుంచుదురు పిదప తోడల కట్టుచిప్పదురు  
విశేషమేమన బాలిక యోని భాగమేరియు కినుపింపను  
ఒకచిల్లియాత్రమే కాన్పియదు దీనివలన మూత్రమునర్పి  
బడగలదు ఈ రుద్రము మిక్కిలి చిన్నగానుండును. యవ్వ  
మువచ్చినపిదప వివాహము జరిగినచో ఆకుట్లువిప్పుదును.  
మరియు భర్త అనుమాన స్వభావముకలవాడగుచో ఈ వయి  
వాటుచు పునః ఆచరణలోనికి తెప్పింపవచ్చును. ఎతాహాసా  
వ్రాకుచ్చు విషయమేమన కుట్లుకుట్టునప్పుడు కలిగినంత బాధ  
బాలికకు కుటు విప్పినప్పుడు కూడ కలుగును.

## స్త్రీల అతినాతన నవోధత్వము మరియు వివిధములగు మోస కృత్యములు

అంగ్లభాషయుండు " అధునాతన నవోధత్వమును "  
(Re- Virgination) యనివ్యవహరింతురు.

పరిపంచమందెక్కువ దేశములందు పురుషులు పరస్పర మొకపక్షముందు పరుండుట కిచ్చు గించుచు, ఇతరు ముందెప్పుడు పురుషుని అపహాసాచూడనిస్త్రీల వివాహ మాడవలయును.

డాక్టరు బెరు (Dr-Beuer) వ్యాయాసమునగా పురుషుని పక్షపాతి అసూయభరితము ప్రతి ఆస్త్రీదేవితో అతడు సాభోగియనుకొని అది అయియుండవలయునని అతని కోరిక, స్త్రీలు పురుషుని యొక్క పక్షపాతి భావముగా గ్రహించి, అపహాసములతో బాటు— కాసత్యములు అనేకపర్యాయములు ఇతరపురుషులతో ఒక శత్రుత్వసంభాగముబడసి, శత్రుత్వమున నొరిగిపైప్రధానమునగ్ని యుండినో, ఏమియు పురుషు నయిన తామునవోధులయినట్లు మోసగి పోయినచో నానావిధములగు మార్గములవలభితును. ప్రాచీనకాలమును ఒకరిందమయిన యువతని గూర్చి పద్యములుబడెను. అదినుప్ర సిద్ధము. అందాయాదకత్తె ఒక విదేశ రాజు యిని తాను కుమారి [కన్య] నని మూడుసార్లు మోసగించెను. కొన్ని శత్రుత్వములకు ముందు స్త్రీలు మోసగించుటకు శత్రు ప్రయోగము (Operation) ద్వారా తమ యోని రంధ్రముల సంకుచితముగా నుండునట్లు చేయుచుకొనుచుండెడివారు కాని ఈ విధాన మతి అపాయకరమైనది. కుట్టు తెగుటచే అధిక

మగు బాధ కలుగుననుట దృఢానుమానము కాక తథ్యము. మరియు పైపెచ్చు ప్రధమమున జయప్రథముగ కోరికయు శస్త్ర చికిత్స నిపుణులుగూడా లేకుండిరి. సాధారణముగా మంగలివాణ్ణి వయినారు నిర్వహించుచుండిరి.

మధ్యయుగమున ప్రత్యేకముగ ఖాస్సిన్సుదేశమునందీ వంచకన్యాపారము సర్వసాధారణముగ నుండెను. స్త్రీలు కన్నెలగు కోరికతోను నుపుగానుండుని సూతులు, కస్తూరలు, కుట్టుటకు మరియు కుట్టువేయు ఉపకరణములు, పగలిన అద్దపు పెంకుల, మంచితక్కిల ద్రావకమును, వినియోగించుచుండిరి.

ఆధునికయుగముదీ విజ్ఞానసూతరెచుచి. శస్త్రచికిత్స దాని స్థానమాక్రమించినది. ఇంగ్లాండు, అమెరికా, భారత దేశములలోని పాశ్చాత్యకృత మొదప్పబడిన వాంతములందు పనిపాటలేక స్వేచ్ఛగా తిరుగుబొలికలు, కన్నెలగు కోరిక మరియు మోసగించి ధనము సంపాదించు పోరాసులో పూడు మూడుసార్లు ఆపరేషన్ చేయుచునుండును.

ఆధునిక విజ్ఞానశాస్త్రము మేధావిషయక విద్యలందెట్టి వృద్ధిగావించినదో అందు నైతికపరిమాణము తప్ప వేరు యిమాణముచే ఏస్త్రీ కన్నెరికమును గుర్తింపజాలనట్టి అట్టి విధానముల మానవ్రని హస్తగతములైనవి.

స్త్రీకి ఆవిధానములు తెలియక పోవుట మరియు, ఆమె వినియోగించ గూడుటను యీవిషయమువేరు.

ఈనాడు దేశములో పశ్చిమముకూడ రాత్రులక్కడక్కడ గడుపుచున్నది ఎన్నియోవిధముల వంచింతురు. అక్కడ (స్త్రీ) గుఱున కన్నెగనిచో తరహతన వరుని వచ్చించుటకు కుండేలు నెత్తురు మునిగినచూది, లేక మెత్తని గుడ్డవీలిక తన యోనిరంధ్రమును దూర్చుకొనును. ఎప్పుడయితే పురుషుడు మొట్టమొదటిసారి (కశయ్యాగతుడై నెత్తురు మరకల తన ప్రేయిసిపై) కూడునో, తాను కన్నెపడుచును వివాహమాడినది నని ఆనందాతిశయమున గంతులువేయును. పురుషులలో ప్రకృతి మరియు కన్నెలగు కోరిక యూరపు మాయ భారత దేశపు కడుపువృత్తిగల స్త్రీలకు అనేకవిధములగు సూతనమార్గముల నేర్పించి. మొత్తమువీని అన్నంటిలో పటికిబెల్లమును నీళ్ళలోవేసి, అదికరగిపోగా తయారైన, పటికి బెల్లపునీళ్ళను వాడుటయొకమార్గము. ఈపద్ధతిలో సమయమునకు కొంతముందు తన యోనిరంధ్రమును పటికిబెల్లపు నీళ్ళలో బాగుగా కడుగుకొనును. దీనివలన చర్మము సంకుచితమై ఒకచోటికి వచ్చును. మరియు, రంధ్రము సంకుచితమై పోవును. నెత్తురును పదర్శించుటకు కుండేలు, లేక పావు

రముయొక్క రక్తబిందువుల పక్కబట్టలపై ఏదోవిధముగా చుట్టుదురు.

మూడవపద్ధతిని గురించి ఎరిక్ వుల్ఫ్ (Erich wulffen) తానురచించిన “స్త్రీలైంగికదోషి, (Woman as a sexual criminal) యనుగ్రంథము నందిట్లు వ్రాసెను. “స్త్రీయొ బ్రహ్మ యున్న జెనగలతో వట్టిచుకొని మోసరద్రముంగు బొగ్గ లుత్పత్తి చేసికొందురు. మనయు, ఏపుగుఱుచైన ఆస్త్రీలతో ఏకశయ్యాగతుడగుచో వాఁబొగ్గులు పగులుటచే రక్తముకారును. ఆకారణమున వాఁనిక్రందింపింతురు. పురుషులు కన్నెపడచులచే సంగమించితిమని తలఁతురు. స్త్రీలయరపు మరియు, ఆక్రందనము వారి ఈ అభిప్రాయమును బలపరచును.

స్త్రీకన్నైకము మరియు, మానమునకు ఎంతప్రాధాన్యత యొసంగబడుచున్నదో అదేవిధముగ ప్రపంచముదట్టి దేశములుకూడ కలవు. ఎక్కడవీడికి ఎట్టి ప్రత్యేకస్థానము లేకుండుటయేగాక కొన్ని ప్రాంతములందు చేపదృష్టితో చూడబడుచున్నవి. ఉదాహరణము అండమాను మరియు, నికోబారు మరియు, ఆస్సాము ఆటవికప్రాంతములందు వివాహితస్త్రీలకు తనభర్తతోనే కాక ఏ ఇతర రెండవప్రియునితో నైన లైంగిక సంబంధ బాంధవ్యములుంచు కొనుటకనుమతి గలదు. కాని రెండవపురుషుని తప్ప మూడవపురుషుని అనే ఏమిండుటకు మాత్రము వారికనుమతి యొసగబడదు.

క్యారిన్ & మార్య (Caroline & Marianne) డ్వైములగు యవ్వనమువచ్చిన ప్రజానీకస్యకు పురుషులతో వైరము వైరిగి సుబంధములు కలిగియుండుటకు అనుమతిగలదు. కాని వివాహముతరము తమ స్వేచ్ఛానికే గాని ఇతరుల బలమునకు ముగిసిన కేంద్రీకములకు వారల బద్ధులుగా నిలబడుదురు.

కొన్ని కాలము జనులలో తమలందు జరులు తమ కాలికిల అధిపతులతో వైరము పెట్టుదురు. ఇందు వారి ఆశయము అసమర్థులకు సమగ్రముగా సత్కారము గావించుటయే.

కొంతమంది జనులలో యెవరైనా యోగక్షయమును మానవతియగు స్త్రీకి మొదటి ప్రత్యేక స్థానముండెనో నేమిలేదు. భౌతికనాథ బ్రహ్మగమనము, మోక్షము, పాపవ్రత్యమును ఒకదానితో పోల్చిన దానిమాదిరిక ప్రాధాన్యతకు కలుగు అపూతమును, గొంగడి కప్పుకొనినవాడు “గోచివెట్టుకొనిన వాని చూచి సంతోషపడవలయును. మరయు ‘ఎక్కడ అందరు’ దిగంబరులై యుండ గోచివెట్టుకొనినవాడు సిగ్గుపడ నవసరము లేదు. అనుసామెతలలోని అర్థమునకు సమీపముగా దెచ్చి పెరుగవడిపోవునట్లు చేరినది

## యోనిపౌర వివిధ సమయములందు లేక నవోడపరిశీలన గుహ్యంగపు పొలిచ లస నవోడపరిశీలన

నవోడ! ఈ కదమొత్త నానాస్థనమన్వితమైయున్నది. కొందరు దీనికి ప్రాముఖ్యతయెసగునను. కాని కొన్ని ప్రదేశములందు దీనికేమాత్రము ప్రాధాన్యతలేదు.

(Judah) మరియు, (Tamar) బాధా మరియు తమారు కథలవలన మరియు (Jephtha) బాధా కూతురు ఎమిలియాకథవలన మనకు వారు తమ కన్నెరికముపై విచారించుచుండెదని తెలియుచున్నది. కాని యీ పరిమాణము స్థిరముగా నుండజాలకపోయెను. కాలముగూడి ఇందుకూడ అతివేగముగా పరివర్తనములు జరుగుచుండెను. కన్నెరికమే విధానముగానైన అనువంగకముగా గాక నిర్బంధవిషయమని స్పష్టపరచెను. ఇంతేకాక ఇంతవరకు కూడ ఈ విధముగా చెప్పబడినది.”

“కన్నెరికముపై స్త్రీకొసంగబడు అధికమగు మూల్యము, పురుషునియందుగల సేవాశీలము, కామోద్రేకము మరియు లైంగికవాంఛా వేగమాధారపడియున్నది.”

కన్నెరికము స్త్రీలలో మంచి మరియు శాంతిమనస్  
శీలము నుత్పన్నమొనర్చుటకు కారకమునునని నైతిక తురియు  
వైజ్ఞానికదృష్ట్యా సామాన్యముతో ఆలోచించిన ఇదేమనకు  
తెలియును.

కన్నెరికమునకుగల అంతాప్రాధాన్యత దీనిగఁగవమును  
మెప్పొదిగప నెరు. మరియు దానిగుర్తునట్టుటకు వివిధము  
లగు విధానములు అవలంబించబడెను.

ఒక నాథునిగఁగ విధానమేదైన ఇందు “ప్రథమ సమా  
వేశ రాత్రు”యొక్క పెద్దాడవ్య వ్యక్తిపలుగును. ఉదాహరణ  
ముగ న న వాస్తవ వివాహము ఇసాబెల్తో (Isabel) జరి  
గినపిదప, ఇసాబెల్ను హతశీలము సునిత్యనూమె శక్తిమిది  
బట్టి చూడబడెను. బాలిక కన్నెరికమును పరిక్షించుటకు  
శిష్యాపరిశీలన అనవరతమని తలంచబడెను. స్త్రీ గుహ్యంగపు  
పొర (Hymen) యోనిబిలముపై ఆవృతమైయుండును. ఇది  
పగులుటచే లేక చిల్పబడినకారణమున నెత్తుకుకారి శయ్యరక్త  
సిక్తమగును. ఈ విధముగ కన్నెరికము పరిక్షింపబడును.

తేవలము గుహ్యంగపు పొరయే  
కన్నెరికమును పరీక్షించునట్టిదిగా  
నుండగూడదు

గుహ్యంగపు పొరనే కన్నెరికపు ప్రమాణమని నిశ్చ  
యించుట ఎంతమాత్రము సరియగువిధానముకాదు. అంత



కాకవైజ్ఞానికమరియు నైతికదృష్ట్యా ఈ కార్యమునుండిదికాదు. యోనిపొరచే కన్నెరికమును పనికిచుట యెంతమాత్రమునుండిదికాదు అని మనస్తత్వ శాస్త్రజ్ఞుల వివిధపరిశోధనలవలన తెలిసినది. ఎరుకన అవివాహిత స్త్రీలతో కొండలకి యోనిపొర ఉండనే యుండదని వారి యభిప్రాయము.

ప్రాచీన వైద్యశాస్త్ర నిపుణులు తాముచూచిన లైంగిక వైజ్ఞానిక గ్రంథములందెక్కడనుండ గుహ్యంగవారను గూర్చి వ్రాయలేదు. దీనినిగూర్చి వారి ఏమి తెలియకుండెనని లేక దీనిని నొకజనపర దాదాపుని నిర్ణయించుకున్నారు.

ఎచ్—3—వైరియని (H. de Variyny) గుహ్యంగపు పొరపై సమగ్రమగు, స్వతంత్రముఖమగు ఉపన్యాసము వ్రాసెను.”

యోనిపొర ఉనికివలననే కన్నెరికము భుజివపుప బడవచ్చును. అను యీ విషయమున సందేహమెంతమాత్రము లేదు. మరియు చాలవరకు రూఢీకరణమొనర్పబడును. మరియు దీనికినికిలేమి స్త్రీతో సంగమించుటకు లేక కృత్రిమముగా మైథునము చేయుట మొదలగువానిని గూర్చి సందేహముకలుగవచ్చును. కాని కేవలము యోనిపొరను కన్నెరికపు ప్రమాణమని నిశ్చయించి మరియు వానిని పునాది

యని తలచి వచునువచ్చిచిట్టి జీవితమును నా శరమోక్షర్పుట  
విజ్ఞానసూత్రమునకు సుపూర్ణముగా ప్రతికూలమైనది కొందరి  
స్త్రీలలో యోనిపొర మొదటినుండి యుండనేయుండదు  
కొందఁ యుండు పరచేందుచు కాని పార్శ్వముగ జీవితకాలమున  
క్రేడించుట గుఱుగుట, కృమిగిరిణ లేక పరుగిడుట లేక  
మరీకాగమున శస్త్రవికిల్పిచేయుచుటచే పొర తెగును  
లేక చినిగిపీపును పొరయు . . . . . ఇట్టి ఉపాహరణములు  
కూడ పాశ్చాత్య వైద్యశాస్త్రమునందు కలుపు స్త్రీలకు  
ఇద్దరు పిల్లలు పుట్టించినప కుడ యోనిపొర చినిగిపోదు  
కావున యోనిపొర గుఱుగునుననే కన్నెరికమును పరికించుట  
విజ్ఞానసూత్రవిరుద్ధము దీని నివారణము ఎన్నియో ఇతర విధా  
నములు కలవు వైద్యక, సంభోగవిషయిక, వైద్యశాస్త్రరీత్యా  
ఈ పరిశీలన సంపూర్ణకాగలదు.

## పార్శ్వకాలమందు యోని పొరను గూర్చిన చర్చ

పూర్వకాలపు గ్రంథములందు యోనిపొరకు సంబం  
ధించిన ప్రస్తావన లేదని ఇంతకుముందెక్కడ ఈ గ్రంథమందు  
చెప్పబడియుండెను. మెచిన్ కాఫ్ (Metchin Koff) దీనిని  
గూర్చి తెలుపుకారణమేమన ప్రాచీన కాలమందు జన్మనలగు

స్త్రీలు లేక బాలికలు అల్ప ప్రాయమగుబాలురతో సంభోగ మొనర్చు మొదలిడిరి. వారిసంతానోత్పత్తి యంగములు పరిపక్వదశ ప్రాప్తిపొందకుండు చూడెడివి. ఎప్పుడీబాలురు తమచిన్న సన్నని సంతానోత్పత్తియంగమును యోనిరండ్ర ములోదూర్చి, యోనిపొరపై ఎట్టిపట్టేక ప్రభావము పడ కుండెడిది. యోనిపొరఉనికియే యోనిపొరను సంకుచిత మొనర్చుచూడెను. ఈవిధముగ బాలుర గుహ్యంగమున ఏమి కన్పించుకలుగకుండెను. ఇట్టిసందర్భమున యోనిపొరకు సంబంధించిన ప్రశ్నయే ఉదయించకుండెను

## యోని పొరయుండగా గర్భవంగుట.

యోనిపొర అస్తిత్వముచూడ గర్భమైన ఎన్ని యో ఉదాహరణములు లభించును. (Budin) బూడిన్ గర్భిణీస్త్రీలపై పరిశోధన సలిపిన పిదప కన గొనినదేమన దాదాపు ప్రతి శతి 17 గురు గర్భిణీ స్త్రీలలో యోని పొరయుండగానే మొట్టమొదటి గర్భముదాల్తురు

పురుషులకు లైంగిక సంబంధముల గూర్చి అజ్ఞానమే నికారణము అని బూడిను యభిప్రాయము. ఇది హేతువుగా గారు యోనిరంధ్రములో సంతానోత్పత్తి యంగమును పెట్టు

టకు మారుగా (Vestibule) వెస్టిబూల్ లో జొప్పించుచు స్వయముగా యోనిపొర రబ్బరువలె వ్యాకౌచ స్వభావము కలది కావున చినిగిపోదు.

క్లాస్ గోడాక్టరు సేంట్ క్లేర్ (Dr. Saint Claire) 1873 క్రీ. శ. పు మెడికలుజర్నలు (వైద్యపత్రిక) లో ఇద్దరి శ్రీలగురించి యీ క్లిందివిధముగా వ్రాసెను.

“ఒక శ్రీ వయస్సు 43 సంవత్సరములుండెను మరియు ఆమెకు ఇరువదిరెండువయేట వివాహము జరిగెను. ఇంతకాలము పిదప సైతము యోనిపొర చినిగి పోలేదు. రెండవ శ్రీ వయస్సు 30 సంవత్సరములుండెను. మరియు ఆమెకు పెండ్లిజరిగి పదిహేను గడచియుండెను కాని ఆమె యోనిపొర మధ్యమాత్రమే రుద్ధియుండెను. కాని ఇద్దరి ఆడివాండ్ల యోనిపొరలు వ్యాకౌచ స్వభావము గలిగి దొడ్డుగా నుండెను.” డాక్టరు మ్యాక్సు (Dr. Max) తనచే వ్రుకటింప బడిన సూచికయందు ఒక శ్రీ మరియు ఆమె ఇద్దరి పెండ్లియైన కూతురైన వాసిందేయన వారికి యోనిపొరలుండెను ఈ సంగతులను వలన మశపారంభర్యముగా ఒకేకుటుంబ శ్రీలలో యోనిపొరలుండుటకు నిదర్శనము లభించును టేలరు (Taylor) యోనిపొరలుగల పడుపుకత్తెల గూర్చి వ్రాసెను.

(Dr. Rudin) డాక్టర్ బూడిక్ ఒక గర్భిణి స్త్రీని పరీక్షించెను. ఆమెకు ఆ సమయమున యోనిపొరయుండెను. ప్రసవించిన పిదప కూడ పరీక్షించినమీదట పొరఉన్నట్లు కాననయ్యెను.

## యోనిపొరల

### ద్విత్వమున కుదాహరణములు

రెండు యోనిపొరలుగల స్త్రీల దృష్టాంతములు చాల తప్పుగా నుండును.

డాక్టరు క్లాబేన్సు (Dr. Cabanes) ఒక ఇరువదీళ్ల వయస్సుగల కొత్త పెద్దీసూతురు కథవాసెను. ఆమెకు వివాహము జరిగి రెండురోజులే ఆమెకు. మొదటిసారి సమాగమముననే అధికమగు బాధ ఆమెకు కలిగెను. ఆ 50 భయపడి డాక్టరు పిలిపిన (Dr. Olenine) వద్దకి తొచ్చెను. డాక్టరు బాగుగ పరీక్షించి కనుకొనినదిమనః—“ఆస్త్రీ యోనిపొర చాల మందముగా నుండెను. దానిమధ్య, ప్రమాదమువలన కొద్దిగా రంధ్రముపడెను. డాక్టరు ఆ రంధ్రమును వెడల్పు చేసినపిదప ఇంకొక పొరయున్నట్లు తెలిసికొనెను. అది ఆమందపు పొరకింద యోనిరంధ్రము దాదాపు మూడవ వంతు కప్పియుండెను. కాని యిది పొరకంటె కొంచెము పలచగా నుండెను.

## అక్షత యోనియగు కన్యనుగుర్తించుటకు ప్రార్థన విధానములు.

ప్రార్థనకాలమున అక్షతయోని కన్యాత్వపరిశీలనకు సంబంధించిన వివిధవిధానములు ఆచరణయందుండెను. ద్వాప్రకారముగాను ప్రార్థన కాలంలోమకుడు ఏస్త్రీమొక్క కన్యాత్వ పరిశీలన భూతముననో ఆమెకుదళి పరిశీలించుచుండువాడని. ఏస్త్రీకలన ఏస్త్రీలక వివాహము నిశ్చయమగునో పెద్దప్రేమిని పరపు బృందమొకటి పెండ్లిప్రేమినింటికి వచ్చుచుండెడిది. మరయు వారందరియెగుట ఒకస్త్రీ లేది కాదు. అట్లే. మకుడు మొక్క మొదలకకన్యాత్వకొలుచుచుండెడిది. అకన్యాత్వముగా నుంచబడుచుండెడిది. పెద్దప్రేమిదళిరాత్రిగడచినదన ఈవిధపు బృందమొకటి సమావేశమగుచుండెడిది అవిధముగా సురక్షితముగనుంచిన కొలత పట్టిచే మొదల. అవబడుచుండెడిది. కొలతపట్టి గుత్తెముగా నున్నచో పెద్దప్రేమిని పరపు పెద్దప్రేమి అక్షత యోనియగు కన్యయని సంతృప్తిపడి సంతసించుచుండువారు. లేనినో నష్టపరిహారము సుఖించుచుండువారు.

వారియభిప్రాయమేమన ఏకశయ్యాగతులై సమాగమ మొనర్చుటచే “పాశవికఉదేకము” కాలునుండి తలవైపు

మిక్కిలిపొచ్చును. కాని దీనిప్రభావము మెడపై అధికముగా  
మండును ఆకారణమువలన మెడఁబుకును.

## కన్యాత్వ ఇతరపరీక్షలు

కాని వైచెప్పబడిన ఈవిధానమేకాక సన్నినిస్వరము  
మాంస సంపూర్ణ శరీరము, కఠినవస్త్రోజములూ, పెడల్పు  
గాలేని యోనిరంద్రముచేకూడ కన్యాత్వము పరీక్షింప  
బడుచుండెడిది. ఈ విధానములలో కొన్ని ఇప్పుడేకీ కూడ  
సాంప్రదాయ బద్ధములై ఆచరణలోనున్నవి.

ప్రాచీన కాలమందు కొన్ని దేశములందు ఒకవియతముగూ  
అభిరుచికరమైన విధానము కన్యాత్వ పరీక్షనిమిత్తము లాభకాఠి  
యని తలంపబడెను. ఈవిధానమందు కొత్త పెండ్లిపిల్ల ముక్కు  
కొలుచుచుండెడినారు. వినాహాసంతరము పిల్లముక్కు కొంచెము  
పన్నముగా అయిన ఆమెసత్యశీలము విశ్వశింప బడుచుండెడిది

## మూత్రము వలన కన్యాత్వమును

### పరీక్షించుట

కన్యాత్వమును పరీక్షించుటకు మూత్రమును పూచు  
విధానముకూడ చాలప్రమాణముని తలంపబడుచుండెను.

ప్రాచీన కాలముందు ఈ విధానము వినియోగకరము  
టకు వైద్యులు సిఫారసు చేసిరి. వారి యభిప్రాయ మేమన  
అక్షతయోనియగు బాలికల యోన్యంగములు నూతనావస్థ  
యందుండుకారణము యోనిద్వారమున (Vagina) సంకుచిత  
ముగా నుండును. అందువలననే మూత్రమువచ్చునప్పుడు ఆ  
వేగము మరియు, అధికముండును. దీనికి విరుద్ధముగా జరుగుచో  
బాలిక అక్షతయోనియగుటయు సుశయింప బడుచుండెడిది.

కనలము మొక్క పసుపుపచ్చని పుప్పొడిని కన్నె  
గాని బాలికకు తినిపించిన మరియు, ఆమెతోందరగా మూత్ర  
విసర్జన మొనర్చిన బాలిక అక్షతయోనికాదని భావించవలయు  
నని, కొందరియభిమతము.

## అక్షత యోనియగు అవివాహితను గుర్తించు ఓస్ట్రజాక్రీ విధానము.

ఓస్ట్రజాక్రలు (Ostjake) అతిమూర్ఖతతో నవోధను  
పరీక్షించుచుండెడివారు. విచ్చలవిడిగా తిరుగుబాలిక మరియు,  
ఎలుగుబాటు కలియుటకు వీలుండదని వారుతలంచు చుండెడి.  
మరేబాలిక అక్షతయోనియో కాదోయని పరీక్షింపగోరుచో  
ఎలుగుబాటు కొన్ని వెంట్రుకలామె వద్దకి పంపుచుండువారు



బాలిక మితమాత్రము సంకోచింపక ఎనుకముందాడక ఎలుగు బంటు పెట్టుక తనచేతిలోనికి తీసిన బాలిక అక్షతయోని యని లేనిచో కాదని తలంచబడుచుండెను.

వారి పరిభావనయేమన బాలిక అక్షతయోనికానిచో ఎలుగుబంటు పెట్టుకల తీసికొనుటకు భయపడును. ఎందుకన అసత్యమాడినందుకు గాను రాత్రికిఁబి చిరిపారవేయును.

## యూగోసలోవియాలోయోని పొరనుగూర్చిన అభిప్రాయము

యూగోసలోవీయులు సిగ్గు, లజ్జాభిమానములు ఎంత మాత్రము లేక నవోడ పరిశీలన సాగింతును. పిల్లపిండ్లి కావలసియున్న పిల్లవరకునుంచి వచ్చినవాలో కొంత మంది వృద్ధ స్త్రీలయందు బాలకను దిగంబరు చేయుచుండెడివారు మరియు ఆమె కళ్లను వెడల్పుగానుంచి నిలజెట్టుచుండెడివారు బాలిక ఇటువంటి ఆటవ ట్టి దుశ్చేష్టయొనర్పలేదుకదామని అతని వధానముగా చూడబడుచుండెడిది.

డాక్టరు రుస్త్రుము జమెహతా ఆభిమతమేమన క్రస్తు తము వానియందీ సాంప్రదాయము లోపించి దా దా పు సరించినది.

## ఈరానులో కన్నెపొరనుగూర్చినచర్చ

ఈరానులో కన్నెరికమునకు ప్రత్యేక ప్రాధాన్యత కలదు. బాలికకు వివాహము జరిగిననో మొదటిరాత్రి పిదప బాలిక శయ్యపై ఉబడును. నెత్తురుమరకలున్నచో సంతృప్తి యగును.

హామోదికముగా ఏ బాలికమైన అక్షతయోని కానిచో ఆమెతొడిగి కూతురు దోష్టమును దూరమొనర్చుటకు మొదలు. ఈ ఒక సాధారణమనుష్యుని ఇచ్చి వివాహము చేయును. పిదప వివాహంబిచ్చి ఆమెను ఒక ఉత్తమునకు (ఎవరికితానివ్వగోరిగో) ఇచ్చి వివాహము చేయుదురు. ఎందుకన ఇప్పుడు బాలికకు పేరులేక వాకపెట్టడు.

మిసరు మరియు సూడానులోని కొన్ని ప్రాంతముల పురుషులు చాల సంశయాత్ములని ప్రతీతి. పెండ్లి మొదటిరాత్రి యందు కన్నెరికమును పరిక్షించుటకు పెండ్లికొడుకు ప్రజాపతి చుట్టు దూదిచుట్టి సమాగమమునకుముందు యోనిలో దూర్చి పైకితీయును. ప్రజాపతి రక్తమయమగుచో బాలిక కన్నెయని తలంచబడును.

అరేబియా మరియు తూర్పు ఇండియా దీవులందు కొన్ని ప్రాంతములందీవిధమగు సాంప్రదాయమున్నట్లు కానించును.

## జూదము మరియు లైంగిక జీవితము

ప్రపంచజాతుల నాగరికత మరియు సాంఘిక జీవిత మునుగురించి పరిశ్రమచేయు మానవుడు సదా తనఅభిరుచు లుండు వృద్ధి మరియు శోభకల్గించుటకు ఆమోదించుచుండెనని తెలియుచున్నది. పనిచేయుచు చేయుచు అతడలిసిపోయి నప్పుడు అలసిసాలసి పడియున్న శరీరమందు ఉత్తేజముత్పత్తి చేయుటకు కొంతసేపు శుచుకుపాట్లుపడి కూర్పుతీయును. నవ్వుచు మాట్లాడును మరల పనిచేయుటకు మరలును.

యవచుల మరియు రోమకుల క్రీడావినోదలు జగత్ప్రసిద్ధ ములై సామెతగా వ్యవహరింపబడుచుండినవి. ఒక కాలపు చరిత్రను పఠించుచుండ మనకు మనవలె మానవులగు దాని సలు అరణ్యపు క్రూరమృగములతో నిర్ధాష్యముగా పాశ విక మల్లయుద్ధము (కుష్టీ) చేసినట్లు తెలియును కాని కాలము గడచినకొలది ఇప్పుడావిషయప్రసక్తిలేకు మరియు దాని స్థాన మును చాలవరకు నామమాత్రపు నాగరికతా చిహ్నమగు జూదమాక్రమించినది.

ప్రస్తుతము యువము జూదమును లైంగికదృక్పథమున పరీక్షించవలయును. విషయ వైచిత్ర్యము వాస్తవముగా

అంగీకృతమైనది. కాని మేము లైంగికదృష్ట్యా జూదము మరియు దానియందు నిమగ్నుడగుటవలని నష్టములగు నిగూఢ విషయముల చాలవరకు స్పష్టముగా వ్రాయుటకు యత్నించెదము.

ఆధునిక యుగమందు దాదాపు ప్రతిదేశమదీయాట సాధారణమైనది. దూరమెందుకు పోవలయును స్వయముగా మనరాష్ట్రమున ప్రతిపట్టణములు మరియు గ్రామముల జన విధ్వంసక మగువ్యాధి వ్యాపించినది. కేవలము పేరు లోమాత్రము భేదము కలదు. విధ్యావంతులగువ్యక్తులుదీని నాగరిక పద్ధతిపై ప్రత్యేకపు కట్టడిట్టములతో ఆడుదురు మరియు జానపదములంగు మరియు గ్రామములందు పిల్లత్రోవ ప్రక్కన కొద్దిగా భూమిని పరిశుభ్రపరచి జరులు కూర్చుం గుదు. వారికి ఆహార పానీయములందు కాని లేక పనిముడు లక్ష్యముగాని యుడదు. ఇన్ పేరు ముక్కలు ఫట్ ఫట్మని వేయబడును. మరియు ఒక విధమగు నిశ్శబ్దత ఆవరించి యుండును లేక ఆకస్మాత్తుగానవ్వు ప్రతిభవించును,

కారల్ గ్రోస్ (Karl Gross) బాగుగ ఆలోచించిన పిదప జూదపు మూడుముఖ్యస్వభావముల స్వస్థీకరించు అతని యభిప్రాయమున ద్యౌత్యవ్యసనము.

(1) ఏదైన అసాధారణ ప్రభావమువలన (2) రూపాయిల ఎక్కువ సంచయమునర్హు పేరాసవలన లేక (3) నైజముగా కలహా ప్రియత్వముండు కారణమున పట్టుబడును.

ఏపట్టునందయిన ఇతడు లైంగికదృష్ట్యా విచారించలేదు. మరియు అట్టి ప్రయత్నముచేయకుండుట ఆశ్చర్యము.

సాధారణముగా సాధారణజరులు జూదము మరియు లైంగికజీవనముందు ఏదోప్రత్యేక సంబంధమున్నదని స్పష్టముగా నున్నట్లు భావించరు “అయినను ఎవడుజూదమున జయించునో అతడు ప్రేమజూదమున తలక్రిందుల అగును”. అను యీ సూక్తులు చెప్పబడుచుండును. (Dr. Wilhelm stekel) డాక్టరు విల్ హెల్ము యను జర్మను మనస్తత్వ శాస్త్రనిపుణుడు జూదము, మరియు లైంగికజీవనము సంబంధముకల్పించుటకు ప్రయత్నించిన ప్రథమవ్యక్తి బహుశః అయి యుండవచ్చును.

ఏవ్యక్తులు ప్రేమపరీక్షలో ఉత్తీర్ణులుకారో వారు తమ సంతృప్తికొరకు జూదమందభిరుచికల వారగుదురని యతనియభిప్రాయము. అట్టివ్యక్తి ఎవడు స్వీయసాంసారిక జీవితానందమునకు మించి జూదమందు రసావేశము పొందునో తనభార్యప్రేమవలని కలుగు ఆనందమునకు మించినయానందము యందనుభ

వింతును అనువిషయము స్పష్టమే. అతడు చెడువిధమగు కల్పిత కామేచ్ఛయందు తగులొని యున్నాడు దానిదాచుటకు మరియు, గోప్యముగా నుంచుటకు ఏమివంక అన వ్రేలు వంక, అనునట్లు ఈవంక మరియు నటనను అన్వేషించి అట్లే పట్టుకొనును.

డాక్టరు స్త్రీకలు దురోదరమును ఒక స్యాడీస్తుతో ఉపమించివాడు. స్యాడీస్తు అనగా ప్రియసహచరిని బాధించునట్టి మరియు కొట్టునట్టి మరియు మరేవిధముగా బాధించుటయందు లైంగికానందమనభవించు వ్యక్తి. అతని యభిప్రాయమేమన ఒక జూదరికిచతుర్ముఖ పారాయణపు ఆకులందు (ఇస్పేటు) అతిఅభిరుచి కొంగొత్రి ఉపాయముల, కట్టవలన తన ప్రతిద్యోగినిచికాకుపరుచుట మరియు ఓడించుటయందు అతనిలో మనకు స్యాడీస్తు ప్రతిబింబమగుచున్నది. జూదరికి ధనమందుగల ప్రేమకు, స్యాడీస్తు యొక్క లైంగికప్రేమతో చాల పోలిక గలదు. ఏ జూదరయైన కాముకవ్యాపారమందు నిమగ్నమైన జూదరిగ్గా నుండదు. అనునవిషయము సువిచితమేకదా. రెండుకత్తులు ఒకవరలో నిముడవు. అనుసామెత సుప్రసిద్ధము ఇదేవిధముగ ద్యుతవ్యసనము మరియు శిశ్నవ్యసనము ఒక దానితో నింకొకటి ఒక హృదయమందు స్థలమాక్రమింపజాలవు.

డాస్టోవస్కీ (Dostovesky) నామమండలెరిసి యుందురు. ఈవ్యక్తి రష్యాదేశ వ్యాసరచయితలలో అగ్ర గణ్యుడై సుప్రసిద్ధ నవలారచయితయై గొప్ప జూదరియని పేరుగడించెను. అతడు తన స్నేహితునకు వ్రాసిన ఒక ఉత్తరములో ఇట్లు వ్రాసెను. “ఎప్పుడైతే నేను నాయుంటి పొరుగున ఉన్న బ్యాడెను బ్యాడెను (Baden-Baden) ఇంటి దగ్గరనుండి ‘పోవుడునో నాజేబుల’నున్న బంగారునాణెములు వృత్యమొనర్చును. అవిపడిపోకూడదని నేనతని గృహమందు ప్రవేశింతును”.

డాస్టోవస్కీ కెమషీ సర్వ జనాంగీకృతమైన దిమరియు అతని పాత్రపోషణ ప్రతిభ అప్రతిహతము. తాను స్వయముగా ఇటువంటి ఒక పాత్రను తానురదిచిన నవల యందు సృష్టించెను. ఒక అనుభవశాలి తప్ప ఇతచక్కగా మానసికతత్వశాస్త్ర పర్యంగ విభాగీకరణము మరియు సూక్ష్మదృష్టితో పాత్రసృష్టి యెవరైన ఒనర్పజాలడు. ఎప్పుడీనవలను మానసిక శాస్త్రనిపుణులు చూచిరోవారు నవలనుండి నవలారచయితను అర్థముజేసికొనుటకు ప్రయత్నించి అతని జీవితమును ప్రత్యంశ విభాగీకరణ మొనర్ప మొదలిడిరి. ఇతని జీవితప్రాధమికదశ యందీతనికి సాహ్మరోగ ముండెను. ఎన్నియోపర్యాయమలీతఁడు నిష్కపటులగు

పిల్లల మరియు బాలికల లేవదీసికొని పోవుటకు, బాధించుటకు ప్రయత్నము కూడ చేసెను. బహుశః మామూలుకారణమే లోలోపల వేర్లుపారిద్యూతవ్యసన వ్యాపారరూపమున బహిర్గతమై యుండెను.

జర్మను దేశపు ప్రసిద్ధిగాయముడు, కవియగుచిద్లు వేనరు (Richard Wagner) గొప్ప జూదరి తాను స్వయముగా బహిరంగముగా లైంగిక జీవితాపజయమే తాను జూదరి యగుటకు నిందాపాత్రమైనదని నిర్ణయించెను. అతడు తన ప్రియురాలిని స్వీయదారిద్ర్యము మరియు గౌరవమర్యాదలు లేమి వివాహ మొనర్చుకలకుండెను. ఈ భావమే అతని జీవితమాధుర్యమును ధ్వంసమొనర్చెను. దీనినుండి కొంతవరకు తప్పించుకొనుటకు మరియు హృదయాహ్లాదము నిమిత్తము తాను జూదమును ఆశ్రయించెను.

సారాయి మరియు ఇతర మత్తుపదార్థములతో కామమునకు గాఢమగు సంబంధముకలదో అదేవిధముగా ద్యూతముకూడ ఒక మత్తు. ఈ మైకము కప్పిన మీదట తన గడచిన దినముల మరచిపోవును. ఇది ఒక పొంగు దీనివలన కొంతసేపటివరకు శూన్యపాత్రము నిండును.

డాక్టరు స్టీకలు ద్యూతము మరియు కామమును గూర్చి ఒక సిద్ధాంతము నిర్మించినాడు అతని యభిప్రాయమే



మన గృహప్రమాణమున స్వలింగీయత్వము (Home-Sexuality) వైపుమరలిన బుద్ధికూడ వ్యక్తుల జూదరుల నొనర్చును. ఈ సిద్ధాంతమున కుదాహరణముగా అతడొక అభిరుచికరమగు సంఘటనను ఈ విధముగా చెప్పియున్నాడు.

“అల్బర్ట్ (Albert) అను పేరుగల వ్యక్తి ఇరువదా రేడ్ల యవ్వనస్థాయమున పెండ్లిచేసుకొనెను, కాని మొదటి రాత్రే అతనికిగట్టి పరాజయముకలిగెను. బహుశః సూతసత్త్వము వలన ఆవిధముగ జరిగియుండవచ్చునని తలంచి రెండవదినము సమాగమమునరైచు కాని ఏమిచెప్పుకొనదగిన చాలినంత సంతృప్తి కలుగకుండెను. భయపడతాడు సమాగమవ్యధి ఒక వారమువరకు పొడగించెను. మరియు, మరల ఒక నెల.

ఇప్పుడాతడు నెలనెలకు పెద్దప్రయత్నముతో భార్య వద్దకి పోవుచుండెను. కాని కడతేర కుండబియ్యముతప్ప మరేమి జరుగకుండెను. ఈసంఘటన గడచి నాలుగు సావత్సరములు దొర్లిపోయెను. ఒక రాత్రి అతనికి ఇంటియజమాను రాలితో మైత్రిపొసగెను. ఆమె స్థూలకాయురాలును మరియు బలిష్ఠురాలైయుండెను. ఆమెతో ప్రథమ పర్యాయము సమావేశ మొనర్చినప్పుడే ఆనందము తృప్తి అనుభవించెను. దీనికి కారణ మేమన ఈ పర్యాయమాత్రమే సాధారణము త్రీ

సంభాగమందే రోల్ ( Role ) యందుండునో తానాపద్ధతినే  
యవలంభించెను.

ఎప్పుడు, అల్బర్ట్ (Albert-) జీ వి త ము ప్రత్యంశ  
విభాగీకరణ మొనర్పబడెను మరియు పూర్వరహస్యములు  
బట్టబయలయ్యెనో తెలిసినదేమన అతడుబాల్యమునుండి  
సగముమొగవాడు. ఎప్పుడయిన మరియు ఏసాదర్శమందైన  
స్త్రీలయందాతడు అభిరుచి మరియు అభినివేశమనుభవించ  
లేదు. ఈ గుణమేఅతడు పెద్దవాడైనపిదప వెల్లడయ్యెను.  
అనుకోకుండు, తలవనితలంపుగా తనకామవాంఛలగూఢము  
గానుందుటకు లేకవానినిచురచిపోవుటకు జూడగాడయ్యెను.  
అతడొకాడైన అతని ఆ స క్తి అధికమగుచుండెడిది.  
అతడెన్నియో అధికమగుద్రవ్య మోడిపోవుచుండెడివాడు,  
అయినను ఏసమయమందయిన అతనిఆసక్తి నశింపకుండెడిది.

ఈసంఘటనలవలన మాత్రము ప్రాయశముగా  
జూడరులందురు భగ్నమనోరథులగు వ్యక్తులను యీ  
విషయము మాత్రము ప్రస్ఫుటముగా తెలియుచున్నది.  
ఏదైన ప్రత్యేకవిషయము పొందించుట కొరకు ప్రయత్నము  
చేసియుండిరికాని ఉత్తీర్ణులుకాని కారణమున జూడమువైపు  
తమఈడేరిన కోరికను వేకాట ఆకుల పశపశధ్వనియందు,  
అదృశ్య మొనర్చునిమిత్తము, మొగ్గిరి.

## ప్రాచీన యువన దేశమున లైంగికజీవనము

ఈ అధ్యాయముందు మేముక్రీస్తుకు పూర్వమున్న యువనదేశమును గూర్చి చెప్పెదము. యువనదేశము ఒకే రీతిగానుండక చీలికలుగానున్న మహాసముద్ర తీరముతో, చిన్నచిన్న గుట్టలతో మరియు అసమీపవర్త ద్వీపముల కారణమున ప్రత్యేక ప్రాధాన్యత కాలవాలమైయున్నది. భూగోళరీత్యా ఐరోపాఖండమును దీని సముచితస్థానము. మరియు నైసర్గిక దృప్త్యా నానావిధ వన్యకృత దృశ్యపరగపర, మనోజ్ఞయగు శీతోష్ణపరిస్థితి దీనిప్రాధాన్యతను బుగారమునకు ఎలిగారమువలె, పసిడికి తావినుబ్బినభాతి ఇరుచుడిచెను. ఈమనోజ్ఞమైనట్టి ప్రశాంత భూప్రభావము వలన బహుశః ఇక్కడ అచటికొమ్మయినచేవ, యరునట్టిజరులు లైంగికరీత్యా అభిరుచికి కాణాచియనంబరగి నుద్భవించియుండిరి. ఇక్కడమేము వారిలైంగికాభిరుచుల కొన్నిటివ్రాసెదము.

### పయోధరముల ప్రాశస్త్యము:-

ప్రాచీనకాలముందు స్త్రీ వక్షః విశిష్టస్థానముండెను స్త్రీలప్పుడైన గర్వించుచో కేవలము వారుతమవక్షస్థలము

పైన గర్వించుచుండిరి. ఏప్రియురాలైన తాను కోరినవానికి తన కోరిక వెలిబుచ్చుచో లేక కోరువాడు తనప్రియురాలని ఎడ బాయుచో భుజముల లేక వక్షమును ముద్దిశుకొనువాడు!— ప్రాచీనయవన సాహిత్యము మరియు చిత్రలేఖనము ఈసాంప్రదాయకము యొక్క— ప్రాముఖ్యతను ఇతోధిక మొనర్చెను. యవనదేశీయ కవిత్వము స్త్రీవక్షమును ఇంద్రజాల పూరిత మొనర్చెను. చిత్రలేఖము దీనిని సౌందర్యగర్వము వరకు చేర్చినదనిన అతిశయోక్తి కాదు.

నోన్సు (Nonnhs) యను పేరు గల యవన రక్తాభవ్రుడగు మిసరుదేశీయ కథక కవి స్త్రీవక్షోజముల “రస భరితమగుసేబుల”తో ఉపమించెను. ఈ కవి నాకస్థలమందు ఒక కాముకునిగూర్చి చెప్పియున్నాడు. ఆ కాముకుడు తన ప్రియురాలివద్ద నిలబడియున్నాడు. ప్రేమాతిరేకముచే తలవని తలంపుతో తన ఎడమచేయిని ఆమె విట్ట చనుగుబ్బలవైపు లేవనెత్తుచు బాలికసంకోచితును “ఎందుకావిధముగాచేయుచున్నావు” అని అతడడిగెను “నీవునాకు చిత్తస్థగ్యము లేకుండ జేసితివి” అని ఆమె సమాధానమొసగెను.

ప్రియుడు మందస్మిత మొనర్చుమొదలిడును ఒవిడు (Ovid) యొక్క “అమోర్సు” అనుగ్రంథమువలన యవన శౌంగికజీవితమునందు వామహస్తమునకు ప్రత్యేక ప్రధాన

మండలని వెల్లడించుచున్నది. ఏలందెకత్తెయందయిన పేరిమ  
గలదని వెల్లడిచేయుచున్నది. ఎడమచేయి పనికివచ్చు  
చుండెడిది.

స్త్రీసౌందర్యము, ఆమెయందు పొంగి పారలు వచ్చు  
యవ్వనము, బాగుకలశముల భంగికాతివ్యము గలిగి  
గుండ్రములయిన పీనపయోధరముల మరయుహరిణాక్షముల  
బోలిననేత్రముల కౌతూహలాయత్తచిత్తుడయి వచ్చిచిన  
ప్రథమవృత్తి బహుశః బహు ఒక జేయని విజ్ఞలయభిమతము  
ఈవర్ణన యందు నవనవోన్మేష ప్రతిభవలె ఉబికివచ్చు జవ్వ  
నమును ప్రశంసయొనర్చెను.

స్త్రీపయోధరముల ప్రాధాన్యత ఫైరన్ (phyrne)  
మరియు హైపర్సిడ్సు (Hypercides) మధ్య సంభవించి వాస్త  
వికసంఘటన మరింత యధికమగును.

ఫైరన్ మరియు హైపర్సిడ్సుయొక్క

మనో రంజకమగు కథ

వధెన్ను (యవనదేశమందు) ఫైరను పేరుగల సౌందర్య  
వతియగు స్త్రీయొక తె నివసించుచుండెను. అకస్మాత్తుగా  
ఆమెయొక తీవ్రమగు అపవాదముక్రిందనిర్భందింపబడెను. ఆమె

ప్రియమైన హైపర్కల్స్ ఆమెపక్షమున వాదించెను. అతడు  
యవనదేశ సుప్రసిద్ధవక్త మరియు, న్యాయవాది వక్త్రూ  
త్విముసంచాత్రసు డెమోస్థీసు (Demosthenes) విదవ గణించ  
బడుచుండెను.

న్యాయస్థానమునందు అభియోగము పెట్ట బ డె ను.  
న్యాయస్థానము ఇసుక చేసిన రాలకుండ జలముచే నిండి  
యుండెను. న్యాయమూర్తులు అభియోగ విచారణ సలుపు  
చున్నారు. హైపర్కల్స్ ఫైరర్ ఫక్షమున వాదించి వాదించి  
అలసిపోవును కాని అభియోగము దారుణమైనందున న్యాయ  
మూర్తులు ఏమంతయు కడక ప్రతిమలవలె కూర్చుండియు  
న్నారు. చిట్టదివరకు ఫైరనుకు ప్రతికూలముగా న్యాయస్థా  
నము తీర్మానమొసర్చెను. జనులకు నిరాశకలిగెను. అన్నివై  
పుల నిశ్శబ్దతాండవము చేయుచున్నది. హైపర్కల్స్ కొకవిష  
యము జ్ఞాపకము వచ్చెను. అతడు చక్కగ ముందుకునడచి  
ఫైరర్ ఎదురురొమ్ముపైని వస్త్రమును జరుపును. ఆమె రెవి  
కలో తెల్లని చన్నులు కొమ్ములవలె కాన్పించును. ఒక్కసారి  
న్యాయమూర్తులదృష్టి వానిపై పడును. మరియు వారు చకితు  
లగుదురు. తుట్టతుడకు గత్యంతరము లేక తమతీర్పును ఈ విధ  
ముగ మార్చిరి. “భగవన్నిర్మితమైన యీమ హోత్యవృత్తి శిల్ప

వివాహమున కాటపట్టగు ఈ సుందరవిగ్రహము భవంన మొన  
ర్యులకుటకు మారుగా పూజించుట కర్హమైనది”.

ఈ సుఖుటనవలన సామాన్యాభిరుచిగల వ్యక్తులందఱే  
కాక వివాహములు కులీనులందుకూడ సమనిర్మాణమున  
కాన్పాదముగు స్థనముల గౌరవముండెడిది.

ముష్టి మైధునము మరియు స్వయమఃగా  
స్త్రీత్వ సంతృప్తి

అల్పప్రాయులగు బాలుర ప్రేమించినట్లే ముష్టిమైధున  
ము యవనులందు సర్వసాధారణముగా నుండెను. ఆశ్చర్య  
మేమన దీనిని ఎవరుకూడ చెడుదృష్టితో చూడకుండెను.  
అవివాహితులగు యువకులగు పురుషులు ఏ కారణముచే  
నైన స్త్రీ సంగమించి తమ కామము చల్లార్పుకొనుటకు  
వీలుపడకున్న ముష్టిమైధునమొనర్చుటకు అనుమతి యొసగ  
బడెను. దృష్టాంతమేమన ఈ ఉద్యమమునకు ఎంతబలముచే  
కూరినదన స్త్రీలు, పురుషులు, బాలురు, బాలికలు కృత్రి  
మోప కారణముల వినియోగింప మొనరిడిరి.

ముష్టిమైధున సర్వజనాదరణనము నూహింపదలచుచో  
అజనవిగ్రహముల మరియు సాత్యంపై ఆభిరుచ్యర్థము స్త్రీలు

పురుషులు కృత్రిమమైధున మొనరించుచున్నట్టి బొమ్మలు గీచుబడియుండ, చూడవచ్చును.

యవనస్త్రీలు కృత్రిమ సంభోగార్థము సాధారణముగా హస్తప్రయోగము చేయక ఇతర ప్రత్యేక ఉపకరణములు సంతృప్తికారకముగా (Self Gratifiers) వినియోగించుచుండిరి. కొన్ని వేళలందు ఉద్బలిద్దరు బాలికలు కలిసి ఒకరి నొకరు సంతృప్తి పరచుచుండెడివారు.

## యవన దేశమందు స్వలింగీయ స్త్రీలు.

“స్వలింగీయత్వము” అనువ్యాధి యవనదేశమందు సర్వసాధారణముగా నుండెను. ఒకస్త్రీ ఇంకొక స్త్రీతో స్వేచ్ఛగా సంగమొనర్చు చుండెడిది. ఎంతకన యవనదేశ సాహిత్యమునందొట్టి యుదాహరణములు పుంఖాయపుంఖయలు. ఇదవ శతాబ్దమున నిర్మోచబడిన ఒక కూజాదొరికినది. అతి విషృన్వముగా, నైపుణ్యముతో కొందరి నగ్న బాలికల బొమ్మలు దీనిపై చెక్కబడెను. వారి వర్ణజములు పీనములై వట్రువలై వాడి మొనలుగలిగియున్నవి. మరియు గుహ్యంగము అవసరమునకు మించి ప్రస్ఫుటముగా నున్నవి వీనియందు ఒక బాలికచేతిలో చేకయాకృతివంటి జననేంద్రియమున్నది. దానిని తనపైన లేక ఇతర బాలికలపైన కృయోగింప గోరు



చున్నది. ఈ కూజాబిల్లిను పట్టణ చిత్రవస్తుప్రదర్శనశాలలో సురక్షిత మొనర్పబడినది. యవనదేశమునందున్న స్వలింగీయ స్త్రీలందరిలో సాఫో (Sapho) నాయకురాలని తలచబడుచుండెను. ఎదుకన ఆమె యీ “కళ”యందు నిపుణురాలని ప్రఖ్యాతిగడంచెను.

యవనులు బాలురతో

సృష్టికార్యమొనర్చుట

యవనలీ దుర్వసనమునుండి కూడ దూరముగా లేకుండిరి. బాలుర కామించుట ఎట్టి దుష్కార్యమని తలంపబడుచుండెడిది. ఇంతేకాక స్త్రీలకు పూర్వపు నాలుగువేల అయిదువందల కాలపు ప్రాచీన మిసరుదేశ గ్రంథములనుండి ప్రయాణముల ఈక్రియ పురాతనత్వము హాస్యపరచుటకు తమ కార్యమును సమర్పించుట కుదాహరించుచుండెడివారు.

గెటియను సుప్రసిద్ధకవి చక్క-గానొక్కి వక్కాణించిన దేమనః—“స్వతస్సిద్ధముగా మావవత్వ మెంతపురాతనమైనదో విన్నవయస్కులగు బాలుర ప్రేమించుటప్రాచీనమైనది.

ఈ సందర్భమున వారి అభిమతమేమన ప్రకృతివిరుద్ధ కాముకవ్యాపారముచే శారీరక మానసికకర్తులు శృద్ధి

పొందును. ఇంతతో బోకవారియూచన మొత్తవరకు వృద్ధిలో  
జేదినదన వారు స్వలింగీయులగు నైనికులతో కూడిన నొక  
నైన్యమును సమాయత్తపరచినది అజీయముగా నుండ  
గలదు.

## ఎట్రస్కనుల (Etruscans)

### సాంప్రదాయము

యవనదేశముందు లైంగిక జీవితానందము పొందుట  
యందు ఎట్రస్కనులస్థానము మహాన్నతమైనది. ఒక  
యవనచరిత్ర రచయిత టిమాసు (Timacus) క్రీ. పూ.  
మూడవశతాబ్దపునాటి యదంతమిట్లు వ్రాయుచున్నాడు.  
“ఎట్రస్కనులలో యజమాని ఎప్పుడైన సారాయి త్రాగు  
చుండిన వయసువచ్చిన బాలురు బాలికలు నగ్నవస్త్రలోనుండి  
సారాయి త్రాగించుచు నిలబడియుండుట యాచారము.  
ప్రత్యేకముగా ఎప్పుడైన ఏదైన విదొసగబడిన మరియు రథ  
నేమికృమమున సారాయి పాత్రములనిండ నందివ్వబడునప్పుడు  
దిగంబరులగు బాలబాలికలు సారాయి త్రాగించువారలుగా  
నియమింపబడి యుందురు. ఎదుకనగా వారికి సారాయి  
రెండురెట్లు వడపోయబడి రెండునిప్పులవలె నుండవలయును.

మహాపురుషుడగు సికందరునకిష్టుడగు అనాక్సరుచన్  
 కేవలము జవ్వనులగు వివస్త్రిలగు బాలికలచేతితోనే  
 సారాయి త్రాగుచుండెనని ప్రతీతికలదు. ధిమోపాంపసు  
 ఎట్రస్కునుల గూర్చి కొన్ని అభిరుచికరములగు విషయముల  
 పాశ్చిమాతల అతడు వ్రాసినదేయన:- “ఎట్రస్కునులలోని  
 సాధారణముగు వయివాటువలన స్త్రీసమిష్టి ఆస్తియని పరి  
 భావింపబడుచుండెడిది స్త్రీలు దీనివలన పుష్కలముగ లాభ  
 ముపొందుచుండెడివారు, మరియు తమ వెల పెంచుచు  
 కొరకు అంగసౌప్తవమును గూర్చి ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించు  
 చుండిరి. వారలు స్వేచ్ఛగా పురుషులతోకలిసి తిరుగుచుండెడి  
 వారు మరియు వ్యాయామము చేయుచుండిరి కొన్ని పర్య  
 యములీ వ్యాయామములు వివస్త్రిలై చేయబడుచుండెడివి.  
 మరియు దీనినెవరు చెడ్డదని తలంచకుండెను. ఈ స్త్రీల సాధా  
 రణస్వభావము కొంచెమేదో వినిత్రముగా నుండెడిది. ఎదు  
 కనవారలు తమభర్తలతో భుజించుట కిష్టపడకుండుటయేగాక ఏ  
 వ్యక్తివారికిష్టుడో వానితో తినుచుండెడివారు ఈ స్త్రీలతి  
 సాందర్యవత్తులై యుండిరి. పురుషులతో స్వాతంత్ర్యముగా  
 కలిసిమెలిసి యుండుటచే గర్భిణులైన కొంచెముకూడ సిగ్గు  
 పడకుండుటయేగాక శిశుపోషణ సమిష్టిగా జేయుచుండెడి  
 వారు తన పిల్లల సవరించుట, పోషించుటయను నిర్బంధమేమి

తల్లిపైన లేకుండెను. పిల్లల నిస్సహాయ స్థితియందు మాతృ ప్రేమకు దూరులై ఎప్పుడుయు క్తప్రాయులగుదురో పరిసర వాతావర ప్రభావమునకు లోనై వారికిష్టముగు ప్రతిస్త్రీతో సంపర్క మొనరించుచుండిరి. విధినిషేధ వివాహముల తారతమ్యము పాటింపబడకుండెడిది! ఎట్రస్కునులందు బానిసలతో త్రైంగిక సంబంధములు పెట్టుకొనుట సాధారణ విషయమై యుండెను. మరియు సంచదృష్టితో చూడబడకుండెను. వారు తమ త్రైంగిక వితమందెంత సిగ్గుచాళిన వారైయుండిరనగా ఏవ్యక్తియైన తన భార్యతో రతియొనర్చుచుండు ఆ సమయ మందేవ్యక్తియైన అతని ఇంటికేరేచి పిలిచిన స్పష్టముగా అణుకుజులు లేకుండ భారణము తెలిపి సమావేశమగుటకు గలఅటంకము విశదయొనర్చుచుండెడివారు. మరియు బొత్తిగా సిగ్గుపడకుండెడివారు.

నాయంకాలము సమీపించ ఆసవపాన ప్రయత్నములు ప్రారంభింపబడుచుండెడివి. వివస్త్రులగు యవ్వన బాలిక లుపస్థితమొనర్పబడుచుండిరి. యజమాని మనః పూర్తిగా వారివలన ఆనంద మనుభవించుచుండెడివారు. కాని పరిశోధనవలన తెలిసినదేమనగా వారు చాల అందముగలవారై గడ్డము మీసము లేని అట్టిరూపమునుగలగు బాలురవలన బాలికలకన్న మించిన యానంద మనుభవించుచుండెడివారు.

‘ఒక దానిమ్మకాయ నూరురోగులు’, అనుసామెత ప్రకారము కోరువాని సంఖ్య ఎక్కువ, కోరబడు బాలుర సంఖ్య తక్కువ యుండుటచే వారియందు స్త్రీత్వ లక్షణములు తన్ను మయ్యెను. తమ మూల్యమును అధికమొనర్చుకొనుటకు శరీరమును చాల రక్షించుచుండెడివారు నీని నిమిత్తము దేశమందు ప్రతిజనాక్షేప్త వీధియందు ‘ప్రత్యేకపు దుకాణములు, తెగువ బడియుండెను. అక్కడ వారి శారీరకగుహ్యంగముల పాఠశుధ్య కార్యము చక్కగా చేయబడుచుండెడిది. యవనదేశ స్త్రీలు తమ నాభిక్రింది కేశముల నియమబద్ధముగా తీయుచుండెడివారు అయిన పురుషులందున్న నాభిఅధః కేశములన వారిక్షృణాలస్రితి కాని మెల్లిమెల్లిగా నవికూడ తీయబడుట ప్రారంభమయ్యెను.

## వివాహ నిషేధితులందు యవన దేశీయులకుగల ప్రేమ

యవనులు సంభోగవాంచా తరంగములందెంత దూరము కొట్టుకొని పోయినగా వారికేవిధమగు నీచకార్య మొనర్చుచో అంతరాత్మ స్ఫురించకుండెడిది. శాసనరీత్యా వివాహనిషేధులనగా తల్లి, అక్క, అత్త, తల్లితోబుట్టువు మొదలగువారితో, రతికార్యమునిషేధింపబడియుండెను. కాని దౌర్భాగ్యులు అవినీత్యావస్త వారిని మానహీనతయనునొక

అగాధమగు అగడ్తలో త్రోసియుండెను. వారికక్కడ సంభోగము వినామరేప్రపంచములేదు. అంటే తుండ్రితేకలన్న కూతురు లేక చెల్లెలితో స్పష్టికార్యమొనర్చిన ఉదాహరణములు ప్రాయశముగా మనదృష్టిగోచరమగు చుండెను. వారు స్వయముగా తాము పూజించుదేవతలను గూర్చి ఇట్టి ఉదంతములు కల్పించి యుండిరి. వారావిషయముల చెప్పుచు గర్వముచే ఉప్పొంగి సోపుచుండిరన అథాస్త్రియ వివాహమునకింతకంటె సరాకాష్టయేమియు నుండజాలదు. యవనులు ఉపాసించు దేవాధీశుడు మానవుల పృథువు జిన్యను (Zeus) నతడు తన స్వభగిని (Hera) హేరా భర్త. ఈ సందర్భమున సుపసిద్ధ వ్యక్తి యగు లైసియస్ (Lysias) ఒక సుపసిద్ధ విజ్ఞానశాస్త్రవేత్తయగు అల్సిబియాడెస్ (Aleibiades) నుగూర్చి ఒక సంగతి వ్రాసెను. అతడు వ్రాయున దేమనగా “ఒకదిన మల్సిబి యా డెస్ మరియు అతని స్నేహితుడు (Axiochus) అక్సియోచస్ కలిసి ప్రయాణము చేయుచుండిరి. పర్యటన సందర్భమందు వారికి ఒక అందమగు బాలిక మెదాంటిస్ (Medontis) తో సమావేశము జరిగెను. సమావేశ మతి ఆనందదాయకమై గాఢమగుటచే ఆమెను ఇద్దరు కలిసి పెండ్లి చేసికొనిరి. కొన్ని సంవత్సరముల సమిష్టిప్రాతినిధ్యము పిదప ఆమెకొక కూతురు పుట్టెను. ఆమెను అతిగారాబముగా

పెంచుచుండిరి. మరియు ఆమె యవ్వనురాలైన పిమ్మట ఇద్దరూమెతో రతిసలుప మొదలిడిరి. ఎప్పుడైన ఒకడామెతో సురత మొనర్చునప్పుడామె తన కూతురు కాదు అల్పిగాడాన్ గర్భవాసమందుదప్పించినదని చెప్పుచుండెడివాడు. అల్పి బియాడాసామెతో సంగమించునప్పుడాతడు ఆమె తన కూతురు కాదు అగ్నియోచన్ కూతురని స్పష్టముగా పలుకుచుండెడివాడు”.

కామవాంచల రేకెత్తించు నిమిత్తము యవనదేశమందు ఈ విధమగు నగ్ననాట్యము సాధారణమై యుండెను. అందు అందకత్తెలు, రమణీయాకృతిగల స్త్రీలు పలుచని శ్రేష్టమగు దుస్తులధరించి వరుసలో నిలబడుచుండెడివారు. మరియు, మరల అల్లనల్లన కౌసల్లాడించుచు నృత్యమొనర్చుట మొదలిడుచుండెడివారు నృత్యమొనర్చుచు వారు ప్రత్యేక నాట్యభంగిమముతో మెల్లమెల్లగా తమ గుహ్యాంగముల కూడ కనుపడునట్లు చేయుచుండెడివారు. ఈ నగ్ననాట్యమునకు “కోరుడాక్సునాట్యము (Cordax dance) అను పేరుండెను. ఈ నాట్యమతి దుష్కర్తిపాలై, నిందితమగుటచే నేడుకూడ నాగరికతావిరుద్ధ నాట్యమును ‘కోరుడాక్సు’ యని వ్యవహరించుట మరిపాటియై యున్నది.

## కారిందులో బాలుర లేవదీసికొని పోవుట

కారిందు (Corinth) లో బాలుర ఎత్తుకొనిపోవుట వరి సాటయ్యెను. సుప్రసిద్ధ ఐతిహాసిక పండితుడగు (Plutarch) పుట్టాయ్ నంతనాడు కూడ దీనినిగూర్చి తనగ్రంథమందు పంకించినాడు. సాపో (Sappho) తెలియ పరచినదేమనగా:— మువనదేశమందు సామదాయిక దృష్ట్యా, పురుషులమందు స్త్రీలతి తుచ్చు రాండ్రని తలంపబడుచుండెను. ప్రత్యేకముగా కారిందిలో బాలుర పోటీయందు చాల పురోగమించిరి మరియు, స్త్రీలకెట్టి స్థానము లేకుండెను.”

పుట్టాయ్ సందర్భమున ఒక సంఘటననుగూర్చి ఈ విధముగా వ్రాసెను. మిలిస్సు (Melissus) కుమారునిపేరు. ఆక్టేవను (Actaeon) ఈ బాలకుడు సౌందర్యవంతుడగుటతో బాటు లజ్జావంతుడై యుండెను. ఈ కారణమువలన ఎవడుకూడ నాతని ఎత్తుకొనిపోవుటకు సాహసించలేదు. తీర్చిదిద్దినట్లున్న అతనిశరీరము మరియు, సౌందర్యప్రభావము వలన ఒక ధనికుడును మరియు, గౌరవనీయుడగు అర్చియాస్ (Archias) అతని లేవదీసికొని పోవుటకు ధృఢసంకల్పుడయ్యెను. మరియు, తనస్నేహితులతో అతని యింటిపైన దాడి చేసెను.



మిలిసన్ను మరియు, అతని బుధువులక్లగించి. అక్టోబరును వశమొనర్చుటకు నిరాకరించెను. కాని దురదృష్ట వశాత్తున ఈ పోరాటమందు అక్టోబరు చిత్రవధ చేయబడెను. మిలిసన్ను విషాదక్రోధభరితచిత్తుడై తనకొమారుని శవమును ఈడ్చుకొనుట కారెను వీధిలోనికి తీసికొనిపోయెను, గొంతెత్తి ఆకంధన మొనర్చుచు జరుల ఉద్రిక్తులచేయు చూడెను.

జనులీతని శోచస్థితినిబూచి జాలిపొందిరి. కాని ఎవడు కూడ ఆచరణయు క్షముగో సానుభూతి సూపలేదా. ఇమ్మహా విపత్తువలన అత్యంతమగు ఘోరవిపత్తునకు లోనై పర్వతముపై నుండి క్రిందికి దుమికి దేవతదీనికి ప్రతీకార మొనర్చు వలయునని ప్రాణముల బలియొసంగెను. కొన్ని దినముల పిదప ఆకస్మిక ఘంఝూమారుతమువీచెను. ఇది నగరమంతటిని విధ్వంస మొనర్చెను. జరులు విపత్తుతో చిక్కుకొనిరి. మరియు స్వయము అమూయ్యన్ కూడ కూర్రముగ జరుల తొక్కుడు వలన మరణించెను.”

ఈ ఉదంతమందు వాస్తవమేమైన యుండని లేకపోని దీనినుండి ఒకటి ఇంతమాత్రము తప్పక తెలియునదేమన. సౌంధర్యవంతులగు బాలుర లేవదీసికొనుట పరిపాటి అయినను. తలిదండ్రుల సమ్మతికి ప్రతికూలముగా లేవదీసికొనిపోవుట.

చెడుదృష్టితో చూడబడు చుండెను. మరియు, దూసితమని తలంచబడుచుండెను.

## పడుపు వృత్తిగల పురుషులు

సాగిన యవనులు బాలురప్రేమ, వలపుటదులలో చిక్కి యున్నందున ఆకాలమందలి స్త్రీల పలుకుబడి తప్పని సరిగ్గ పడిపోయెను. ప్రతి-దోట ఇందగాండ్రగు బాలురను గూర్చి యేజనులు ముచ్చటించుచుండిరి. మరియు దీని పరిణామ మేమున బాలురెక్కువ కోరబడితి వీరి యిగా కోరిక వారలందు వ్యాపార మనస్తత్వముత్పన్న మొనర్చెను.

బాలుర సౌందర్యపుష్పాపచయ సంచయార్థము దుకాణములు తెరువబడియుండెను. అక్కడ అంద చందములుగల బాలుర వారి యందముకొలది ఒక్కొక్కరాత్రికి వెలపై తీసికొని పోవుచుండెడివారు కొన్ని సమయములందు ఒక నిర్ణీతి వ్యవధి ఉదాహరణార్థము నెల రెండు నెలలకొరకు కూడ ఒక ప్రత్యేక ప్రతిఫలముక్రింద బాలురుంచకొనబడుచుండెడివారు శాసనసత్యా ఈ పనులన్ని నేరములై యుండినను వీనియందు ఉపేక్షాభావము ప్రదర్శింపబడుచుండెను. సోలోను (Solon) పై విషయమును గూర్చి వ్రాసియుండెను.

అరిస్టోఫెస్ (Aristophanes) యను హాస్యరచయిత  
తన ఒకనాటకములో ఈ బాలుర నధిక్షేపించెను. అతడు  
హాసినడేమన “సౌందర్య వాతులగు బాలురను సాధారణ  
ముగ విక్రియింప బడుదురు. కాని విక్రియింపబడే సొత్తు  
తక్కువ వెల కలదైయే యుండును. ఏదివిక్రియింప బడదో  
ఆ సొత్తు అప్పుడే అంగడికి వచ్చినదని తలంపబడును.” యవ  
నుల ఈ నాగరికతా ప్రభావము, రోమకుల వైపశకుని వ్రుండ  
లేదు. వారుగూడ ప్రభావమునకు దాసులైరి. లైంగిక జీవిత  
మందు వారీపద్ధతుల కట్టుబడి కార్యమారంభించు చూడెడి  
వారు. అంతేకాక ఒకఅడుగు ముందువేసిరి. నగ్ననినోద గృహ  
ములు, నగ్నస్నానశాలల తెరచిరి. మరియు, ప్రేమకుగల  
విశిష్టస్థానముపోయి సాధారణస్థానము లభించెను. స్త్రీల  
స్వయావరుని ఎచ్చుకొను సత్వ మొసగబడెను. కాని సర్వసాధా  
రణముగా జరుల అభిప్రాయమేమన, సేవకులతో కామవాంఛల  
తీర్పుకొను దుర్వ్యసనము యవనులందున్నంత విచ్చలవిడిగా  
వారివద్ద లేకుండెను.

## లైంగికజీవితమందసమత్వోదా హరణములు.

లైంగిక జీవితమందు తూకము లేకుండుట అసమత్వమున  
కుసంబంధించిననూర్లకొలదికేదాహరణములు మనముందున్నవి

ఇందువురుషులు స్త్రీలుఎన్నియో పర్యాయములుసంగమించిరి.  
మరియు, సంతృప్తిచెందకుండిరి. ఈసంగమము కొన్ని పర్యాయములు వాంఛ మరియు, కొన్నిపర్యాయములు వ్యాధి కారణమున నివృత్తపడుదాల్చును. మరియు, అట్టి అవస్థయందడి అలెన్సోగూసూరురు ( Lowenfeld )లోను ఫీల్డ్జుక్కొది విధముగ ప్రసాదించెను “యువకులగు సూతన వివాహితదంపతులందు పదినుండి కదిలెండు పర్యాయములొక రాత్రే మైఘనమొచ్చిన ఉదాహరణములు నితగోలుపునవిగావు అంతేకాక కొన్ని ప్రాంతములగు ఇరువ దిరువది పర్యాయములు చేసిన ఉదాహరణములుగలవు. ఏనవయువకులు ప్రపథమము స్త్రీయభి పద్ధము చూచినారో వారికొరకిది ముఖ్యవిషయముకాదు కాని ఎప్పుడైక ఏవ్యక్తిమైన వివాహమైన ఎరిమిది సంవత్సరముల పిదప కూడ తనభార్యతో అదేవిధముగఅట్టి తీవ్రతతో రితిమొనర్చిచో ఇవి ఒక ప్రత్యేకవిషయమగును. జరులుసాధారణముగ ఉదిక్త స్థితియందు ఆసమత్వమున కాహుతియగుదురు. కాని పిదప తొడలందు మోకాళ్ళందు మరియు, తలలో శూద్ధిగా నొప్పికలుగును. కొన్నిపర్యాయములు ఉన్నాదావస్తయందు పురుషుడు స్త్రీతో ఎన్నియో పర్యాయములు సృష్టికార్య మొనర్చును.

ఎ. పి. పిల్లైతన గ్రంథమొక యున్నది పదిరెండ్ల వరకు ప్రతిదినము మూడవ తడవు సభోగ మొనర్చుచుండెనని వ్రాసెను. డిగ్రయిన్ ( Deguse ) ఒక మరుష్యుడు ప్రతిదినము పదిగంటల కాలమున పదునెనిది పర్యాయములు సురతమొనర్చెనని వ్రాసియున్నాడు. కాబ్రోలియస్ ( Cabrolis ) ఒక అభిరుచికరముల విషయమునకదానిన్ని లిఖించెను. “ఒకమరుష్యుడు ముక్తు కల్గిపట్టుమందు దినన పిదప కానువాంఛా రతుడయ్యెను. మరియు, అతడు ఎనుబది పర్యాయములు సభోగించెను. మరియు, బట్టపిండినట్లు బల హీనుడయ్యెను. ప్రొద్దుననే డాక్టరు కాబ్రోలియస్ పిలువబడెను. కాని చికిత్స జరిగినప్పటికిసూడ బ్రతుకకుండెను.”

## ఇతర వివిధ ఉదాహరణములు

సుప్రసిద్ధ మనస్తత్వనిపుణుడగు ఆ చా ర్లెస్ ఫో లో మాంటిగాజా లైంగికవాంఛ అసమత్వములకు సంబంధించిన కొన్ని అభిరుచికరములకు ఉదాహరణముల నొసగి యున్నాడు. వారు వ్రాయున దేమన “ రోమియను పేరుగల వ్యక్తినాకు పరిచయ మొనర్ప బడెను. అతడు సీరసముకలవాడై జవనత్వములు లేని వృద్ధుడయి యుండెను. అతని వయస్సు ఇంచుమించువది సంవత్సరములండెను. అతడొక రాత్రియందు పడు

నేడ్డురు స్త్రీలతో సురత మొనర్చుతినని ఒప్పుకొనెను. ఈ విధముగ ఎన్నియోనెలల వరకుండెను. ఒక అర్జెంటీనా దేశపు యవ్వనవతి బాలికతో క్రతిదివము రెండుసారులు వసుసగా సంభోగము చేయుచుండెను. ఈ కార్యమాతడు ఒక సంవత్సరము వరకు చేసెను. ఒక జ్యూరిచ్ స్త్రీ (Zurich Woman) ఒక వాని ఒకేపురుషునితో 20 పర్యాయములు రతిక్రీడయుచు నిమగ్నురాలై యుండెను. కాని తదనంతరము సోలి సోక్కి వజ్రేనట్లయ్యి ఎఱుది దినములవరకు వ్యాధిగోసురాలయ్యెను.

ఒక ఆంగ్ల యువకుడు స్వల్పప్రమాదమున ఆహారము మరియు, సారాయి, గోలించి కట్టె పుల్లలకు తగిలించిన మాంసపు ముక్కలు తీసికొని ఒక యవ్వనవతియగు బాలికతో గదిలోచేరి తలుపులువేసికొని యుండెను. మరియు, అమెతో ఎప్పటికైనయో పర్యాయములు మైథునమొనర్చెను, అతి సంభోగముచే మరణించ వలయునని అతనియద్దేశ్యము, కాని, కొన్ని దినముల పిదప చచ్చుటకు ముందు అతడు శవాకారముగ బక్కచిక్కి యుండ గడనుండి వెలుపలికి తీయబడి రక్షింపబడెను."

ఒక ఇటలీదేశపు సేనానాయకుడు నలువదితొమ్మిది సంవత్సరములవాడు ఒక స్త్రీతో మూడుగంటలందు ఐదుపర్యాయములు సృష్టికార్యమొనర్చెను."

అరాగోసురాణి (Queen of Earagone) ఖండితముగా చెప్పిన విషయమేమన ఏస్త్రీయైన ఒకేరాత్రి ఆరుపర్యాయములు రతియొనర్చినచో ఏమి నష్టముకలుగదు. మూడుగు తన ప్రత్యేక స్వభావాను సారము, ఈ మెతో పర్యాసమువలన హితోపదేశమును పరిహసించెను.

## కాంటి రాజకుమారుని పుంసత్వగర్వము

డ్యూక్ డి ఆర్లియన్సు (Dued, orleans) అన్న కొడుకు కాంటి రాజకుమారుడు (Prince Of conti) చాల ఉద్రేక తాపముతో తాను డిష్యాంప్స్ (Mlle Deschamps) తో ఒకేరాత్రి పదురెండు పర్యాయములు సుభోగించితినిని ప్రకటించెను, సుగుణమేమియన అత్తదాతని వయస్సు తొంబది వత్సరములుండెను. కాని యీడు వైబడినప్పటికి కూడ పడుచు తనపుమత్తుయందు పరవశుడై యుండెను.

ఆరాత్రి జ్ఞాపకార్థము అతడు పదురెండవ సుఖశ్రీ పవిత్రమని తలచి దానినికోలు ఛీచెన్ మరియు, టోపిపై ధరించి యుండెను. పదురెండవ సుఖ్యయందతనికి ఎంతపిచ్చి పుట్టినదనగా పదిరెండు ఖడ్గములు మరియు, పన్నెండుతుపాకులు కొనెను. ఈ పిచ్చిఎంతముదిరిన దనగా ప్రతిదినమాత్రము

వై పన్నెండు స్టేట్లనుంచుట కాజ్ఞాపించి పన్నెండు దస్తరుఖాను మహమ్మదీయులు ఒక గుస్థువరచి దాని వై కూర్చుండి భుజింపురు. ఆంగ్లేయులు తినునవ్వఁకు. కుర్బీలవై కూర్చుండి బల్లలపై స్టేట్లలో భోజనము చేయుదురు. రకములగు అన్నముల రుచిమోచుచుండెడినాడు.

## తొంపరు సుప్రసిద్ధ వృద్ధ యువకులు.

వృద్ధాప్యమందు పూర్ణముగ సభోగవాంఛ కలిగి మైథునమొనర్చుశక్తిగల పురుషులకుసంబంధించి ఒకపారిబాషా పదము సృష్టింప బడినది. అపదము ( Macrobite ) మ్యాక్రో బైటు ఈ అనుబంధ శీర్షిక క్రింద మేము, వృద్ధాప్యమందు సంతానోత్పత్తి చేసినట్టి కొందరి వ్యక్తులగూర్చి వ్రాసెదము, పోచీన న్యుమిడిహారాజు మాసిమిస్సా (Massimissa) ఎనుబది యారవ సంవత్సరప్రాయమున ఒకకొడుకు పుట్టించెను. అతనిపేరు మిథ్యూంటి (Meltuyante

పాల్యాండు రాజు ( Wadilas ) వ్యాడిలాన్ తొంబది సంవత్సరముల పోయమున ఇద్దరికొడుకుల పుట్టించెను. టామన్ ప్లాటరు ( Thomas Platier ) తానుస్వయముగా రచించిన జీవితచరిత్రయందు, తన సూరు సంవత్సరముల ప్రాయమున ముప్పదేండ్ల ఆడుదానిని వివాహమాడి ఒక కుమారునకు తండ్రియయ్యెనని వ్రాసెను. టామన్ ప్లాటరు స్వయం



ముగా డెబ్బది రెండేళ్ల ఈడున వివాహము చేసికొని గొత్త పెండ్లాముకు ఐదుగురి పిల్లలగనెను.

బ్యారన్ బ్యారియరు సి నో పి క్యాటెల్సు (Baron Baniar Cinodecapels) మెరాన్ (Meran) ప్రజాశాసనమున క్రీ. శ. 1770 న మరణించెను. ఒక వదనాలుగు సంతానముల వయస్సున మరణించెను. మరియు, ఆతనికి పదుగురు కుమారులు జన్మించిరి. అతని మరణసమయమున ఆతని భార్యను ఎనిమిదవ కుమారుడు కడపుతో నుండెను. అని చెప్పబడును.

జాంగ్లే (Gohn Gully) ఆయిర్లాండు 1690 క్రీ. శ. జన్మించి ఆగస్టు (Augusta)లో 1813 క్రీ. శ. మరణించెను. డెబ్బది ఐదవయేట పదునెనిమిదేళ్ల బాలికను వివాహమాడి ఆమెవలన ఎనమండుగురు కుమారులగనెను. జాంగ్లే మరణానంతరము ఆతని భార్యను రహస్యముగ విచారించ తనభర్త ఒక వదనదిరెండవ ఏట సుభోగదృష్ట్యా ధృడిష్టుడై యుండెనని ఆమెచెప్పెను.

అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రముల మాజీ అధ్యక్షుడు (Tyler) టీలరు డెబ్బదవయేట ఒక కుమారుని పుట్టించెను. ఇదేవిధముగా బ్రిటను మాజీ ప్రధానమంత్రి లాయడు బార్న్లీ ఎనుబదేళ్ల ప్రాయమున యవ్వనవతియగు బాలికను వివాహమాడెను.

## మీరు విప్లవించ గలరా ?

ఈ క్రింది వాక్కులందు ఆపురూపమయి, ఆసంభవము లగు ఉదంతములు వ్రాయబడినవి. బోనెపు సారెంగుటను పేరు గల వ్యక్తి ఒకనాడతరువదవకుమన శ్రీశ. 1797లో కాల ధర్మమొనెను. శేషవిత్తులందు ఒక విధవ మరియు ఎందరో కుమారులు. పెద్దకుమారుని వయస్సు 103 సంవత్సరము లుండెను. అందరికన్న చిన్నకుమారుని వయస్సు 9 సంవత్సరములుండెను. ఈ అంశలు సరిగానున్నవని ఒప్పుకొనిన ఆతనికి పెద్దకుమారుడు 151 సంవత్సరప్రాయమున జన్మించెను.

ఈ విధానమందు శ్రీ వల్లెలుకలై క్రింద పరుండి యుండును. మరియు పురుషుడామె మీద యుండును. హిలయా దేశపు అధికసంఖ్యాక జనసమూహము ఈ విధానమునే అవలంబించును. నాయకు వర్గమీ విధానమునకు ప్రతికూల విధానమనుసరించును. అనగా పురుషుడు క్రింద శ్రీ మీద! కామశాస్త్రమును చాపి (63) బంధములు నిరూపింపబడినవి. మరియు ఈ బంధమునకే ప్రధమ స్థాన మొసగబడినది.

మహమ్మదీయులందు కూడ ఈ బంధమే సర్వజన సామాన్యమై యున్నను కొన్ని ప్రదేశములందు మహమ్మదీయులందఱు

దీయులు విధానమునకు భిన్నమగు, విధానమును అనుసరింతురు. కాని విధముగ జరుపువారు అరుదుగా నుండురు. ఆఫ్రికాఖండవాసులు, అమెరికా భారతీయులు ముఖ్యముగా నివాసులు కూడ ఈ బంధముననుసరించియే సురత మొనర్తురు. ఈ బంధము మిసరుదేశపు గోల్లపై చెక్కబడి వేక చిత్రంపబడియున్నదన యిది యొత్ప్రాసనమైనచో మరియు ఎంతమాత్రం సాంప్రదాయమో చెప్పనవసరము లేదు.

## అధోముఖ బంధము

నాయరు జాతియందు ఊర్ధ్వముఖ బంధమునకు భిన్నముగానున్న బంధమును గూర్చి ఇదివరకే వ్యాసియున్నాము. ఆ విధానము జుబుబారు మహమ్మదీయులకు ప్రచారితముగా నున్నది. ఒడీసా (హిందుస్తానీము) లో కూడ ఈ విధానమే అనుసరింపబడుచున్నది. ఇట్టి చిన్న బంధమును అధోముఖబంధమని వ్యవహరింతుము.

నాయరువర్గమందీ సాంప్రదాయము సముత్పన్నమైన విషయమును గూర్చి అభిరుచికరమగు నొకకారణము తెలియజేయబడుచున్నది. పురాతన కాలమందు నాయరు జాతియందు పురుషునికి మారుగ స్త్రీ నామముతో సంతానము పిలువబడుచుండెడిది. అనగా సంతానము పురుషునివలన

కలిగినదనుటకు మారుగ స్త్రీలను కలిగినదని తల్లివబడు  
 ముండను మరియు ఈ విషయమతి మాన్యమై యుండుటచే  
 బహుశః ఈ విశిష్టస్థానరీత్యా ఆమె అంతర్ సంభోగమును  
 కూడ ప్రత్యేక స్థానమాకృమించుచుండెను. అనగా పురుషు  
 మార్థములుడై శయనించ ఆమె అధోముఖయై అతని సంతా  
 నోత్పత్తియంగమును. తన జననేంద్రియమందు దూర్పుకొని  
 అవసరానుసారముగ కార్యమొనర్చుచుండెను.

నాయరు వర్గయుద్ధప్రతి జాతీయగు కారణమున వివా  
 హము చేసికొనకుండెను. స్త్రీలు బ్రాహ్మణులతో దాంపత్య  
 సంబంధములు పెట్టుకొనుచుండిరి. కాని పురాతన కాలపు  
 బ్రాహ్మణులు ప్రపంచమందలి ఏ కార్యమందైన కర్తృత్వస్థాన  
 కార్యము నెరవేర్చుచుండకున్నందున లైంగిక సంబంధముల  
 వరకు కూడ వారికదేస్తానము స్థిరమై యుండెను.

పూర్వకాలపు రోమకులు అధోముఖవిధానము తమకు  
 గౌరవహీనమని యంగీకరించిరి. మహమ్మదీయ మతముకూడ  
 స్త్రీల యందుయందు విధానము నీచదృష్టితో చూచిరి. ఎందు  
 కనగా దీనివలన స్త్రీలకు పురుషునిపైగల యాధిక్యము  
 నూచితమగుచు.

వంగియుండగా మైథునము  
సంక్రాంత ఊర్వముఖ  
విధానము, పరస్పర  
పార్శ్వ మైథునము  
మరియు ఇతర  
విధానములు.

వంగియుండ మైథునమొనర్చుట  
వేరొక విధానము. ఇందు స్త్రీ  
మోకాళ్ల లేక బాహువుల ఆధారము  
పైముందుకు వంగియుండును. మరియు  
పురుషుడు వెనుకనుండి చేరి మైథున

మొనర్చును. ఈ విధానమునకు ఇటలీలో ఒక కాలమందు  
సర్వజనాదరణ యుండెను. పాంపి (Pompeii) గోడలు,  
వాతాయనములవలన దీనినిదర్శనములు లభించును.

యూరపుయొక్క చాలా ప్రాంతములందు, ప్రత్యేక  
ముగా యుగోస్లవియా యుదీ సర్వసాధారణముగా నున్నది.  
న్యూగిని మరియు ఆస్ట్రేలియా యొక్క ఆదిమ నివాసులందు  
కూడ యీ విధానమే సంప్రదాయబద్ధమై యున్నది.

వంగి మైథునమొనర్చు సాంప్రదాయము కాలూను  
టకు వృద్ధురొండ్రగు గణాచారి స్త్రీలు ఒక కాలమందు  
తాము దేవతలను ఈ విధానముననుసరించి త్రొగిక సంబంధ  
ముల దృఢమొనర్చుకొనుచుండ చూచితిమనుభావము ప్రచార  
మొనర్చి యుండుటయే కారణమని తెలియపరచ బడుచున్నది.

శుభలక్షణమును పరిభావనచే ఈ విధానము సార్వజనిక  
మాన్యత బహుళః లభించియుండవచ్చును. దీనిప్రభావమిప్పటికి

కలదు. మరొక విధానము కలదు. స్త్రీ వెన్నెముకపై పరుండును. మరియు పురుషుడు చక్కగా ఆమెపై అధో ముఖుడై పడును. మరియుక ఇతర విధానము కలదు. అందు (స్త్రీ) పురుషులు ముఖముఖంగా బకరిపార్శ్వమున నింకొకరు. పరుండెనరు. (Dr. Edwin Hirs) డాక్టరు ఎడ్విన్ హిర్స్ సూత్రన విచారణచేతుల నిమిత్తము ఈ విధానము ప్రయోజన కారిగ నుండినది సిఫారసు (సూచన) యొసగెను.

మరియొక నిపుణుడగు డాక్టరు ఈ అభిప్రాయమునకు ప్రతికూలముగా నున్నాడు. అతడు చెప్పినదేమన నీగో) పురుషుల సంకానోత్పత్తి యంగములు చాల పెద్దవి. అందు వలన వీరి నిమిత్తము ఈ విధానమును వినియోగించుట అస మంజనము కాదు.

మరి) సూచనలో వెన్నెముకపై పరుండుటకన్నపడక నిలబడి ములదకు వాగుచును. మరియు పురుషులు వెనుక నుంచి చేరి సురత మొనర్తురు.

బాయిగాయను ఆటవిక జాతియందలి  
స్త్రీ పురుషుల సంబంధములు

పైన ఉల్లిఖిత వాక్యములందు కతిపయ సుప్రసిద్ధ విధానములవలన ప్రపంచజాతులందలి వివిధవిషయక లైంగిక

నదివము మరియు సాంప్రదాయాను గుణముగ వివిధ విధానములు ప్రచలితమైనవని తెలియుచున్నది. కాని ఈ యన్నింటియందు నియమానుసారీయై, శాస్త్రీయమగు విధానము బాయెగాయను ఆటవిక జాతియందు ప్రచండమై యున్నది. ఈ బాయెగా ఆటవికజాతి (Baiga tribe) మధ్య భారత దేశమున సత్తువర గుట్టల సమీపమున నున్నది. ఎందఱో డాక్టరులు, యాత్రీకులు వారి జీవితమును గూర్చి పరిశ్రమ యొనర్చి వారి లైంగిక జీవితమును గ్రంథములు వ్రాసి యున్నారు. వీరిలో మిస్టరు యెల్ విన్ (Mr. Elwin) యను నతనిచే వ్రాయబడిన గ్రంథ (ది బాయిగా) (The Baiga) 1939 క్రీ. శ. ప్రచురింపబడెను. నియమ బద్ధమగు వారి లైంగిక జీవితమునకు ఇతరుమించి మరేనిదర్శనము కావలయును.

వారు వ్రాయునదేమన:-

బాయిగా జాతి స్త్రీ పురుషులు ఆవేశపరులై, నివిధమగు సంభోగా సక్తులై యుందురు. స్త్రీ పురుషులకు స్వేచ్ఛగా కలిసిమెలిసి తిరుగుటకు స్వాతంత్ర్యము కలదు. ఏ యువకుడైన ఎప్పుడైన ఏ మిసమిసలాదు యవ్వన వతియగు బాలికను ప్రేమించ మొదలిడునో నిర్భయముగా ఒకటి రెండు నద్యములపాడి తన భావమును ప్రకటించును. బాలిక

మందస్మిత మొనర్చిన ఇద్దరుకలిసి దూరము వెడలిపోవుదురు. లేనిచో యవకుండు నిరాశను అంతమొందిచుటకు ఇతర బాలికను వశమొనర్చుకొనుటకు వలపన్నును. బాలబాలికల ఈ స్వేచ్ఛాయుతమగు సమావేశమును విమర్శించక తలిదండ్రులు హానికారకులుగా నుందురు. యవ్వనమనగా యీ విధముగానే యుండువని వారి యభిప్రాయము. అంతేకాక ప్రచారమందున్న వివిధగీతములద్వారా బాలబాలికలకు శిక్షణ మొసంగుదురు. ఏ యింటియందేని వయసువచ్చిన బాలబాలికలిద్దరున్న మరియు గృహము జరులచే నిండియున్న అందఁకందరు పడుకొనిన పిదప బాలిక దగ్గరు. ఆ మెయవకుడగు ప్రియుడు కొద్దిగా బలముతో దగ్గర బాలక భావమును గ్రహించును. మరియు లేచిహార్షించును.

పిల్ల మరియు పిల్లగాడు మరల ఇంకొక గదిలోనికి పోవుదురు. అక్కడ బాలిక చాప లేక పచ్చడము పరచుచు. వారేసమయమందైనను మంచమిట్టి పని కొరకు ఇష్టపడరు. మరల దీనితర్వాత బాలిక నిశ్శబ్దముగా నిలుచుండును. బాలుడనుభవశాలియగుచో బాలికను చాకకు ఎక్కించుకొని మెల్లగా వెన్నెముకపై పరుచునట్లు పండబెట్టును. మరల మెల్లమెల్లగా శరీరముపైని వస్త్రముల దూరమొనర్చును. రవికకూడ వైన నుంచబడదు. కాళ్లు ఒకదానితో నింకొకటి



దూరముగా నుండనట్లు బాలిక కాళ్లచాపురు. మరల నాతడు  
మోకాళ్లపైగాని లేక అరిచేతుల నానించిగాని కూర్చుండును.  
బాలిక కాళ్లను తనబాహువులక్రిందనడుమువరకు వేసుకొనును  
మరియు . . . . .

బాగా జాతివాడెప్పుడయిన స్త్రీని ప్రేమించు  
నప్పుడు ముక్తపెట్టుకొనడు. ఎప్పుడయితే మనము స్త్రీని  
శరీరమును ప్రేమింతుమో మరల వారలకు ద్దు పెట్టుకొను  
టేమి యవసరమని వారి విచిత్రపు టభిప్రాయము.

కొట్లాయన ఆటవికజాతి స్త్రీపురుషుల.

సంబంధములు.

దక్షిణ ఆఫ్రికాయొక్క ఒక ఆటవికజాతి, దాని పేరు  
కోట్లా (Katla) ను విచిత్రముగు లైంగిక సంబంధముల  
కుదాహరణముగ దీని కొనవచ్చురు. గుహ్యంగ పెదవులు  
నిడివిగలవై, మరియు గుహ్యంగ రంధ్రములు పెద్దగానున్న  
బాలికల అందకత్తెలని ఈజాతి యొప్పుకొనును. ఈ కారణ  
మువలన బాలికలు యవ్వనము సమీపస్థురాండ్రగుచున్నచో  
ఇద్దరిద్దరు బాలికలు జతగా నేర్పడి పరస్పరము గుహ్యంగ  
కుడ్యములలో లాగుచుదురు. అప్పుడుకూడనిది చాలినంత  
పొడవు గాకున్న గల్పితమును చంపి దానిని కాల్చిన పిదప

దాని బూడిదను గుహ్యంగముపై రుద్దుకొందురు. ఈ ఉపాయము వలన గర్భిణియుక్క తెక్కలవలె వారి గుహ్యంగగోష్ఠములు దీప్తములగునని వారి యభిప్రాయము.

కాట్లాజాతి పురుషుడొక బాళికతో సంగమము చేయగోరిన మొదట ప్రేమ గీతములాపనచేయును. బాలిక నిశ్శబ్దముతో వినినచో ఆతని సాహసమెక్కువ యగును. మరియు ఆతడు దగ్గరకు దగ్గరకు చిన్న చిన్నగా జరిగి ఆమె నడుముచట్టు తన చేయిని చట్టుచే మరియు గట్టిగా గుహ్యంగగోష్ఠముల మధ్య పెట్టుకొనును. బాలిక చిరునవ్వు నవ్వి న లేక పిదపలక్రింద గొణగినచో తనకు గలిగిన జయమువలన సంతోషించి ముందడుగు నేసి రెవికముడి విప్పను. దానిని క్రింద వేసి ఆమె స్థనముల మధ్యపెట్టుకొనును. ఈ విధముగ సమాయత్తమొనర్చి బాలికయొక్క మందటి బట్టనమాత్రమే తొలగించి కాళ్లను తనతోడలపై వేసుకొనును. కాట్లాజాతి పురుషుడు కఠినమగు స్థనములుగల బాలికలనిన ఇష్టపడరు ఏగుహ్యంగ నాళము ( Vagina ) నరదు సంతానోత్పత్తి యంగయేమి యాటంకము లేకుండ ప్రవేశించునో ఆబాలికకు వారిదృష్టియందు గౌరవము కలదు.

తమ పురుషుల సంతోషింప జేయుటకు మరియు తమ మూల్యమును హెచ్చించుటకు కాట్లాజాతి బాలికలు

ఫిల్ల ప్లదు తన గుహ్యంగనాశమును వెడల్పుచేయుటకు ప్రయత్నము చేయుచుదురు. దీనికి గాను మొదలు వారు తమ చిన్న వేళలు లోపల పెట్టుకొందురు. రెడసూడు దిన ములవరకు వసుసగా ఈ విధముగా చేయుచుదురు. సులభముగా ఎప్పుడు వ్రేలు లోపలికిపోవుచుండునో వారప్పుడుపెద్ద వ్రేలునులోపలికిదూర్చెదరు మరియు దీనిపిదప బొటనవ్రేలు, పిదపమూడు వేళ్ళపై మృదువస్రము లేక చూచిచుట్టి దానిని లోపలికి జొప్పింతురు. కాళ్లొకటి పురుషులు సంభోగమందు సదా క్రిందివెన్నముకపై ఊర్చముఖుడై పడియుండుటకు మరియు స్త్రీపై నడిండు విధానమునకు ప్రాధాన్య మిసగుడు.

## భూత వర్తమానము.

లింగము మరియు మానవత్వము అవినా భావసంబ్ధము కలవి. అవి ఎప్పుడైన ఒక దానిని వదలి నొక్కొకటి వేరుగా నుండజాలవు. చారిత్రక యుగమునకు పూర్వము నుండి ఆధునికయుగమువరకు సకల దేశముల సాంఘిక మరియు దాంపత్యజీవితమునుగూర్చి పరిశ్రమచేసిన పురుషునితో స్త్రీ సంబంధములను నదొక్కటే వానియందు స్పష్టముగా, విశదముగా నగుపడగలదు.

ప్రకృతి మానవుని సంతానమును రెండు ఖాడములొనర్చి భిన్న త్రాగిక ఆకర్షణశక్తి ఉత్పత్తియొనర్చినది. ఏ విధముగా అయస్కాంతమును విరుగగొట్టుటచే అందు భిన్నాకర్షణ శక్తికలుగునో అదేస్థితి మానవజాతియందు కాననగును. ఇద్దరు ఒకటే కాని ఒకరియందు ఉదేకము, ఆవేశము, ఈషత్ బంజ్జ హీనత మరియు నిర్భయతగలదు. దీనికి భిన్నముగా రెండవతరముగా, నిశ్శబ్దత, సిగ్గు, బిడియముగలదు మరియు వారల అంగసౌష్ఠ్యము, సరియగు అవయవ నిర్మాణము తన్ను దాను పురుషుని తన వైపు త్రిప్పుకొనును. బహుశః ఈ ప్రాథమిక కారణములవలన గత్యంతరము లేక పురుషుని హృదయము సాభోగమువైపు మరలును.

“నేనులింగమును జీనితముయొక్క అతిముఖ్యముగు విషయమని తలంచెదను” అని హేవ్ లాస్ ఎలిస్ బహుశః ఈప్రభావముల క్రింద అని యుండవచ్చును

ఇప్పుడు మిగిలినది జీవితము — ప్రకృతి రెండువర్గములుగా విభజించి త్రాగికానందము మరియు ప్రేమను సమిష్టిగా భాగించెను.

త్రాగికానందము పురుషుని మరియుస్త్రీ ఆస్తికాదు. అది ఇద్దరి సంపూర్ణ వశమందుండి యుండి కూడ ఏ ఒకరిది కియంతృత్వపు ఆస్తికాదు.

అది ఒక అనుచుగిక విషయముగానుండీ, సదా ప్రేమ తర్వాతదాని ఆగమనము గోచరించును.

పురాతనకాలపు అడవిమనఃస్థుడు ఈ సంబంధమును నిరమ బద్ధముగా ప్రకటించుటకు అశక్తుడయ్యుండెను. మరియు ఈ విధముగా తెలియజేయుటకునూడ ప్రయత్నము చేయలేదు. ప్రకృతి నియమములు ఏవిధానముల మార్గదర్శ మొనర్చినవో, అతడు ఆలోచన పాలోచనా లేకుండు వానిని ఆచరణ పెట్టనారంభించెను. ఆకలియగునప్పుడు ఏ గుండ్రని పదార్థములైన దగ్గరకు రోగానే నోరుతెరుచు బాలకుని స్థితివలె అతనిస్థితియుండెను.

ప్రకృతినియమముల క్రిందవారు ఏవిధానముల నేర్పు కొనియుండిరో, అట్టి అభ్యాసము సంక్షిప్తముగా నుండెను. వాని మార్గదర్శకత్వమున పురోగమించుట మరియు తన లైంగికానందమును పూర్తియొనర్చుటకు ఇతోధికముగా ఉపాయముల అన్వేషించుట 'యతని పనియైయుండెను. దీనికి విరుద్ధముగా అతడు ప్రకృతివిధానములపై సంతృప్తి జేసెను. దీనివరిణామమేమన అటవిక విధానముల తప్పు అతడు ఏమిపొందలేకుండెను.

ఒక ద్వికాలమువరకు నిష్పృహస్థితియుండెను. పురుషు డేమి ఉపజ్ఞచూపించకుండెను. సిగ్గుయను ముఖ వస్త్రము

వారిని స్త్రీ కేమీ భించలేదు. కాని కొన్ని శతాబ్దములపిదప  
రోమకులు మరియు యవనులకాలమందు దీనికి ఒక పెద్దదెబ్బ  
తగిలెను. లైంగిక జీవితము, మరియు ప్రేమయును సూతనా  
భివృద్ధులుకలిగెను. సూతన విధానములు నిర్మోపబడెను  
సూతనోపాయములవలన లైంగికానందమును పూర్తిజేయుటకు  
మిషనుపన్నబడెను.

కొన్ని సాగ్రతములందును తమను శరణుజొచ్చిరి.  
మరియుకొన్ని దోష్ట ప్రాచీన సాంప్రదాయమును ఆశ్రయించిరి.

ఒక కాలమందు బహిరంగముగ పశువులప్రేమించుట  
దోషముకాకూడెను. ఎప్పుడు దీనికి విరుద్ధముగ క్రమశిక్షణ  
చర్య తీసికొనబడినది. ప్రభుత్వము కంటించుందు దుమ్ము  
కొట్టుటకు మతము ఆశ్రయిపబడెను. చాల సాధురాండ్రు  
స్త్రీలు పెంపుడు కుక్కలతో రమియెనర్చుచుండిరి. దీనిఫలశ్రుతి  
శెల్లడియగుట మొదలుకాగానే ఈ ఉద్యమమునకు  
దేవుడు దేవతలు మూలకారకులని నిర్ణయించిరి. ఒకకాల  
మందు మదిరాక్షుల మరియు శృంగములవలె ఉబికియున్న  
పయోధరములు ప్రేమింప బడుచుండెను. ఈస్తి సుస్థిర్  
కాలమువరకుండెను. స్త్రీ లైంగిక జీవితమును ఆభిరుచికర  
మొనర్చుటకు చాలవిధానములు కనిపెట్టెను. సౌందర్యము,  
యవ్వనమును రక్షించుటకు అవసరమునకు మించిన సమయము

వెచ్చిపోయెను. కాని పురుషుడు నైజమున వృధాగా కూర్చుండి జాలడు. అతని స్వభావము ఎల్లప్పుడు ఒక నూతనరూపమరియు నూతనానందమును అన్వేషించుచుండును. కాలముగడుచుచుండే ప్రీతి లాగిక జీవితమందు ఇతర భాగస్వాములు కలిగిరి. హస్త మైథునమును దుష్కార్యము ప్రిచలితమగుచుండెను. మనసు నకు నచ్చుచిప్రీతి లభించకున్న హస్తమైథునముచే తృప్తి చల్లార్చు కొనవలయునని సాధారణముగ చెప్పబడుచుండెను. ఈ సాంస్కృతిక దాయమొత్త అభివృద్ధి చెందినదనగా స్నేహితులకు మరియు చిట్టములకు ఉత్తరములందు స్వేచ్ఛగా ప్రశంసింప బడుచుండెడిది. మరియు, ఎంతమాత్రము సంకోచింపబడకుండెడిది.

ఎప్పుడు పురుషుడు ప్రీతి అమె ప్రకృతిస్థానము నుండి పడవేసెనో, మరియు, హస్తమైథునమొనర్చి తనలొగిక తృప్తి చల్లార్చుకొన మొదలిడెనో దీనిప్రభావము ప్రీతిపై పడ జాలకూడెను. ఫలితమేమన “స్వలింగీయత్వము” సాధారణమైపోయెను. ప్రీతితో సంగమముచేయ మొదలిడెను.

ప్రత్యేక వర్గపు నిమిషప్రీతిలు కన్నపడచుల ప్రేరేపించ మొదలిడిరి. మరియు, మరల ఒక పర్యాయపు ప్రచార దీనిని ప్రచలిత మొనర్చెను.

పురుషునివైకూడ అభోధ పూర్వకముగా పృథాకముగ  
 దీనిప్రభావము వడెను. ముక్కు, చక్కని యాకారముగల  
 బాలుర లైంగిక అభ్యర్థన ఎక్కువయగు చుండెను. ఒకకాల  
 ముందు కేవలము హస్తమైదునము వలన సంతృప్తిపడుచుండిరి.  
 మరియు ఇప్పుడు వచ్చిన కాలమును భిన్నలింగములచే పని తీసి  
 కొనుటకు మారుగ తనబాతి పురుషుని ఈ పనికిగాను బల  
 మొనర్చు చున్నాడు.

ఇది ఎంతవ్రకృతి విరుద్ధమగు విషయమై యుండెను.  
 ఇందువైశిష్ట్య నియమము పాటింప బడకుండెను. మరియు వైద్య  
 విధానమును గమనింప బడలేదు. లైంగిక వాంఛను చల్లా  
 ర్చుట, దుష్ప్రసక్తియుల స్పందనమును అణచుటయే తప్ప  
 సరియని తలంచబడెను. మరియు అంతే, తదనంతరము దీనిఫలి  
 తములు ఎంత భయంకరములుగా నుండని.

ఇరస్సుఫీయస్ తన నాటకమందు వీరిని చాలావిధముల  
 పోషెను. “ అందమయిన బాలుడు సాధారణముగ అమ్మకు  
 పోవుదురు కాని అమ్మేవానిసోత్తు వెలతగ్గురు. ఏసోత్తు అమ్మ  
 దురూదో, అదేతక్కువ వెలది ”

(Etruscans) ఎట్రుస్కనుల లైంగిక జీవితమేమాత్రము  
 తప్పుబట్టికొని యందు లేకుండెను. అక్కడ శ్రీ భగవ



భార్యగాకుండెను. అంతేకాకుండా సమిష్టి ఆస్తియని పరిభావింపబడుచుండెను. ప్రతివాడు ఈ స్త్రీ కుసుమమునుగిల్చుచుండెను. మరియు సుగమ ఫలితముగా సంతానముకలిగిన బొత్తిగా కనిన దానిపై దాని బాధ్యతమోప బడకుండెను. ఆ తిని పని కేవలము తృణచల్లార్చు కొనుటయే యైయుండెను. సంతాన పోషణము మరియు శిక్షణసమిష్టిగా చేయబడు చుండెడిది

నారాంశయేమన ఈ విధముగా నైతిక ప్రమాణములను పరివర్తనము జరుగు చుండెను. ఒకసారిఒక స్త్రీషయ్యము అభీష్ట శాత్రమై యుండ రెండవ సారిదాసని అయిష్టపుదృష్టితో చూడబడు చుండెను. సమిష్టి భార్యాత్వము ఒక గౌరవనీయునుగు మరియు దోషరహిత కార్యమని భావింప బడుచుండెను. నైతిక పట్టిపు లేకుండెను. మరియు ఇప్పుడు విమర్శన కాస్పదమగు చున్నది. సమిష్టి భార్యాత్వ పరిభావనయే నైతిక ప్రమాణ పతనమునకు సమయని భావింప బడుచున్నది.

కాలమునడిచిన కొలది నైతిక ప్రమాణములు మారుచుండును. నైతిక, వైద్యవిషయిక సాంఘిక, ఎట్టి ప్రమాణము కూడస్థిరముగా నుండదు. నేడేదైన విషయము నైతిక దృష్ట్యా శ్రేష్ఠతరమని అంగీకరింపబడినరేపు అదిరద్దు అగును. వైద్య విషయిక మరియు సాంఘిక ప్రమాణముయొక్క స్థితి ఇదియే.

కాల గణనము మరియు మానవుని ప్రకృతి యందు కర  
స్థుర విరుద్ధస్వభావముకలదు. ఇది మానవుని ఊరికే కూర్చుండ  
జాలసీయదు. అతడు నూతన పరిశోధనలు చేయుచుండును  
మరియు నూతన రుచుల గ్రోలుచుండగలడు. ఎదుకన లైంగిక  
జీవిత విధానంబయుగ సంపూర్ణయుగ అనుభవించుటకు అవకా  
శము కలుగ వలయును.

---

సంపూర్ణము